

هائوفر / د.ب. 1 الجراثيم والميكروبات .. وتطهير مصفات تكرير البترول انها صغيرة بحيث لا يمكن رؤيتها وتتسم بالنهم دائما بطريقة كريهة ويتمثل طعامها القضل في البترول . وذلك هو الذي يجعلها معروفة للغاية لدى جودها رد مورير المدير الاداري

لصفاة دوراج نبراج لتكرير البترول المغلقة والتي تقع في مدينة هانوفر في شمال المانية الغربية وهده هي بكتريا تنحصر مهمتها في تطهير وتنقية أراضي وقال مورير أن الشركة دابت على أجراء الاختبارات على الجراثيم على

مدى عام واحد في خمسة حقول تشغل ما يصل الى ١٢٠٠ متر مكعب من التثرية البترولية وتمكنت تلك الكائتات الدقيقة من استهلاك حوالي نصف كمية التلوث في عام واحد

وكانت أراضي المصفاة قد أقيمت على مائة وعشرين هكتارا وافتتحت في علَم ١٩٤١ وتم أغلاقِها في عام ١٩٨٦ وقد ابتليت بالتلوث منذ الحرب العالمية الثانية على الاقل عندما قصفتها قانفات الحلفاء مرارا .

وقال مودير حول أصول البقعة البترولية المنتشرة تحت الارض أن القاذورات ألقيت في حفر القنابل مع استمرار الانتاج . وأضاف أنه لم يتوفر لأحد من الوقت ما يكفي لأصلاح هذه الاراضي

وتغتير هذه العملية اكترطرق تنظيف الاراضي اقتصاديا وف الوقت نفسه أكثرها نفعا البيئة . أذ تقوم الجراثيم والبكترياء بتحويل البترول إلى ماء وثانى أكسيد الكربون ومواد طبيعية

وقال مورير أن ما يتبقى هو أرض بكر نظيفة تماما . ويصبح موقع المضفاة عندئذ مناسبا لكلفة الران المنافع ومن بينها السلكن .

وتحاول الشركة في الاختبارات والتجارب التي تجريها حاليا الوصول الى أقضل عملية لتتشيط الجراثيم واعدادها لهذه المهمة وتجري جميع الطرق ف اطار نمط مماثل وهو رفع التراب في النطقة المعنية وتشره بعمق متر واحد فوق رقائق معدنية لا ينفد منها الماء . وأثناء عملية نشر التراب تخلط الترية بالقش أو رقائق الخشب لزيادة

تدفق الاركسيجين الذي تحتاج اليه الجراثيم من أجل أن تعيش . ونظرا لاتها تحتاج الى الدفء أيضا فغالبا ما يتم اقامة خيمة داقيَّة فوق طبقات

فى بستشفى المسرس

يعد.عقم دام ست سنوفت وضعت أسم

الأول سيدة سعودية تبلغ من العمر ٢٧ عاما

أخسسة مواثيد توائم من الذكور بزن كل مراود

منهم ۱.۲ کچم عدا مولود واحد بینن ۲۰۰ جم

وقد نعت الرلادة بعطية فيصرية أول أسس ل

مستشفى للحرس الوطني وكانت هذه السيدة

أتد لجأت لعلاج حالتها بمركر علاج العقم

واطفل الاتابيب بمستشغى المكتور سليمان

أفقيه حيث اشرف على علاجها المحكور دان

أمونيا للخبج المللي لعلاج العقم ونجح الحمل

واستعرت الثابعة بالفحص بللوجات الصوتية

أحيث تبين منذ الشهر الثاني وجود خمسة اجنه

ويعتابعة للحمل تبين استعرار الحمل فيخمسة

ألجنة أربعة منهم ذرحهم طبيعي وواحد منهم

إيقل حجما عن بقية اشقائه . وقد ظلت الأم

تُحت الرعاية الطبية بمستشفى د . سليمان

أنقيه حتى الشهر السادس حيث انتقلت بعد

وتلك لاستثمال منابعة الحصل بمستشفر

الحرس الوطئي حتى تمت الولادة أول أمس

بعطية تيمرية رمن الجدير بالذكر أن الدكتور

ادان انموديما كان يتاسع باستصرار الحمل

بالتقالم بالانفاق مع مستشفى الحرس الوطني

وعتى ثعت الولادة بحد اقد وتثمثع الأم

أ وقد صرح الدكتور محمود موسى رئيس فس

أمراض النساء والولادة بئن السيدة قد حوات

مَنْ مُستَصْفَى عَامِنِ الْيُ مُستَشَفَى لَلْكَ خَالَد

الحرش الوطني وهي في الشهر الخامس من

حملها نظرا لتوفر الامكانيات والاجهزة للطبيأ

التطورة في السنشفي لاستقبال غمسة اطفال

حديثي الولادة يتوقع لهم ولادة مبكرة الأمر الذي يتطلب عناية خاصة ومستمرة لهم كما

أبضاف الدكتور موسى بأن السيدة والدة التواثم

الخنسة تتمتع الآن بمسمة جيدة .

والراليد بمالة محية جيدة

الوطني

في رد على ما أعلنه بشارتي .. مصدر مسؤول

تهجه للركز الاسلامي لجامع العرب في يسرج البراجنة بالضلعية الجنوبية من بيوت بالشكر العبيق لخادم المرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز أل سعود على المساعدات العينية الثى أمر حفظه اهد يتقديمها للمحتاجين في لبنان والتي كاتت عاملا مهما زر تخفيف المحنة الاقتصادية التي

المساعدات قدخفات عبد للعيشة على كاهلهم وقوت

# من المواطنين

العلماء وللشايخ .

تغرط قيد شعرة في معارسة سيادتها عني اراضيها وإن تسمح لأى لحد أن يملي عليها شروطا معينة ومخالفة للدرج عليه للسلمون ف اداء مناسكهم منذ ان كتب الله هذه الفريضة على المسلمين في كتابه العزيز ومئذ ان بين لنا رسول الله عملي الله عليه وسلم تعاليمها ومناسكها وادابها

العجاج في التعامل وأن تكون لعجاج أي دولة صفة معيزة عن هجاج دولة اخرى فالكل امام الله في رحاب بيت الله سواء ولا فضل لعربى على عجمي ولا ابيض على أسود الابالتقري .

ثالثا أن للملكة العربية السعودية وهى ترجب

ضيوف بيت الله وتتقاني في سبيل امنهم وراجتهم

تؤكد مجندا حبرصها عبل السأواة بين جميح

واخساف المصدريقول لأختام تصريحه ونحزبت هذا تُنساط هل تقبل حكومة ايران او غيرها من حكومات دول العالم ان تمارس معها اية دولة مثل

هذه التحديات التي اعلتها نائب وزير الخسارجية الايراني او مثل ما اعلثه من تبله زميله كروبي او زميله رئيس مكتب الاعلام المربى الدكتور كمال خرازي الذي قال على السعودية ان تسوى المشكلة التي ابت العلاقات الثنائية في هج العام اغاضي على النحو الذي نريده نحن ل ايران .

تحترم سيادتها وتدافع عن حرماتها وان نعباً بعد هذا بأي تصريح يصدر من أي مسئول أيراني فرهذا الصدد وعل حكومة أيران أن تدرك هذا وتعيه جيدا : ونسق الله لن ينير بصائرهم الى طريق الحق

تطرح هذا السؤال ونثرك الاجابة عليه لكل دولة

عيدالجميد السلاح

متها لظهار الشعب الفلسطيني مناهملا حريصا على حقوقه في العودة الوطن .. وقال أن تنظيم الرحلة باتي تتفيذا فقراوات مجلس الامن الني تؤكد بطلان تولوات سلطات الاستكل بابعاد مواطني الاراض المحتلة عن ديارهم .

وقال رئيس الجلس الوطني الفلسطيني أن ركاب السفينة لن يجملوا لية اسلحة وسيكونون مستعدين لاى لجراء قد تتخذه السلطات الإسرائيلية ضدهم حتى محاولة اغراق السفينة او الإعتقال .. كما أنه لن تكون هناك هراسة هول السفينة لاتها تقوم بعمل

يهدف الى السلام .

## ● الملك حسين:

## لانتفاضة دليل على مد بيامة الامسسر الوات

عمان /قن

اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن في خطاب القاه امام اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة في بون .. أن الصراع العربي الاسرائيطي والحرب العراقية الإيرانية يمثلان التصدي الإكثر خطورة بالنسية للامة العربية وللسلام العالي .

> استعبرش علمل الاربق في خطاب امس الاول المارسات والسياسات الاسرائيلية في الاراشي العربية للمثلة وذكر منها سياسات ضم الاراشي والقمع والإبعاد واقامة للستعمرات ونسف البيوت

ويسائنسيسة للصراح العسرين الاسرائيسلي ..

سجل سعر الدولار الامريكي انخفاضا طفيقا عند اقفالَ التعامل في بورصة طوكيو أمس الثلاثاء حيث بلغت قيمته ٢٩٠٠٧ بن مقابل سعر اقفال أمس الأول

طوكيو / د.پ.1 :

المفاض طفيف في سعر الدولار

إن العرف على السيو.. CT-6000

يماثل العزف وسط مجموعة موسيقيين

مسرك محمد دمكالح البار جدة ١٥٢١٤٢٥١٠) الرياض ١٢٧٢٥١٤٤(١٠) المدمام ١٤٤٢٦٨(٣٠)

العدد ١٩٧٠ الاربعاء ٢٢ جمادي الأخرة ١٠٥٨هـ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٨م

الثانية بالتليغزيون الإيراني منذ يومين من ان بلاده ستوفد ال الدبار المقسة هذا العام مايزيد على

ما اوفعته من المجيج في السنوات الماضية دون استطلاع راى السلطات السعودية في ذلك على حد قوله وان

ميرفي يفادر الرياض

الرياض .. واس .. غادر مساعد

وزيس الخارجية الاسريكي لشذون

الشرق الاوسط السيد ريتشارد ميرفي

وكأن في وداعه معالي وكيل وزارة

الخارجية للشثون السياسية الإستاذ

عبىدالىرحمن منصسوري .. ورئيس

المراسم بوزارة الخارجية السفير

تسوفيق خنقند علمندار وعندد من

بساعدات بن الملكة لعمارة

الماجد في الفرطوم ودمشق

الرياض .. واس .. قدمت حكومة خلام العرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مساعدات مكلية

للمساهمة في بناء وإعمار بعض المساجد في عدد من

وشملت هذه المساعدات مسجد اهالي هجرس

لجلبين ومسجد كرمة النزل بالدييريسة الشماليسة

وقد زودت سفارنا خادم الحرمين الشريفين في

الخرطوم ودعشق بللبللغ اللازمة لدعم بناء المسلجد

بالسودان ومسجد الامام الشافعي بدمشق

ولاية جهور / ماليزيا / و.١.س :

الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز

لدى ماليزيا الاستاذ فؤاد للغطيب

الىخادم المرمين الشريفين

وحضر الاستقبال وزير الدولة الماليزي للشئون

وقد نوه السلطان اسكندر الحاج باراصر الود

والاخوة الاسلامية بين الملكة وماليزيا . وطلب من

معالى الاستلذ عبد الوهاب عبد الواسم نقل تحياته

واثنى جلالته خلال المقابلة على اهتمام خادم

المرمين الشريفين بالاماكن المقدسية معربها عن

تقديره ومسلمي بلاده للانجازات التنموية التي

تتمقق فرمكة المكرمة والدينة النورة غدمة للمجاج

والزوار والتطوير المستمر للخدمات والتسهيسلات

وقال ملك ماليزيا أن جهود ضادم العرمين

لشريقين فيخدمة الاسلام والمسلمين يلمسها كل

أل دور مجمع اللك فهد لطباعة الصحف الشريف

ومسابقة القرأن الكريم الدولية ائتي تحتضنها

من جهته تحدث معالي وزير الحح والاوقاف خلال

المقابلة عن اهتمام خادم الحرمين الشريفين بقضايا

وشنون المسلمين في كافة انصاه العالم ودعمه المستمر

وتطرق معاليه الى الجهود المكثقة ألثى تبذلها

وقدم معاليه شرها عن المشروع الجديد الذي

برعاه خادم الحرمين الشريفين لانشاء شركة تقوم

بازالة المملكن القديمة حول قلمرم الكي الشريف

واقامة مساكل جديدة تخدم ضيوف الرحمن وذلك ي

ونوه معاليه بالتعارن والتنسيق القائمين بين

الملكة وماليزيا على جميع الاصعدة لخدمة الدعرة

وفي نهاية المقابلة قدم معالي الاستاذ عبد الوهاب

عبد الواسع الى ملك ماليزيا هدية خادم الحرمين

الشريفين الملك فهمد ين عبد المعزيز المتعللة في

وزراء الضارجية الصرب

يجتمعون قريبا فى تونس

واشتطن .. راس .. وصف گلوفیس مقصود ممثل بامعة الدول للعربية لدى الامم المتحدة انتغاضة

الشعب الفلسطيني في فلسطين الممثلة بأنها تطور

وقال مقصود في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل

المأضية ان الانتفاضة تعكس الفقا جديدا يتملب

تقكيرا جديدا للثوصل الىحل عامل وشامل للقضية

واوضح مقصود ( مؤتمر المنحفي لن وزراء

الخارجية الدرب سوف يجتمعون قرييا في تونس

لبحث تطورات الموقف في فلسطين المثلة .

تاريخي للقضية الفلسطينية .

مختلف الجهات العنية بالمج في الملكة لتهيئة

افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام .

طار شركة مكة للاستثمارات.

مقصود :

فكل ما من شأنه خدمة ورفعة الاسلام والسلمين

الملكة سنويا .

التي تقدمها الملكة لضبوف الرحمن في كل علم

سلم ﴿ ماليزيا و ﴿ جميع أنحاء العالم .

الاسلامية ووزير السيلحة الماليزي وسفير الملكة

الرياض صباح امس .

المسئولين .

الدول العربية .

الإيرانيين سوف لن يستاذنوا السعوديين في تنظيم المظاهرات السياسية مطلقا .

صرح مصدر مسئول لوكالة الأنباء السعودية

قائلاً : ثود أل معرض الرد على ماذكره على محمد

أولا : نتيجة لما قام به حراس الثورة الإيرانية خلال

مج فلعلم الماضي ٧-١٤ من معارسات غرضائية

وأعمال تخربيية لسفرت عن سقوط مثاث القتسل

والجرهى من رجال الأمن والمواطنين السعوديين

وحجاج بيث الله للمرام فررعاب البيت العتيق بمكة

فلكرمة مماكان ولايزال محل شبهب واستنكار العالم

الاسلامي بأسره فقد اشفنت حكومة للملكة للعربية

السعوبية قبرارا حاسما بعبم السمياح لتأبك

الممارسات التي تتناز كلية مع تعاليم الاسلام من ان

تتكرر على أي شهـر من أراضي المملكة العـربية

السعودية خلال موسم الجج اوال اى زمان او مكان

وتبعا نذلك اصدرت حكومة الملكية اوامرها

الواضحة لسلطات الأمن السعوبية بالتعامل الفوري

والحازم مع كل من تسول له نفسه المسلس بقدسية

شعائر الله او الاعتداء على حرمات الله في جميع

الاراض المقدسة مما هو محل تأبيد ملايين المبلمين

معتلين فرقادتهم وعلمائهم وتنظيماتهم الاسلامية ف

جميع العالم بالاضافة الى قرارات مؤتمرات القمم

الاسلامية والعربية والخليجية المؤيدة لأى اجراء

تتغذه الملكة للحفاظ على صفاء الحبج وامن

ثانيا : أنَّ الملكة العربية السعودية يرصفها المسئولة

الوهيدة عن تتظيم شنون الحج وفقا لنا أمر به الله مع

السهر على خدمة وراحسة الحجيج والتى جندت

ولاتزال تجند كل طاقاتها في سبيل تأمين اداء هذه

يشارتي ﴿ هذا الصند أن نطن مايل :

اول جريدة يومية سعودية

## شكسر لضادم المصربيين الشريفين على مساعسداتيه

يعيشها الشعب اللبناني واعرب الركز الاسلامي عن لمله في ان تكون هذه المساعدات عامل وحدة وسالام للبنان واللبنانيين. كما أعرب أهاني بلدة الغازية بالجنوب الليناني عن شكرهم وتقديرهم لخام المدرمين الشريفين على مساعداته السخية للشعب اللبناني مؤكمين ان هذه

## الاميسر ملطان يستقيسل العلماء والمتايخ وجموعنا

الزياش .. واس .. استقبل صلحب السعو اللكى الامير صلطان بن عبدالعزييز الناتب ألثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ظهر امس أمسماب الفضيلة

يحا استقبل مساهب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزواء ووزير للدفاع والطيران والمفتش العام بالديوان فللكى بقصر اليمامة بعد ظهر أسن جموعا من المواطنين الذين تدموا للسلام على سموه وحضر الاستقيال معالي ورير الاعلام

الفريضة لكل مسلم يفد لادائها في سر وامن وطمانينة سوف لن تتهاون فرسبيل القيام بواجباتها التي تتشرف بها تجاه هجاح بيت الله الحرام وإن

قلق صهيوني متزايد من تصاعدا لإنتفاضة الفلسطينية

## غينة العودة تبحر اليوم بمجوم علام على اس المائح وركمات المفضة مستعده في لكل احتمالات الاستقام الاسرائيات

الأرض المحتلة \_عواصم : الوكالات لتسوائم الشمسة تعيش حكومة العدو الاسرائيلي جوا من القلق المتزايد بسبب استعرار الانتفاضة الشعبية ﴿ الأراضَ المعتلة ، يتمتعون بصحة جيدة

ونقل عن صحيفة ، هارتس ، الاسرائيلية قولها أن جوا صعبا يسود جلسات مجلس وزراء العدو الاسرائيل بسبب ما وصفته الصحيفة الاسرائيلية بالتقييرات المتشائمة التي تقدمت بها الاجهزة الامنية الاسرائيلية فيما يتعلق

باحتمالات تغيير الأوضاع في الاراضي المحتلة في المستقبل ونقلت الصحيفة عن وزراء فحكومة العدو تلقهم من جراء استمرار الانتفاضة الشعبية في الاراضي

> وتوضحت المسميفة ان عبدا من وزراء العدر طالبوا بتغيج منهاج الإدارة العامة في اسرائيل على اعتبار ان اسرائيل هي الان ف حالة حرب .. ف حين طالب وزراء اخرون بمعارسة وسائل لكثير قسوة للوصول الدما أسموه وضع نهلية سريعة للانتفاضة

ومن جهة ثانية أفادت أنباء الارض محتلة أن اعداد الملجرين من اسرائيل الشارج تزايدت ل الاونة الاخيرة بسبب الرضع ل الارفضى المطلة . وقلك عذه الاتباء ان حكومة العدو كلفت لجنة وزلرية لاعداد الخطط الكفيلة بمنع هجرة اليهود الى

وق غضون ذلك أكلت اتباء الارض للحتلة أن اعمال القاومة الفلسطينية شد سلطات الاحتلال الاسرائيل استمرت الليلة قبل للماضية وصباح وكانت لنبأه الارض للحقة قد اشارت الى وقوع

شهيدين يوم أمس الاول أن الضغة الغربية للحتلة اثر مصادمات مع قوات الاحتلال الاسرائيل. هذا والددعا الشيخ عبدالمعيد السايح رئيس الجلس البوطنى الفلسطينى للجتمع البدول الى الضغط على اسرائيل للقبـول بالسـالام والتسليم بالمقرق المشروعة للشعب الفلسطيني ا

وقال الشيخ السايح 🕽 مؤتمر مسحفي عقدم 🗓 عمان صباح اس قبيل مفادرته مع عدد من البعبين للاشتراك فرحلة وسفينة العودة والفلسطينية التي تبدأ من اليونان البوم .. لن هدف الرحلة هو تعقيق السلام للعادل والعيش بأمان ومناصرة الاهل ز الاراشي العربية للمثلة .

ووصف الرحلة بأتها فكرة وطنية سيأسية يقصد



الملكحسين

رفض أسرائيل الانصباح لنداء العالم الداعي الى تمليق السلام العادل والدائم .. مشيرا ألى أن الانتفاضة الحالية في الاراشي العربية الممثلة تقدم الدليل على النتائج الخطرة لاستمرار الامر الواقع . واشار الملك حسين الى ان وجهات نظر العالم للعربى ودول السوق الاوروبية تجاه اسماسيات تحقيق السلام .. متطابقة في معظمها .. لانها مستمدة من الشرعية الدولية المتمثلية في الراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٢٢٨ واعلان البندقية الصادر علم ١٩٨٠ وهَمَّة السلام العربية النبثقة عن تمة فاس علم ١٩٨٢ والتي تنص بالتقصيل على متطلبات النسرية السلمية العادلة والشاحلة

بتناسيتي / دب.ا طالبت القوات السلصة البنمية بطرد جميع للقوات الامريكية من جنما للتي تحد أكبر سركز ويجيء هذا الطلب في أعقاب الاتهام الذي وجه في الاسبوع لللفي الحدجل بتعا الملوى للجنوال ملنويل

واضاف يقول ان ماثيزيا تؤيد جهبود الملكة ويهديهم سواه السبيل ... العربية السعودية وسعيها للدائب نحو تحقيق وحدة وتضامن الأمة الاسلامية وتصديها للحملات الثي يقوم بها اعداء الإسلام ضد السلمين . وأعرب جلالته عن تقبيره للاهتمام الذي توليه المملكة لكتاب اغه تعالى ونشره واشبار في هذا العمدد

ومصادرة الاراضي ومصادرة المياه الطبيعية

واضاف ان هذا الوضع يكتنفه اليأس الناتج عن

## جيش بنميا يسطلب طسرد الغوات الامريكية

مسكري لوفشطن في أمريكا اللاتينية . أنطونيو نورييجا من هيئات محلفية كابرى في ميامي



WEEKLY EDITION - NO. 8790 WEDNESDAY 10 FEB. 1988 The First Daily Newspaper in Saudi arabia

للقيام برابة وتحليل التربة فى مَوقع مشروع الشركة في مَكة المُكرَمَة على الشركات المتخصصة الاتصال بادارة الشركة لاستلام كروكى الموقع العام للمشروع ويقدم عطاءتها في موعد لا يتجاوز كوم: السَبِت الموافق ٣ / ٧ / ٨ - ٤ اهـ شركترمكنه للانتاء والتعبير شيكة صاهرة بسعودية الخشالتأسليس، مركز فقيه التجايي . العزيزية ، حكة المكرمة هاتف ۷۲۰۰۷۵ س.ب ۱۳۲۶

**SAMSUNG** 

أبن الحربين

وضيوف الرحمن

🛎 سيادة الدولة على اراضيها سنادة

مطلقةً . حقيقة لاجدال فيها والموانيق

والأعراف الدولية تقرها ولايمكن

الاختبلاف عليها باي حال مز الاحتوال كما لايمكن أجشراؤها او

■ نقول ڈنك وضحن نؤكد لزمرة حكام

طهران ان تجربة هج العام الماضي لن

تتكرر سواء كانت من قبل العبنيين

الايرانيين اممن غيرهم ممن قد بندسون

لمحساب النظام الايراني ذلك از امز

الصرمين الشريفين وامز ضيوف

البرجعن مستولينة تحملتها الملكث

وتتحملها بكل امانة ولن تفرط في عدد

🕿 وصايجب أن يعينه جيندا نظام

خوميني إن الالتزام بالأوامر والمواشي

من جانب جميع من تطا افدامهم ارض

الملكة هو الثرّام واجب سيكون مصير

المطالف لها الردع القوى وجسزاءه

جزاء المفسدين في الارضر . فمصنحة

جموع الحجيح وادائهم لمناسكيد ق

طمانينة وسأتغرضه واجبات الامن

للبوطن وللمواطنين تعلو جميعها

ولايمكن لاي حسوت اخبر از بعليو

🔳 إن ما أصاب حجاج بيت انه الحراء

بسبب الخوارج الايرانيين وسبب

ما ارتكبه عملاءً طهران . ومدسوسو

نظام خومينى في هج العام الماضي امر

بشع ادائته بكل شدة الامة الاسلامية

ومازالت تدين الضلالات الايرانية

الفئة الباغية الضالة الضلة

وطالبت بايقاع اقصى العقاب ف تلك

🖀 إن المملكة وقد التخذت كل الإجراءات

الكفيلة بجعايبة أمن وأمان ضيوف

الرهمن ووفرت لهم كل السبل لذمين

اداء الفريضة ــهى المسئولة الوحيدة

عن تنظيم شنون الحج ووفقا 14 صرب

انه ۔ وهي لن نقهارن ۾ سبيل انجيم

بواجباتها تجاد ضيوف الرحمز ولز

تغرط قيد شعرة في ممارسة سيادتها على

اراضيهاولن تسمح لاحد ان يملى عليها

شروطا معينة ومخالفة لما درج عليه

هنك دولة في العالم يمكن ان تفرط في

سيادتها وحماية أمنها وأمز

مواطنيها ، واذا كنان حكام طهران

لايعون هذه الحقيقة علا عذر لجهلهم

ولايجب أن تعتد حماقاتهم الى خارج

حدود إيران ويكفى الشعب الايراني

مايعانيه من محن وعذاب وهوان على

يدى حكامه المفسدين

المسلمون في اداء مناسكهم ■ ولابد أن يعى حكام طهران أنه ليست

الإمانة بطلقا

الانتقاص منها او المساس بها

## • بدء اجتماعات اللجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون الأقتصادي

# الطريق الصحيح لدعم التنمية العربية الشاملة محمد الخادم ينوه بالنهضة الكبيرة للمملكة بقيادة خادم الحرمين

## الاملامية في المدينة المنورة

مكة للكرسة .. عبدالرحمن

صدر مؤخرا قرار معالى الأمين

العام لرابطة العالم الاسسلامي ورئيس مجلس هيئة الاغاثسة الاسلامية العالمية بالرابطة البكتور عبدانه عمر تصيف بفتح مكتب لهيئة الاغاثة في المدينة المنورة بهدف توسيع الدعم المالى والعينى والتطوعي لنتساطات وبرامج الهيثة وادارة ومتابعة اعمال ونشاطات اللجان التطوعية الفرعية والبرامج المختلفة حسب الخطط الرئيسية للهيشة وايضا حث وتشجيع المؤسسات والشخصيات والأفراد بمنطقة المدينة المنبورة بالتبرع بالمال والجهد لدعم نتساطات الهيئة وبرامجها وتنظيم لقاءات تعريفية بالهيئة وبظروف واحوال المسلمين ومايحل بهم من كوارث لحثهم على دعم برامج الاغاثة هذا وقرر معالى الأمين العام للرابطة استناد الاشراف على هذا اللكتب لفضيلة المكتور حمزة بن زهير حافظ كما يقوم سعادته بالاشراف على مكتب الرابطة بالدينة المنورة بعد صدور موافقة معمالي رئيس الجامعة الاستلامية بالمدينة المنورة بالاستفادة من خسرات فضيلته





• محمد أبا الخيل بدأت أمس في الرياض اجتماعات الدورة الأولى للجنة السعودية اليمنية المشتركة للتعاون

واكد أز ما قطعه البلدان خلال سنوات العقد

واصناف معالي وزير الماثية والاقتصاد الوطني

ونحقق مزيدا من التعاون بين البلدين

شمبي البلدين الشقيقين بالخير والنماه

تطوير وتوثيق العلاقات الوطيدة القائمة بين البلدين ومغتلف الحالات

والغى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني كلمة

الماسي من مراحل متميزة في تنمية امكانياتهما الداخلية وتتوبع مصادر انتاجهما الرطني يجعل بامثان كل منهما ان تريد وتنوع من انتاجها من السلع والشدمات التي تقدمها للبلد الأغر وأوضح أبا الخيل أن الملكة قد سعت دائما الى

# ● إنجاز طبي جديد في مستشفى الملك خالد بتبوك : زراعسة

ال نبرع والده بهما لعرص زراعتهما لمريضين قصبا فترة طويلة و المعاناة من العشل الكلوى

وأوضح مدير المركز الوطني للكل از المركز تلفي مساء امس الأول الاتنيز النسالا هاتعيا مز مستشفى الملك خالد بشوك يعبد موجود حالة موت دما في لطعل سعودي عمره ٨ سنوات وافق والداء على النبر ع بكابتيه معرض زراعتهما لديمسين بالعشل الكارى هيث توجهت طائرة الاخلاء الطبى المتابعة لوزارة الدفاع والطبران تقل طاقم العمل الطبي الرسل من المركز الوطني للكل وتم لأول مرة في النطقة الشمالية استخصال كليتي منور واحريت عطية الجراحة وغرمة العطيات بمستشغى الملك خالد بتبوك واختتم مدير مركز الكلى حديثه بشكر والد الطعل المترف على عمله السامي النميل الذي قام به من أجل المساهمة وتخفيف معاماة مريصير بالعشل الكلوى كعا شكر سعادة مدير عام الشنون الصحية بمنطقة

عن بيع الدعيان الدِّيّة كما هي بحالتها التي عليها وحيث هي مكتب المفلم بعارة أبوالحمايل بشايع فابل بمدينة جدة :

 سیافے جمیس مکس شیفرولیت مودیلی ۱۹۸۰م .
ست حزن حدیدیة "اداع وبقاسات مشلفة"- نشائیة وغیرون دولامیب حسيصنيرمكونص درجين وثعايث وأدب أدراج حسنيرة ، منهرواحدد والدبك ليقط لماخات

اثنین شنط مبرید \* کوابرجرید \* - ستیة آریف جدید

على لرغبين فينععلينة هذه الأعيان مراجعة مكتبنا بعمائة الهناء بجراريخا بزبرم سَايَعُ الستين كِيدَ ت ١٩٧١م٦/ ١٥٢٥٨ .

وعلى يغب وجول لمزاد وفع مسلغ فمسة أموض ربال نقرا علما وأن وفع باني تيمه ماصيرى عليه سيكيون مساءنغو بيم المزاد لشريعين مادخه للمصادرة وإلله المروزي ...

أسا الخيسل: تنميسة العلاقات الاقتصادية هم

المرمين الشريقين اللك مهدين عبد المزير الرسعود وبرلي عهده الأمبز وشعب وحكرمة المعلكة بالموفد اليمني متسيا أن تثمر زبارته عن عمل مثمر يعود على ورصد قيام اللمنة الافتصادية المشتركة بجز

البلدين بالله خطوة هامة الى الامام اتخذها مجلس التسيق السعودي اليعني في النوقد المساسب لتصاف الى ما حققه من انجارات ممثاره في سبيل

تنمية التعاون الاقتصادي بير محصوعة الدول العربية ايمانا منها بأن تنعية العلاقات الاقتصادية هو الطريق المسميح لدعم التنمية العربية الشاملة مشيرا الى أن المطكة قد أخذت زمام الباسرة أي اقتراح اتفاقية متطورة لتسهيل وتشجيع التبادل التجاري بين الدول العربية وكذلك انفاقية اخرى لتشجيع الاستثمارات العربية المشتركة تم اقرارهما

فائلا أن الملكة ترتبط باتفاقيات ثنائية التعاون الاقتصادي مع عدد من الدول العربية تعزز ما تحققه الاتفاقية الشاملة . بالإضافة الى الاتفاقية الاقتصادية القائمة سين دول مجلس التعاون التي تعمل عل تحفيق نفس الأهداف مشيرا الى أن اقلمة لحنة للتعاون الاقتصادي بين الملكة والجمهورية العربية اليمنية يسيري نفس الاتجاه

وتحدث معاليه عن العلاقات الاقتصاديية بير الملدين فقال أنها تضرب في اعماق ثار يخنا المشترك واستعرض معاليه مجالات التعاون الاقتصادي بين البلدين فقال أن المملكة قند وقفت مع اليمن وقدمت كل مانستطيع من دعم وتعاون لتحقيق الزيد من التنمية هناك .

# كليتي متسوفس لمريضين

نقلت طائرة من طائرات الاخلاء الطبي الليلة قبل الملغسية بخليتي طفل متووى تبوق الى جدة والزياض بعد وقد تمت رياعة احدى الكليتين لريض و مستشفى الشاطى، بجدة وزرعت الكلية الأخرى لريض و المستشفى العسكوى بالرياص

شوك وسحادة مدير مستشفى الملك خالد والعاملين هماك على تعاونهم مع المركز وحث الجميع على المساهمة في دعم ألمركز وحمل بطلقات التبرع بالكل بعد الوفاة

## إعلات بيئع يعلق اللحاسة الولفانوني مخذار ولفت أمين تفليسة الساجر سعيد حسين العسمودي

کمبیوتر مکون من طابعة وشائية وج دا رنخزین ولوجمة مفاتی مد فحسة آلایت حاسیة...

ولعردوالمدِ عربرلفظ كم وت ككبيريّر-سنرّال تليقون + سبعة تليغرفات . العرفة مكيفات شباك وثلاثه اسبليت يونيت - وإمر تليغ يون - وإمدميزان -

♦ اتخاعشرگرسي - أربعة مكاتب - إثنين منفسة صرافة "قاويتر".

علما بأن البيد سيكون يين الأيربعاء ١٤٠٨/٦/٢٩ هِ الساعة لِمَا سِيعة صباحًا

الاقتصادي برنفسة معالي وزير المائية والاقتصاد الوطني الاستلذ محمد أبا الخيل ومعالي وزير الاقتصاد والنعوين والتجارة اليعني الاستلامحمد الخادم الوجيه

واوضح مطليه أن الطكة تستضيف ما يقعر بستمائه وأربعة وستين الف مواطن يمني يعملون في العلمة الافتتاهية للجمة رحب فيها بأسم هاسم جنبا الى جنب مع اشقائهم السعوديين في مختلف مجالات الانتاج والخدمات. وتحدث عن التجارة بين البلدين فأشأر الى أنها شهدت خلال السنوات الماضية نعوا تدريجيا هتى

وصل اجمائي تيمة التبادل التجاري في كلا البلدين ال ٢٥٧ مليون ريال في السنة الماضية ١٩٨٧ م . واكد معليه في ختام كلمته أن عقد الدورة الأول لهذه اللجنة باشتراك رجال الاعمال في كلا البلدين يضيف بعدا جديدا للطلاشات الانتصادية بعن البلسين ويزيد من امكانية توسعها وتتوعها .

نص الكلمة

بسم أن الرحمن الرحيم .. الإخوان المضرر السلام عليكم ورحمة الله ..

يسرني أن أحييكم باسم خادم الحرمين الشريقين ألملك فهد بن عبد العزيز فل سعود وولي عهده الأمين وشعب وهكرمة للملكة العربية السعودية . وأرهب يكم في بلنكم وبين اهلكم واخواتكم متمنين لكم اقامة طيبة وعملا مشرا يعود على شعبي بلدينا الشاليةين

إن اتامة اللجنة الاقتصادية الشتركة بين بلدينا تعتبر خطوة هامة الى الامام اتخذها مجلس التنسيق السعودي اليمني في الوقت الشاسب تضاف الى ما حققه من انجازات ممتازه في سبيل تطوير وتوثيق العلاقات الرطيدة القائمة بسين بلديشا في مختلف

ان من الواضح أن كلا البلدين قد قطما خلال سنوات العقد المناضي مراحمل متميزة في تنميسة امكانياتها الداخلية وتتويع مصادر انتاجها الرطني مما يجعل بأمكان كل منها أن تزيد وتنوع من انتلجها من السلع والخدمات التي تقدمها للبلد الأخر .. ولذلك فأن نيام لجنة تختص بالشئون الاقتصادية

مِينَ البِلِدِينَ جاء في الوقتِ المُنْاسِبِ معالى الوزير . الاخوان المضور

لقد سعت الملكة العربية السعودية دائما الى تنمية التعاون الاقتصادي ميز محصوعة السول العربية أيمانا منها بان تنمية الملاقات الاقتصادية شو الطريق المسحيح لندعم التنعية العرب الشاملة ولذك فقد أخذت الملكة زمام العابرة في اقتراح انفاقية منطورة لتسهيل وتشجيع النبادل الثجاري بين الدول العربية واثفاقية اخرى لتشجيع الأستثمارات العربية المشتركة وقد تحقق دلك بحمد أف بعد أقرار الجامعة العربية لهاتين الاتفاقيتين. كما أن الملكة ترتبط بانفاقية ثنائية التصاون الاقتصادي مع عدد من الدول العربية تعازز ماتحقته الاتفاقية الشاملة بالاضلفة الرنك فهناك الإتفاقية الاقتصادية القائمة بيزدول مجلس

تعارنهما الاقتصادي يما بعود عليهما معا بالنافع

وعل كل حال فأن العلاقات الاقتصابية ببين

البلدين ليست جديدة فهي تضرب في اعملق تاريخنا

المشترك وقد حقلت هذه الاتفاقية خلال العقد الماضي

نمرا مستمرا شمل قطاعات مختلعة ففي مجال

الثعاون الانمائي وقفت الملكة العربية السعودية مع

بلادكم الشقيقة وإدمت كل ما تستطيع من دعم

وتعاون اشتقيق المزيد من التنمية في بالادكم

الشقيقة أما ز مجال القوى العاملة فان الملكة

العربية السعودية تستضيف منا يقدر بستمانة

واربعة وستون الف مواطن يعني يعملون جنيا الى

جنب مع اشقائهم السعوديين في مختلف مجالات

الانتاج والخدمات . اما فر مجال التمارة بين البلدين

فأنها وان كانت قد شهدت خلال السنوات الماضية

نعوا تدريجيا حتى وصل اجمالي قيمة التهادل

التجاري ذِ كلا البندين الى ٢٥٢ مليون ريال في السنة

الماضية ١٩٨٧م الا أن هناك اسكانية في كلا

البلدين لزيادة التبادل التجاري بينهما بما يحقق

ان عقد الدورة الأولى لهذه اللجنة باشتراك رجال

الاعمال في كلا البلدين يضيف بعد اجديدا للعلاقات

الاقتصادية القائمة بين بلدينا ويزيد من امكانية

ترسمها وتنوعها وذلك عن طريق تشجيع التعاون بج

القطاع الاملي في كلا البلدين اضافة الى التعلون

القائم بيننا على المستوى الحكومي أطين ان تحقق

اجتماعات رجال الأعمال أن شاء الد الى زيادة في

التجارة المتبادلة كما تزيد من الاستثمارات المشتركة

ولذلك فسأنغى اود أن أرهب برجبال الاعمال

اليمنين والسعوبين المشتركين في هذا الاجتماع

وارجر ان يتحقق في لجضاعاتهم نقائج تعود بالخص

وختاما اود ان اكرر القرهيب بكم يا معالي الوزير

وزمالانكم اعضاء النوفد اليعني من المستولين

المكرمين ورجال الإعمال وأبدى لكم أن هما يسر

الماتب السعودي ﴿ هذه اللجنة أن يعمل معكم

وزملاتكم في سبيل تحقيق الأهداف التي شكلت من

بعد ذلك القي معالي وزير الاقتصاد والتموين

والشجارة اليمني كلمة اعرب فيها عن شكره للحفارة

ألتي قوبل بها والوفد المرافق واعتزاره باقتصاح

العورة الأولى للمنة المسعودية اليمنية المشتركة التي

وصفها بأنها رافد من روافد التعلون الوثيق المثمر

مصالحهما الشتركة .

في مغتلف المعالات .

أجلها إن شاء الله .

والسلام عليكم ورحمة الد ..

الاخوان المضور …

تعاون دول الخليج العربية التي تعمل على تحقيق نفس الأهداف .. وقالد فأن اقامة لجنة للتصاون الاقتصادي بئ بلدينا يسير فرنفس الاتجاه ويحقق مزيدا من التعاون بين بلدينا التي تربطهما علاقات جوار تجعل من السهل عليهما تنوسعة وتتنويع

تكريم جندى ومواطن واثنيين من محرور الرياض

المثكة واليمز واشار الى مساهمة الملكة ﴿ انشاء

ونوه الوزير اليمني بالنهضة الكبيرة والخطوات

التنموية الهامة الني تطعتها الملكة باليادة خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد المزيز كما نوه

بالمشروعات العملاقة التي تنفذها الملكة فرمكة

الكرمة والدينة النهورة بهدف تقديم الخدمات

واشار معاليه الى الانجازات المتعيزة التي طقتها

الملكة في المجالين الزراعي والصناعي . وأوضح معاليه أن التجارة الخارجية بالنسية

للدول النامية لا تكتصر فقط على الرها على اليزان

التجاري او ميزان مدفوعاتها فأثرها يتضح ليضا

وقال ان على الدول النامية ان تكتف علاقات

التبادل انتجأرى بينها وتسعى لتعزيزها بما يخدم

مصالحها للشقركة على اساس من العدالة والساواة

اذا ارادت ان تعلقنا على أنجازاتها الثنموية وان

تؤمز حركة التطور الاقتصادي والاجتماعي فيها .

بدلت تشهده البلاد العربية وانتماش حركة التنسيق

. والتطور اغشترك الذي بدأ ينتظم بينهما يعتبران

منلخا مواتيا لتأسيس التجرية التي دخلت مرحلة

ومضي يقول أن نلك المناخ الايجابي يجب ترسيف

وتابع السيد الوجيه يقول اننا ننظر الى اللجنة

وأبدى ترحيب بلاده باستثمارات رجال الاعمال

السعوديين في مختلف للجالات واستعدادها لتقليل

الطائف .. محمد عيد الونيناني

ما يعتري اية استثمارات من مسعوبات

المعودية البعنية للشتركة كاداة فعالة لتحقيق

بندوح البلدين وخاصة في المجالات الاستثمارية

وتطريره انطلاقا مزان التعارن هو القدمة الطبيعية

التي تؤدي الى الوحدة العربية الشاملة .

والانتصادية والتجارية .

واضاف بقول ان مرحلة التقارب العربي الذي

المعيد من المشروعات التنموية في اليمن

والتسهيلات للحجاج والزائرين .

عز مقدرات وحركة التنمية فيها .

صدرت موافقة سعادة مدير الامل العلم الفريق اول عبدائه بن عبدالرحمن أل الشيخ على منح الجندي سلامة حليلي مقلح الرشيدي مكافأة عالية مجزية وشهادة تقدير من الدرجة الاولى وذلك تقديرا لجهوده وأسلوبه المعيز في القبض على احد الجرمين منهم بقضية قتل شخص بریء .

كما وافق الفريق أل الشيخ على منح مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية للمواطن عبدات صالح الغريني واثنين من افراد مرور الرياض لقاء جهودهما في القيض على صاحب سيارة لاذ بالفرار بعد ان اصطدم بدراجة نارية واصاب سائقها وشخص أخر تسبب في عدة حوادث .

جدة : باسم الشيخ

عقد مدير عام المرور بمنطقة جدة المقدم

أبراهيم محمد الشساقعي عسباح امس

أجتماعا مطولا برؤساء ومندوبي الدوائر

والمؤسسات والشركات الحكومية .. وقد

تم خلال الاجتماع مناقشة جميع الأمور

المتعلقة بأسبوع المرود والمزمع اقامته في

الثَّامن من شهر شعبان القادم في جميع

مناطق المملكة والذي سيكون موضوعه

ه لا تنشغل بغير القيادة ه .. وقد اكد

القدم الشافعي على ان المشاركة الجماعية

و هذا الأسبوع واجب وطنى على جميع

المواطنين مشيرا الى ان ادارة مرور جدة

ستنظم معرضا خاصا بأسيوع المرور

الهدف منه اعطاء شرح دور رجل المرور ق

المحافظة على ارواح الناس وعدم التعدى

عليها وقد دعيت جميع الدوائر للمشاركة

بعد ذلك قدم المشاركون الاقتراحات

والتصورات لشاركة كل جهية حسب

اختصاصها ، وفي نهاية الاجتماع ثمني

المقدم الشافعي ان تترجم جميع هدده

الأمور الى الواقع العملي لما فيه من مصلحة

« بقية »

کل اربعاء

شارة النصر هوى تعبيراً من

كل الكلمات والقصائد وبيباج

وهنتك صور كثيرة معيرة ..

يستطيع ( الاعلام العبربي )

أن ينقلها بصدق إلى أمم الأرض

شعريلهب الحماس .

قاطية .. فهل يقعل ؟

ق هذا العرش .

٨- ١٤ هـ ٢٤٤ طرد ا فيها ١٧٦ طرد ا بريديا لسنة وثلاثين جهة بالضارج وثمانين طردا بريديا للافراد بالخارج وقال مدير أدارة الشئون العامة بسالامن وسنة وعشرين طردا داخس المملكة العام الرائد عبدالحميد فراش ان هذا التكريم العربية السعودية لاحدى عشرة جهة يعد امتدادا للاهتمام والحرص الداشم على وفردا واثنين وستين طردا بالشمن مثابعة كلما من شأنه رفع مستوى اداء رجال الجوي للجامعة الاسلامية في غزة

# ذكسرى انسطلاق المشسورة الفلسطينية

● فهد بن معمر

## غبسة بلايين ريسال لميانة ورى النبياتات بمكة المقرمة

والاذاعة والتليفزيون الذبن سيكونوا متواجدين لتغطية فعاليات المؤتمر كما ثم التنسيق أيضا مع وزارة الاعلام على اجراء التغطية الإعلامية من قبل بعض مراميلي محطات التليفزيونية العالمية

١٥٠٠ مشارك في مؤتمر اتحاد الطرق الدولى

وزارة المواصلات أكم

الاستعدادات لاستضائة المؤت

مجال الطرق والنقل والمواعملات والتي

ستبرز من خلاك أهم النشاطات

والانجازات التي حققتها المملكة خلال

فترة وجيزة اما القطاع الشاص فمن المقرد

ان تشارك ( ۷۰ ) شركة ومؤسسة

ومصنع من خمس عشرة دولة منها ( ٤٥ )

شركة ومؤسسة ومصنع من الملكة تعرض

منتوجاتها الوطنية فحجال صناعة الطرق

هذا وسوف يفتح المعرض ابوابه لكافة

النزوار ابتداء من يوم الأحد ١/٢٦

وينتهى في غرة رجب مع انتهاء اعمال

المؤتمر حيث حددت فيه ارقات الزيارة

والتى ستكون من الساعة الناسعة صباحا

وحتى الثانية عشر ظهرا ومن الساعة

الرابعة عصرا وحتى العاشرة مساء وقد

اختيت قاعة الاحتفالات القريبة من قاعة

الملك فيصل للمؤتمرات مقرا للمعدوض

وذلك تسهيلا على المؤتمرين لريارة

المعرض وحضبور المؤتمر في مكان واحد كما

قامت اللجنة المنظمة بوضع برنامج حافل

اثناء وبعد المؤتمر يشتمل على العديد من

الجولات والزيارات السياحية لمختلف

مناطق المملكة منها رحلات لأنحاء متفرقة

بمدينة الرياض وجولات سياحية للمنطقة

الجنوبية والشرقية والغربية كما اتاحت

الفرصة للمشاركين في المؤتمر من المسلمين

من زيارة مكة المكرمة والمدينة المنورة ومن

اجل تحقيق تغطية اعلامية جيدة فقد تم

التعاون مع وزارة الاعلام في اعداد مركز

اعلامي بالمؤتمر والذي سيتم من خلاله

تقديم افضل الخدمات الاعلامية

والصحفية حيث تم تزويد المركز بأجهزة

اتصالات وفاكس وارسال معور ، هـذا

بالاضافة الى تواتجد مجموعة من

الاعلاميين الذبن سيديروا هذا المركز

ولتوصيل المادة الاعلامية عن المؤتمر

لجميسع متسدويي الصنعف والمجسلات

يرتابع لقانى اجتماعي

للنوبي إبالة العاصية

وللل مثال أمين العاسسة الملاجعة

الأسكال خزاد سمدد عمر توايق فل

الإحتراج للقبم من مديير أوازع

للغلاقات العلبة بالتبلينة اللقيمن

أعداد برنامج ثقال لجنباعي عامن

بفنسويي املتة العاميمة القرسيل

والذيق يهدفه إفي التعرف عزيةيهو غاو

الخيماد التي تقدمها الأداثة بمخالف

تفصمانها وتطاعاتها زمن ضور

عل الأهداف الالثقاء للسقيل يبين

هنسمين الأسانسة بحقيهم ليهثور

والتنويه والإشادة بالمهوية الذي تاور

يها الدولة معثلة في الشروعات الكتبوية

التي تتقدما الامامة وشرح القاورة

القلئم بين الأمانة ومخطفة المواثر

ويجري الأن اعداد الإسواولي

التاسيلية لهذا الغرش لتافيضون

اعتبت معلل مس نم ستبلع نحره القبوة علن

أومسح نثك مدبر أدارة الاعلام والتوغية المبتبة

مالهينة واصناف بدر الأمي المناو للهنيلة بدرا يطورا

تعليصات مسمغة سان عقوه المعوريات الحجوسة

والارصية الرحودة بالمنطق المعنية بضعية

المدمات اللارمة للمواطمان الدين وسنسول البهاي

هده المناطق المثلية والنعار الى ال الهيمة الموطنية

لحملية الجياد العشرب تصبع نكي اسكاناتها لنمسة

الواطلين بالاصاحة الى واحمها الأساسي فشدمية

الوش والثمثل قد المعنية عن المعياة المعلوية في

الملكة وانعلقها مشمى المعل وبكر الواطبين

معاورة الخذ وسائل النعيمة والمعتر عد الشكل في

المناطق العلنية حتى لا بنع صوة للصماع ف معاعق

ودة يعداه عن الليس

تجرى حاليا الاستعدادات النهائية لانعقاد مؤثمر اتحاد الطرق الدولي الإقليمي الثالث لنطقة الشرق الأوسطو الذي سينعقد أن شياء الديوم السبت

القادم الخامس والعثيرين من جمادي الآخرة الجاري وحتى غرة شهر رجب

القادم ١٤٠٨هـ والذي تستضيفه الملكة وتقوم بتنظيمه وزارة المواصلات

بالتعاون مع اتحاد الطرق الدولى و الذي سيعقد في قاعة اللك فيصل للمؤتمرات

تحت شعار ، نحو تحقيق اداه افضل للطرق ، .

هذا وقد اوشكت اللجنة المنظمة

للمؤتمر والتي يراسهما وكيل فذارة

المواصلات د . ناصر السلوم على الانتهاء

من الترتيبات واللمسات النهائية

لاستقبال المشاركين والمتوقع أن يصل

عددهم الى حوالي ( ١٥٠٠ ) مشارك من

داخل وخارج الملكة حيث سيتناول

المؤتمر العديد من اللقاءات والمحاضرات

العلمية بالاضافة الى الجلسات الفنية

وجلسات العمل والكونة من (١٥)

حاسة فنية و (٩) جلسات عمل

بالاضافة الى جلسة نقل التقنية وألتى

ستنهض ليحث امكانية نقل التقنية الفنية

بين الدول وجميع مواضيع تلك الجلسات

تتناول الجوانب الفنية لتحقيق أفضل

الضدمات للطرق والمواصلات بشكل

كما استكملت اللجنة المنظمة

استعداداتها لمعرض الطرق والذي سيقام

اثتاء انعقاد المؤتمر والذي سيمرض

تماذج لكافة المجالات الصناعية في بناه

ومسيانة وتشغيل وادارة الطرق من معدات

ومنتجمات وسيشارك أن هذا المعرض

( ١٤ ) جهة حكومية بالملكة لها علاقة في

افير دولة البحرين

الاربعاء القادم : أمير الطائف يرعى احتفال

هذا وسيقام الحفل في تمام الساعة

الثامنة مساء بقاعة ادارة التعليم

بالطائف حيث يبدأ بالقرآن الكريم ثم

كلمة ترحيبية لرئيس اللجنة ثم تتوالى

بعد ذلك فقرات الحقل في البرنامج .

٣٤٤ طبردا من الكبتب

اربلتها الرابطة الثهر

الماضى

مكة الكرمة / عبد الرحمن

بلغ عدد طرود الكتب التي قامت

رابطة العالم الاسلامي بارسالها الى

الافسراد والمؤسسات والجمعيات

والمراكز والهيئات الاسلامية في انحاء

العالم خلال شهير جميادي الأولى

مدير الحرور بجسدة يجتمع مع رؤساء

ومنسسدوبي الدوائر المسكومية

يرعى امير الطلاف الاستلذ فهد بن عبدالعزيز بن معمريوم الاربعاء القادم

الموافق ٢٩/٦/٢٩هـ الاحتفال الذي تقيمه اللجنة الشعبية لمساعدة

مجاهدى فلسطين بمناسبة الذكرى الثالثة والعشرين لانطلاق الثورة

بدة ـ عيدانه على المليص وقع وكيل امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ عبدالعزيز بهادر عقدين مع بعض المؤسسات الوطنية ويشمل العقد الأول منافسة رى وصبيانة النباتات بشوارع مكة المكرمة لمدة ثلاث سنوات وبمبلغ اجمالى قدره خمسة مليون واربعة واربعون وماثتين وسنة عشر ريالا والعقد الثانى مزايدة تشغيل وصيبانة سوقف سيارات الحجون الذي يتكون من اربعة ادوار ويتسع الموقف لأربعمانة وخمسون سيارة وقيمة الايجار السنوى خمس وخمسون الف ريال .

## ووكالات الأنباء ومندويي بعض الصحف العنالمية في كمل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ويريطانيا مواطنا تائما في الصمراء لدة يومين

تمكنت الدوريات الجوية والأرضية التابعة للهيئة للوطنية لمحماية الحياة الفطرية والملاهام والموجودة بالمناطق المحمية الواقعة شمال الملكة من انقاد اعد المواطعين الدي ضل طريقه وذاف في الصحراء لدة يومين في ظروف جوية سيئة اثر عاصفة رملية هنت على المنطقة الشمالية

عمها مواسطة الطائرات في منطقة بنيسه كالبرا بيرا مقد غرح احد مواطس طريف فررحلة يوم الاشين المستنة النواطار ينوي النوسة البها أأعلي فلمت ١٤٠٨,٦/١٢ بعد يود أن بلحق بزملاء له كيابوا مخيمين ومثطقة تقح شمال سطقة الحرداء وهي س الطائوات باشلاع الراشة الارسية للبيهة أفيأ أضطلة حبث تم القل المرابق وهو سابران بمنها جدة والي المناطق المحمية والتي بحظر عيها المسبد طوال العام أعاد سانه قد شدل طريقه سيسب المأصفة الشي فست وتقوم على حمليتها دوريات جوية عن طريق طائرات خلصة ودوديات لرضبة بواسطة السيارات وذلك لمح على المنطقة وسوء الاحوال الحوية كما ان سعارته لما

> ول يوم الأربعاء ١٥٠١،١٠١هـ. أبلغ شقيق المواطن المفاود الجهات المختصة عن عقدان اهيه الذي لم يعد ولم يصل الى وملائه ومرعم الظروف الجوية السيئة الثي ثمنع الطائرات الصحية الخاصة بالمراقبة التامعة للهيئة من القطيق الا ال الأمين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وأنمائها الدكتور عبدالمزير حامد اس رنادة بعد أن علم بفقد ال المواطن اعطى تعليماته لطائرات المراقبة التابعة للهيئة بأن تتوجه ال المنطقة المشار اليها ق أول تحسن نسبى لحقة الحبو تسمح سالطوان والرؤية والاسميام مجمائق الأمهزة المعنية ل المعث

أى تجاوزات للمسيد ميها .

عن المواطن العقود وقد تم بحمد أن مشاهدة سيارة المواطى البلغ

### ● اجتماع مدير مرور جدة بمندوبي الدوائر الحكومية ، تصوير : فاروق عبدالرحمن قطرات من عرق الماضي «بنية» الإقبات : هناك اقبات اهمها ثم يخضع تصريغه لظروف السنة

وواحنتها لَضَيَّةً ، وهي عبارة عن برج يرتفع طوله الى عشرة لمثلر ولا يزيد قطره عن أربعة ال حسسة أمثار يجزا بعايشيه الأرفف ، ومن جميع جهاته وهو على شكل دائري له نوافذ صغيرة تسمح بدخـول الهواء الى الحبوب ويوضع في هذه النوافة عوازل شوكينة لاتسمح للطيور أو للقوارض بالدخـول ، ويخضع ايضا استخراج للخزون أما لحلجة العرض والطلب أو للقاروف الزراعية ، وقبل هذا وذاك تؤدى الركاة لولى الأمر ، وانتخار الجماعة ويسمى العشر لأمناء الجماعة ، اما حقوق الجار أو

٣ - الصوامع وتسعى ، قصيب ،

المعدم أو العامل فاليه يسلم حقه

القادمة الزراعية .

الجيراد واميراض تسمي د الْعِشَّا، ، و الغُيْرُ ، وتسمى الآن الحمره ، ولا علاج لها اندَاك الا اتباع اساليب لا انكرها الان لتلاق

وجنودها، اما إذا وجندت فيعتقدون اشذاك ان الإمطار تفسلها وتخفف من اهرارها ، ولا سبيل بالنسبة للجراد إلى حملية البلاد منه إلا أنْ يخرج الكل يهشون عليه بقدر الأمكان فتخف خطورته ، او آن يرفعه من ارسله . كما أن زراعة الين ، والموز ، ويعض القواكه موجودة انتذاك لكنها لاتجد الحرص عليها بقدر ما هو للحبوب وهذا شيء طبيعي لأن الحبوب هي القوت الأسلسي انتقال ، هذا وسيكون الحديث الأتى عن النحل وتربيته بعشيئة

بتركة /سيسكس انترفا شيوفال والعائدملكية المخضيص للمعطود

والله المرض ، بيث المال والطائف.

# إعلات سيع محتوكات حوش بالحوك بالطائف

تعلن إدارة ببيت مسال الطبائف أنه سيجري بعيصلاة عصرييم المسبت الموانق ١٤٠٨/٨/١ه بيع محتويات الغائب ابحيى جمد مليره والزى كان يمل على ماينتند رج أو سترا لحليفى الثائق في الموية شرق كوروت السيليد. الممتوان هي ، ونسَّ من القطع الكبير وجوانيركيردا، ومعداست. وأخشاب وخلافها قديمة وسوف يستمرالييع عصراس كلنصيص من له عنبة فيالسّراء نعليه الحصور في المرعم والمنكان المحدمين فن له طلب على الشركية المذكورة أومعرضة الغائب المذكور مراجعة بيت الماليث خلال التهرمين قائيج نشر ويعرستفسار - تد ٧٣٢١٨ والساويسية

لمارد تقترب للزاللة للبرازمع بالماقفة أضاع مستقبله وكان من المفترض أن يكون قد قطع مرحلة كبيرة في هذا العمر ، بدأت قصته مع المخدرات منذ اربع سنوات وعند بداية دخوله للجامعة ومن يومها يدأت قصيته مع الفشل والضياع وفصل من الجامعة بغد سنتين لتكرار مرات رسوبه فالتحق بالكلية المتوسطة بمكة المكرمة وابضا فصل منها لنفس السبب يعترف بمستوليته في الإدمان لكنه في نفس الوقت ابهم اسرته بشيء من الاسباب .

> أصابع اتهام سالنا الشاب الذي بدا شاردا منهك القوى لماذا اشرت باصابع الاتهام الى المجتمع رغم اعترافك في البداية بمسئوليتك وقدرتك على

■ يقول الشاب: الم أجد من يرشدني اسرتي لم أجد فيها من يمدني بالنصح والارشاد والذي لا اشاهده الا في المناسبات وامى مشغولة بزيارة صديقاتها وجلسات القبل والقال ومسواعيند الاقسراح والحقسلات والمحادثات الهاتفية مع صديقاتها

في المدرسة لا أجد الوقت الكافي للحديث مع اساتذتي ، التركيز كله والوقت كله مخصص للدرس وحفظه وترديده لم اجد ف الدرسة من يهتم بخمسوصيات الطلاب ويبحث مشاكلهم الاجتماعية ويساعدهم على

في المسجد للاسف لم اكن اذهب للمسجد الا لصلاة الجمعة الا ان الخطباء يهتمون ف خطبهم بالسائل الدينية الخالصة والوعظ والنصح ولم اجد من يتحدث عن المخدرات ومضبارها وتأثيرها على العقبل والجسد ومستقبل الانسان.

### ووسائل الاعلام

أما وسائل الاعلام فلم اجد فيها الاهتمام الكاف بهذه القضية .. التليفزيون بالذات الذى يعد أسرع وسيلة للتعليم والنصح وتوصيل المعلومة لم يقدم الشيء المطلوب والكاف لمواجهة مشكلة خطيرة تهدد الجتمع كهذه المشكلة .

## والصحنة الفاسدة • هل تذكر اول مرة تعاطيت فيها

📰 منذ اربع سنوات وعند بداية دخولي الجامعة ذهبت الى بعض اصدقاء الحى الذين كانوا يتجمعون يوميا في منزل بالحي لتعاطى الهيروين في هذا البوم كنت اشعر بالضيق والمال ولا اجد ما يسليني فذهبت الى هذه الصحبة فوجدتهم يجلسون في غرفة كما لو كانوا يحضرون المواد في معمل الكيمياء حيث المعدات والاجهزة المتعددة التعاطى سواء بالشم او بالابر او القصديرة (التسخين) ولا أدرى ما الذي اصابني في هذا اليوم فقد اصبحت اقلدهم بلا ارادة على الرغم من ان كل ما كانوا يفعلوه كان شيتا غربيا بالنسبة لى وعلى الرغم من أنتى سيق وإن سمعت عنه فقط وبالفعل شاركتهم التجربة وخلال دقائق اصبت بحالة من الاغماء والرغشة والبرودة ولم اشعر ينقسى الا في صباح اليوم التالي .

## في اليوم التالي

استيقظت في اليوم التالي ولم أجد احدا ف هذا المنزل كان جميم الاصدقاء قد انصرفوا ولم اجد احدا سوى صديق انقطع عن العمل بسبب الإدمان تبع في المنزل للتعاطي وانفق كل ما عنده على المخدرات حيث يقوم باقى الصحبة يوميا بتعاطى المخدرات معه ،

### تقليد أعمى! ● ما هو تفسيرك لهذا التصرف المتهور ؟

**على الحقيقة نحن الشباب نعرف** الصواب من الخطأ والملال من الحرام ويمكن ان اجيب على سؤالك ا بالأتى : اولا: طبيعة الشباب التي تتسم بالسرعة والاقدام على الفعل دون

ثانيا : التقليد الاعمى الذي يتسم به

تردد او ترو.

نسأل الشاب عما تكبده ماديا من جراء الإدمان فيقول:

الغالبية العظمى من الشباب.

ثالثا: القراغ الذي يعانى منه

الشباب قد يدفعهم الى مثل هذه

رابعا : قد لا يجد الشاب من يحاوره

او يناقش معه مشاكله من اسرته

حيث أن أغلبهم تلهيهم أمور الدنيا .

اضطراب

اخصائى الامراض النفسية وعلاج

الادمان بمستشفى د . محمد عرفان

بجدة فيقول تعليقا عني هذه الحالة :

قد اثر بصورة كبيرة على اندفاعه الى

الإدمان اما العامل المؤثر الاكبر ق

استمراره على تعاطى الهيروين فهو

الوسط الذي يعيش فيه ففي الحي

الذي يسكنه يوجد عددا من الشباب

الذين في مثل سنه ويتعاطى

المخدرات ولذلك فانه فانه من الصعب جدا على من يعالج من

الادمان ان يعود مرة اخرى لنفس الوسط فهناك احتمال كبير اذا عاد

ان ينتكس ويعود للادمان مرة اخرى

وننصح كثيرا في مثل هذه الحالات

ان يبحث هذا الشخص عن سكن

بعيد عن الحى السابق على الرغم

من ان ذلك قد يكون صعبا نظرا

لاعتبارات اجتماعية او مادية او

١٤٠ الف ريال

لاشك ان اضطراب علاقة هذا الشاب بأسرته وابتعاد اصدقائه عنه

أما الدكتور مصطفى فتحى

بدأت الادمان بكميات بسيطة وخلال شهر تقريبا اسبحت اشترى الهيروين وكان احد اصدقائي قد باع لى الجرام من الهيروين حينما طلبته منه بمبلغ ۱۷۵۰ ریالا واتضح لى فيما بعد انه تم القبض عليه وعندما ذهبت لشراء الهيروين فاتضح لي انه بيدا ثمنه من ٤٠٠ الي

معلونی مدمنا !

العرته ومدرسته مدقاءه بدفعه الى الادمان

> مصروف شهری من اهلی ببلغ ۱۵۰۰ ریال وکنت اشتری بعض الجنيهات الذهب واختزنها لبيعها والتكسب منها منذ طفولتي ولذلك بعت ما يقارب من ٢٥ جنيه ذهب وقد اقترضت من الاصدقاء مبلغ ٤٠ ألف ريال هذا بخلاف ما كنت أخذه من والدتى بالقوة .

## الصحافة كشفتني

 وهل علم أهلك بإدماتك ؟ ■≡شکت امی فی سلوکی وتصرفاتي وبسبب قراءة امى للصحف تفهمت الاعراض والسلوك والظروف التي امر بها فمنعت عنى المساريف واصبحت تقتش ملابسي فعثرت على ورقة صغيرة بها بودرة بيضاء فعرفت انها مخدرات فقذفت بها في المجاري وطردتني من المنزل.

ويضيف الشاب قائلا : بعد ذلك عشت حياة الضياع والتيه وحدث لي ذات مرة حادث مروع كدت افقد حياتي على اثره فبينما أنا عائد ألى جدة عن طريق مكة السريع اصبت بحالة اغماء وانا أقود السيارة فانعطفت على الطريق واصطدمت بالجنزيرة الوسطية وبخلت في لوحة اعلانات نقلت بعدها الى الستشفى بعد ان تهشمت سيارتي وضاعت هباء ونقلني بعض فاعلى الخير من المستشفى الى المنزل بعد اسعال حيث تلقيت العلاج لدة ثلاثة اسابيع بالمنزل. ● هل حاولت الاقالع عن

## حادث مروع

· · ° ريال وقد يصل الى الف ريال

ما يقارب من ١٤٠ الف ريال خلال

● وكيف كنت تتحصل على هذه

■ كنت استلم من الكلية

المتوسطة ٢٥٠٠ ريال ولحصل على

الاموال وانت لازلت طالبا؟

مدة ادماني .

واقد انفقت على الهيروين

■ حاولت مرارا ولكن دون جدوى وقد علمت من الاصدقاء الذين



- - در س وبكافح دخولها لحدودنا .. ونبذل

نايف بن عبدالعزيز

وزير الداخلية

قصارى الجهد في مطاردة ما يدخل اراضينا ..

ونشدد العقاب لمن يبث سمومها داخل مجتمعنا

الخلاص من جحيمها ونوظف كل طاقاتنا لتبصير

المواطن بأخطارها ..

ونونب من يتعاطاها ونعالج من لديسه الامل ق

لم ينصحنى أحد وأهلى تركونى فريسة للمخدرات.

● فصلت من الجامعة والكليــةالهتــوسطة وكدت أقتل !!

# ر الظروف وراء العودة اليه .



## علاجي وهذا يظهر العرق بير عده الصدانة وصدانة السوه وطش ادت

● بم تصف الموزع والمروج ■■ انسان دسی، یعبد آغال وعب لعنة الله إلى يوم الدين

## عبرة

• ما هي الامنية التي تتمناها

■■ العلى من النساب أن يأخدوا عبرة مما حدث في وان يعكروا الف مرة قبل ارتكاب اي حمانة مقد يكسموا كثيرا وتصبح سبم فرص كثيرة للنحاح ستما حدث ال والمشي أن يونق رحال الأس في تادية واجبهم للقضاء عبر المرعين والمروجين وأن يتم أعداجه معقوبة الاعدام هي الحل الالش للقضاء عني هذه النبة

ختتام فعاليات المصرجان



■ تختتم مساء اليوم الأربعاء فعاليات مهرجان الشعر العربي بعد أسبوع متواصل من لقاء الأحبة ..

وقد عبر عدد من الأدباء والشعراء الخليجيين المشاركين في هذا المهرجان عن سرورهم وسعادتهم بالتقاء اخوانهم الشعراء وقالوا له البلاد ، أن استضافة المملكة العربية السعودية لهذا المهرجان يأتى في الواقع حرصا من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى رأسها امير الشباب العربى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي تابع فعاليات المهرجان من بدايته حتى نهايته وقالوا أن أقامة المهرجان يعد في حد ذاته فرصة للالتقاء بين الشعراء ف الخليج وتعرفهم على بعضهم البعض وتبادل المؤلفات بينهم وعبروا عن سعادتهم لهذا المهرجان الذى تخلله عدد من الأمسيات الشعرية والندوات الفكرية وشكر النقاد والشعراء المسئولين ف الرئاسة العامة لرعاية الشباب على حسن الاستقبال ودقة التنظيم وبرنامج الزيارات الذى اعد لهم بهذه

يتطلب هذه النوعية من الرجال الأكثر

اناة وابعد نظرا وابصر بخفايا الأمور.

لقاء الأشقاء

■ وتحدث لـ ، البلاد ، الأستاذ

الناقد سعيد السريحي رئيس اللحق

🖼 🖼 ليس بوسعنا الا أن نجزل الثناء

والشكر لكل جهة وقفت خلف هذا

المهرجان وكل انسان سعى في سبيل

اقامته بدءًا من سمى الأمير /

فيصل بن فهد إلى أصغر موظف في هذا الجهاز الذي وجدت فيه الثقافة

مسلحتها البرائعة للتبلور والعطاء

جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب

ولقد كان المهرجان فرصة رائعة يمكن

للمرء ان يكتشف من خلالها واقع

الشعير المعاصر والنقيد المعاصر في

الخليج بكل مايحمله هذا الواقع من

لقد كان مهرجان الحوار رسميا على

المنصة وأخويا على ضفاف المهرجان

وحينما نجد فرصة الحوار فانتا يذلك

نضع أقدامنا على الخطوة الصحيحة

رع فی السهوی او من قبلاها

الشاعر الكؤيتى / خالد سعود الزيد

ف طريق اليقظة والفكر.

الثقال بجريدة عكاظ فقال:

سدد الله الخطى .. ووفق الجميع

## • شكرا .. لأمير الشباب

■■ تحدث الـ • البلاد • سعادة الدكتور / حسن الهويمل رئيس النادى الأدبى بالقصيم بمناسبة المهرجان فقال:

📰 على مشارف المهرجان الشعرى الأول لدول الخليج خسرجت بنتأنج متعددة كنت سلفا أتوقع اكثرها واتردد في بعضها . النتيجة الأولى : ذلك الفرح الذى جسدته مشاعر المشتركين . احساسا بأن هذا اللقاء جاء متأخرا ، وحين جاء رووا منه ظمآهم وأشيعوا مشاعرهم من روافده

والنتيجة الثانية .. اكتشاف مواهب وكفاءات أبعدها التفرق الجسدى والانشغال ف لجة الحياة بكل ماتعج به من مشاكل فكلما صدح على المنصة شاعر تجلت لنا موهبة جديدة ماكنا نعرف عنها سلقا . واذا كان ذلك محسوبا في رصيد عقوقنا لنطقتنا الغنية برجالها فان هذه المبادرة من بلد المبادرات تكفير تطوعي

والنتيجة الثالثة : توثيق العلاتات الفنية والفكرية فكل شاعر او ناقد أو أديب يتبادل مع زملائه العناوين وأرقام الهواتف .. ويتناول مع هؤلاء وأولئك الكتب نوع من التجسير وردم الهوة التي تصورنا شيئا ﴿ دُهنيتنا . ولن أمضى مع سرد النتائج .. فذلك

أريد قبل الانتهاء ان اشكر من الأعماق امير الشباب / فيصل بن فهد الذي كان ولا يزال وراء كل فضيلة يستدعيها الواقع العربي .. وهو بلاشك يمارس تشكيل تطلعات الفهد رائد المبادرات الفذة في عالم

یا (سین) ان اسم یمعرفوا

حننا اليك اليوم

ملبين

ساقيلة

ملكان

ساولحذا

قات لمعلمي ماذا يعني الخلاج بكلمة ( الطواسين ) ؟؟ فقال :

القبلتسين

الـ ) بمعنى الذي .. و ( طوى ) فعل ماض بمعنى اخفى .. و ( س ) تعنى ذلك

نسزلست وقظى الإلسه

# الشاعر / جابر المنصوري « الامارات »

ونقيم



ا شعراء الخليج يعربون عن

سعادتهم بنجاح المهرجان

الاستقا الشاعر / عبداله الفينين من الشعراء السعودين الشباب النير بمناه المناورين الشباب النير ه مساء لمس التول الثنين التنهية الشعويا اللكنة خارجان الشعر العدبى ودول النظيج المناد ماليا عادياتي وقد شاوندی هذه الخنسیة کل من النساعر شائد الزنید ( العویت ) و انتساعر جغوالمنصورى الاعترات ) والنعاع السعودي ( عبداللمس بويسد : وبسره البلاد ، في منفو تشنيفاد هو إنه التي الغبت على المسدة المحسور و

• معظر الشعراء فتلوا أن مهريسان الشعور العربي والذي يختتم اليواء كالوا

الاستلا أحسن ظخليل طبي بنحوار مجله بعوس الوطني استعل فرصة
وجود النقع والشعياء لاجراء يعض الحكيث معهم ونسرها في المبلة

النه لا يختلك عن مهرجيلن المويد

اما مثقلا بالطفولة والريح

والنسوة المثقلات بأثمارهن

وتهبطق الكاس رابية

اكملت رقبها ..

يابشير القرى

نبع قلبى يراك

الرقص

يابهيا ..

او مزنة في كتاب

طهور هو الماء

نجمة في القميص

او غزالا يفر الى البر

ومصطخبا فالحاظ الصدادا

حين يلامس تمر اصابعك الفجرية

جئت من سغب واحتفلت

اليك ارف دمى وريلحى

يلحوض ريحانة اسلمت نفسها للعبق

واستباحت دم الشجر المبتلي بالقنوط

يحثو على البرمل مسك دم ـ واضبح

في ثيابك يصطفق النخل ، واليحر ،

طيبة اواع

إقامة

لمهرجان

فرصنة

الاهداء: إلى غصن مثقل بالأثمار

واصعد . اصعد واجعل طريقي هذا دعى سلم للنشير منازل بها من يصفو فليلا . باالل كما الرمح في قامته كى ندس الجمر في القعميان وتبارك اله على زين فال وعول خلف نافذتي كشهر طالع منازل بها(۱ وشىءيشبه الوريلن \*\*\* وناصعة حرائقنا قطرة من نخيل الجنوب وسافرة هي الإهزان ازوجها رملة في النفور لتا الافواد فلنفلة وسرب من السعك المجتبى وبرق في دم الرعيلن من ۽ فراسان ۽ اطلقه في فضاء يديك اقطف نجعا من الروح واحثو على برقه ملح ، دارين ، أسويه جسرا فصيحا الرهو قلبك غنائية لـ ، ابن لعبون ، انسقها في كؤوس ، ابن عيسي ، واطرب هين ، يشيل ، المغنون والرقصيحمي ..

واغدق تهو الصبايا عليه أشد على وترو الغؤاد فابتل بالشوق بالجارحات الانبقات إذ ينتالون تدوربي الأرض مجىء الشموس تكبرق ساعدى الحداثق واجلس فرصيح عينيق بضطفينا بالجسترات لتغسل ننية اللبل فينا

أيهدا عليه نقطف غيم البلاد الهياد للرقص والاغنيات تقلم اشجار اعراسنا البكر وتدلح فرخلد المعمزان بروقاتمي ولنا وتقامر بالقني تقامر بالعزل الفد وتستحضر الجمر ل جية وتفاغيه وتطلق عينيك في الإرخبيل تلقنه شجرا داميا

وتطعم هورية ألمأة

تفاحة من ممهيل (١) ملطع عن غصيدة للثنائو اللنطوي ، يجاو





# الأدب والشعر الخليجي خرجا

## حول مفهوم الحداثة في الثعر الخليجي

عقدت مسام امس الأول الاثنين الجلسة الرابعة للندوة القكرية لمهرجان الشعر العربي في تول الخليج للثعقدة حاليا في الرياض وقد قدمت خلال هذه الجلسة ورقة عظ من النكتور / سعد البارغي حول ، مفهوم الحداثة في الشعر الخليجي المعاصر ، جديدا ف الثقافة والابداع تحت مسمى

أتبل الستينيات البلادية كانت منطقة

الخليج العربي الىجنوب العراق فأقبضة

ثقافة شفهية لا تكاد تنفلت الا عن افراد

قىلائل ئسبيا يتراصلون مع العالم

الخارجي تثقفا وابداعا ، يعود اكثرهم الى

النمط التقليدي للقصيدة العربية بلغتها

القديمة وأوزانها ، ويجرب البعض الأقل

نماذج جديدة مما انتجه الرومانسيون

والواقعيون العرب . وبالرغم من جهود

اولئك الرواد ودورهم الاحيائي ، الا ان

المنطقة بدولها الست .. والمعروفة الآن

بدول مجلس التعاون الخليجي ظلت يعيدة

عن ان تمارس دورا فاعلا في تسيير حركة

الابداع العربي الصديث اوحتى ان

بتتفاعل معه بشكل يلقت النظر ، ومرد ذلك

في تصوري هو الي الشفهية الثقافية التي

لا تزأل نتنفسها بدءا بالشعس الشعني

تلك الشفهية يمكننا تقسيمها ال

(١) شفهية شعبية ربدوية نلمسها ق

الشعبر والقصص والعلبوم والأمشال

المتواثرة التي تشكل جلها فاغترات الأمية

التي سابت المنطقة زمنا طويلا ولا تزال

(٢) شفهية عربية قديمة عادت الى الحياة

من خلال أحياء الشعر الجاهل خاصة

وهذه وإن نهضت في نصوص مكتوبة فانها

استمرت بشفهية قرية نلمسها اليوم في

طبيعتها الحفظية التلقينية . واجيال

المنطقة لم ترل \_ رغم انتشار الكتابة

والقراءة ، أو انتشار الثقافة الكتابية \_

تتلقى تك الثقافة الشفهية شعيراء في

محيطها الاجتماعي الأسري اوق الدارس

ومناهجها التي تمثيل امتدادا للكتبابة

القديمة باعتمادها على الحفظ كوسيلة

وحتى الطب الشعبي ..

أثارها مستمرة .

📲 قبل مايزيد على الثلاثين عاما كان يدر شاكر السياب يسهم ف رسم افاق جُديدة الشعر العربي من متوقعه عبلي الطيرف الشمال للخليج . وكانت المجتمعات العربية للتشاشرة حول المتواجل المتدة الى جنوب العيراق. إلجتمعات التي تعرفها اليوم بدول الخليج الست ، تعيش طروفا اجتماعية وثقافية تجزيها بعيدا عن ان تتأثر بما كان يفطه للسناب والوال تسمع تدامه الاحياثي الطوء حزنا وحيا للخليج

المسخ بالمليج : • يامليج بأواهب اللؤلؤ والمعار والردىء خيرجع الصدى كانه النشيج : و ياخليج ناواهب للحار والردى و ثم مبات السيباب واللؤلق الخليجي لا يرال ساقطا من صدى ندائه ، وان ظل للصالنداء يرن فذاكرة القصيدة العربية كواحد من احمل ماكتب فيها في عصرنا الجديث ، وكفاعل مؤثر في تجددها الذي تُجتمعُ اليوم لنتامل تتيجة من نتائجه .

جأؤنك التجدد الىمنطقة الخليج يعد اقل من عقد واحد على رحيل السنياب . قلم تكد السبعينيات تبدأ حتى كان الخليج يتتقض بالحياة كما لم يتتقض من قبل: اللاء يعود بلؤاؤ جديد ، والانسان برؤية اكثر جدة .. ولاشك في أن اللؤلؤ المتفجر من الماموالارض كان عاملا مهما ، وإن لم يكن الوحيد ، ف بعث لؤلؤ التقافة والرؤية مناكان التعليم لينتشر بالسرعة والرسوخ اللذين شهدتهما الجتمعات الخليجية ف العقدين الماضيين لولا ما أفاء به الله على المنطقة من نعم كثيرة . وأذا كان التعليم جوهريا أرنمو الرؤية وصياغة اطر جديدة للابداع ، قاننا نستطيم أن نفهم للذا كان من المعدر ان يستجيب الاتسان العربى فهذه للنطقة نبواعث التغيرحين كان السياب ونازك والبياتي وعبدالصبور

ان تبخل النطقة في الأفاق المتعبدة للحداثة حداثة النظم ، وحداثة الثقنية ، وحداثة الابداع والثقافة (١). لكن من شأن ذلك الدخول في الحداثة ان يحدث نوعا من المزاوجة بين تعطين ثقافيين مزاوجة لا من توتر يتعكس على النمو الاجتماعي والثقاق وبالتالي على تشكل الأبنية الأدبية ومسارات الرؤية .. فالحداثة الأدبية مي بالدرجة الأولى ظاهرة كتابية ، ظاهرة النص الابداعي وهو يحاول التخلص من شفهيته ووصولا الى الكتابة ولعل شيوح مصطلح ، كتابة ابداعية ، بين منظرى الحداثة وروادها دليل قوى على ذلك التصول . لكن تلك الطبيعة الكتابية تظل ف جوهرها سعيا او مشروعا ، وليس هدفا تام التحقيق .. انها تغييرطارىء علىبنية الثقافة الخليجية ولم يؤد ذلك التغيرحتي الآن الى اعادة تشكيل محيطه الثقاق الشفهي اساسا .

ثقافية عربية اخرى أن تتجاوز نلك الجدل

الى من استقاد منهم . ذلك النازع الطبيعي الى التوصيل والذى يرغم الشاعر احيانا كشيرة على تقديم التتازلات او التكيف ، بتعبير أخر ، يتلقى قدرا أقل من الضوء النقدى حين تطرح قضية الحداثة في الشعر غامية . فالنقاش غالبا مايدور حول الوجه الآخر لتلك القضية وهوجانب الحيرة والاختلاف ومن ثم الغموض .. والذي بيدو هو انه لايمكن فهم واحددون الآخر .. فاذا كانت الحداثة ف المبياغة والمضمون رفض التواتر وخروج على تكرارية المألوف ، كما يقول الدكتور عبدالسلام المسيرى فأنه يلزمنا لا أن نعى المألوف والمكرور فقط ، ولكن ان نقف عنده طويـــلا . ومفهوم الحداثة في الشعير الخليجي قائم عبلي الجانيين معا ، جانب الخبرة وجانب

> اننا بتجديد الثقافة الشفهية كعامل رئيسي ف تشكيل المناخ الابداعي ف منطقة الخليج ندرك اشياء كثيرة قد يستعمى فهمها دون ذلك التحديد ، تدرك مثلا غاذا تنتشر نموعية معينة من المرمور والشخصيات في الشعير الخليجي .. وندرك للذا لايزال بعض الشعراء الشباب يحتفون بالشكل النتاظرى للقصيدة لحيانا ، وبالايقاع في معظم الأحيان . وندرك ايضا غاذا لا تزال بيثاتنا الثقافية تمتدم بالجدل حرل مشروعية قصيدة التقعيلة ككسر للمتواتر والمآلوف والقابل للمفظن الوقت الذي استطاعت فيه بيئات

المبدع أيا كان وأينما كان يظل رمين ظروفه الحضارية والشاعر الخليجي ملزم سواء وعي ذلك أم لم يعه بتلمس مسارات الابداعية من خلال التصيات القائمة من حوله .. ولعبل اهم ثلك التصديات هي مقدرته على التوصيل .. واذا كان الشعر الخليجى الحداثى قد استطاع ان يتعدى العديد من المراحل وأن يتجاوز نفسه بشكل مذهبل من خلال استغادته من تجارب نظرائه الأخرين سواء ف العالم العربي أو خارجه . فأنه بيقي أبن راهنه الحضاري والأبداعي ، نازعا الى هؤلاء

الكامن في اجتمالات الانفصام بين الدال والمدلول ، الرمز الذي يرمز اليه ، العاشق ومعشوقته ، القصيدة ومتلقيها . ومع أن ذلك الانفصام هو القدر

الطبيعي لكل اختراق للمألوف ، كل بحث عالم يطرق من قبل ( ومثال ابي تمام معروف لدى الجميع ) الا انه مع شعرنا الخليجي يأخذ بعدا خاصا اذا ماتذكرنا مواجهته الحادة للشفهية . الحداثة ... يغيرق النظام الموسيقي المتواتر للقصيدة العربية ويجد في مفهوم الشعر وقاموسه فبانما يضاطب قارئنا مسكوننا ينعطبة القصيدة الشفهية المتجذرة سواء بمقهومها ومضرداتها او بنمط تلقيها . ونمط التلقى عنصر مهم لانه يؤثر تأثيرا حاسما ف عطية ومسول القصيدة ومقدرتها وبالتالي على احداث التضاعل الذي تسعى اليه . وحين تكون القصيدة المألوف هو نتيجة لتلك المزاوجة بين نمطين كتابية بالدرجة الأولى كما هي قصيدة تقافيين ، النمط الشفهي والنمط الكتابي الحداثة ويكون جمهور المتلقين واقعا تحت في ابداع الانتاج الأدبى .. وسأحاول في مظلة التلقى الشعرى التقليدي بخطابيته اللاحظات التالية تدعيم هذه الأطروحة الشفهية ومباشرته الفنية .. فاننا يمكن أن بتقاصيل تظل في نهاية الأمر أقل كثيرا من نتصور اية مسافة يمكن ان تمتد بين تلك ان تقى بالغرض . ولكنها على أية حال القصيدة وجمهورها. ملاحظات قد يتسع المجال مستقبلا

ومع ان من شعراء الخليج من يصدر عن قناعة بأن قصائده لا تأبه بتك المسافة وليست على استعداد للاكتراث ولنبدأ هذه الملاحظات بتأمل صورتين بمتلقين عاديين ، فان نسبة كبرى من يرسمهما الشاعر البحريني عني الشرقاوي اولئك الشعراء يحاولون تقريب المسافة في قصيدة له بعنوان ، موزة تندخل في بطرائق مختلفة سنعرض لها بعد قليل . اللازورد ، .. يقول في الأولى : الفئة الأولى \_ تقف على الطرف القمى فتحت مغلق

من تيار الحداثة وفي اعمالهم تحتد بخلت في الأفق تخوض مدى الأزرق الكتابية ، ومنها على سبيل المثال فقط هيفاء كرمز لم يطرق. الشاعر البحريني قاسم حداد والعمائي ثم تتبع الصورة الثانية وكأنما هي الذى يكتب من باريس سيف الرجى. الوجه الأخر للأولى: ففى اعمال هؤلاء مانجد مرجعية

اسقيني من صدرك لوزا ياحلم الحلم اضنيني فأنامن غيرك باقمرى كالرمز يظل بلا مغزى<sup>(٦)</sup> .

الذى استوقفني فهاتين الصورتينهو في الطرف المقابل لهذه الأعمال نجد اختصارهما لمشروع الحداثة ومعضلتها أعمالا اخرى تحاول جاهدة ان تستحضر ق أن المشروع هو البحث عن الرمز الذي لم الاطار المحلى بسرموزه الثقافية ، وتقيم يطرق ، والمفضلة هي أن الاطار الدلالي حوارا احيانا بين الشكل التناظري لذلك الرمز . البحث عن الرمز غير المطروق التقليدي للقصيدة وشكلها القفعيلي دون يعنى فتح المغلق والدخول فمدى لا نهائي

ثقافية خاصة ومنطلقات فنية تتطلب متلقيا

ذا ثقافة معينة .(1) وهو منطلب تشترك

فيه قصائد هؤلاء مع قصائد كثيرمن رواد

هنا نجد شخوصا مستمدة من الوروث القريب كشخصية البندوى والمنطوك والبحار ( ابن ماجد مثلا ) ومايتفرع عنها ، ونجد قدرا من الخطابية والالتحام المياشر يمعاناة الوطن والانسيان والأمثلة على هذا التوجه متناثرة في أعمال شعراء مثل حبيب الصايغ وعارف الخاجه من الإمارات وعبداش المسيضان ومحمد الثبيتي من السعودية وسليمان الغليح من الكويت وإلى حد ما على الشرقاوي من البحرين .

وينبغي التاكيد هنا على أن مثل هذا التقسيم وماسأورده عنامن نماذج شعرية لا يقصد منه الايحاء بانضلاق أي من الشعراء المشار اليهم .. وهم ليسوا الا بعض شعراء الحداثة في الخليج طبعا \_ ولكنه نتيجة محاولة لسبر التوجه العام في اعمالهم ، والا فإن من أعمال الشاعـر

الواحد ماينتمي إلى اكثر من توجه . يطرق سواء من خلال لغة صوفية ، اوكما في مفتتح مقطوعة بعنوانها ، الوطن يحدث احيانا كثيرة في الشعر الحداثي ، يقرأ نار الأطفال ، نقرأ لقاسم حداد هذه عبسر الحلم السوريالي ، يظل مطاردا المقولة : و سنترى الأشياء المألوفة ف غير اوانيها ه .. والرؤية هنا هي الـرؤيا .. باشكالية الرسز المنفصل عن مغزاه ، بمدلولها الصوق الذي تطرحه المجموعة بالخوف من عدم وصول الاشبارة الى متلقيها . ومع ان شاعرا كقاسم حداد تد ككل .. برصفها تصيدة مطولة تأخذ هيئة اعلن مبالاته بالمتلقى الذي يحتاج الى من المراج او الرحلة عبر البدايات والعناصر يشرح له كل شيء الا انه لا يستطيع ان الأولى للخليقة .. ومن البدهي أن تكون يتخلص تماما من الهم الذي يشكله وجود تلك العناصر الأولى \_ الماء والهواء والنار مثل ذلك المتلقى فهاهو يتساعل ء من والتراب \_ ومايطرح في اطارها من رؤى سيفهمك ، ؟ ق اطار قصيدة تبدو كما لو حول انبعاث الانسان اشياء مألوفة . لكن الإطار الفني واللغة ، او ماتشير اليه كانت معاناة لتجربة الشاعر .. أذ يرى المقبولة ب. و الاتباء ، هي التي تجمل نفسه متجاوزا لمحيطه ومغتربا عنه أن المتلقى ازاء مرجعية ثقافية اقل مليقال الوقت نفسه ماذا لديك الآن بعد التجربة عنها هو انها غير مألوفة .. فهي تتطلب ماذا سيبقى ڧيديك من عجينة المغامرة مستوى جيدا من الوعي بالتراث الصول

رأى قلعة ستفتىديىك .. من سيفهم المبارزات في كتابك الأفسع يساكشيف الجسرح والمعمسم والمجادلات أأا هذا التساؤل الواقعي جدا (من

ة إلى العالمية

تيارات الحداثة الشعرية العربية استقى

الكثير من تقنيته الفنية رمضامينه من ذلك

التراث فكثير من القصائد قاسم ، كما هي

قصائد ادرنیس ، تتکیء علی مایمکن ان

نسميه بالمجم الصوق . كما يتمثل ق

كتابات ابن عربي والتعزى وغيرهما .

وعلى الانثيال الدلالي الغة الصوفية بحثا

عن الصورة الاحتمالية المتناثرة ومن خلال

تك الصورة ، وهي منطقة افتراق مهمة

للقصيدة الحداثية عما قبلها ، يحاول

الشاعر ان يصل الى رمزه الذي لم يطرق ،

الرمز الذي يعيد صياغة الواقع ، يقول

الكشف امامي بدخل في حجب تفتحها

هات يديك اريك الواقع في الحلم<sup>(١)</sup>

قاسم بلغة واضحة الصوفية .

فصبوت الخلوة

الريش النائم يوقظني

سيفهم المبارزات ف كتابك الأخير ) .. يتكرر في نهاية قصيدة عنوانها وصاه المعنى ، من مجموعة قباسم الأخبيرة یمشی مخفورا بالـوعول ، (۱۹۸۱) وهي قصيدة تختصر ف تصوري مشروع الحداثة الذي يمثله قاسم . ذلك المشروع المتشكل بين الكلمات القديمة والكلمات

مرة كنت ريفا من الكلمات القديمة ، رممت وتكلمت كلام البحر الغادر ، غيرت كلاما

كتب النوم . كسرت النوم فضاضت احلام الفوضى المحبوسية في الليل . فتحت الليل وأخيت يدى لتغوى لغة فرجسدي وتخالطت بماء المغى

تطاير في اعضائي سرب الكلمات القادمة ان المشكلة هنا في اصطبدام المرجعيتين ، مرجعية الشاعر الضاصة ومرجعية الثقبافة السبائدة ببأنماطهما الشعرية الثي لا تزال تمتلك زمام الخطاب الشعرى .. والشاعر مهما اعلى تجاوزه لتلك المرجعية السائدة . ومهما كان متجاوزا لها فعلا ، فانه سيظل يعانى من تشرده بعيدا عنها متسائلا ، من يقرا هذا الكأس ، تماما كالرمزيظل بلا مغزى . ولنقارن الأن اجتفاء قاسم حداد في

مقطوعته السابقة بأحلام الفوضي في الليل وماتفيض به عليه من مفارقات سوريالية للاطار السائد ومن لغة صوفية متجاوزة المجاز ( - وتخالطت بماء المعنى ، ) . لنقارن ذلك بنوعية الرموز واللغة التي يوظفها شاعر حداثي أخر كحبيب الصابع من الامارات في قصيدته المطولة نصبيا والساخرة كثيرا فربعض مضامينها ، هنا ديار بني عيس : الدعوة عامة ، . فنحن مع الصابع ازاء تداخل شخصيتين نابعتين من الإرث الخليجي القريب. شخصية البدوي الراقف فوحشة بيدائه القاحل وشخصية ابن ماجد البحار العربي الخليجي المعروف .



للقيام بأعمال الصيانة .

اولا الصيانة العادية :

عليه الاختيار

فود الاستلام النهاش للمشروع يتم

وأشار الى ان هناك نوعين من المنتانة

وتتلخص ف المصافظة على الطريق

ومنشأته المختلفة وتغطى عدة انشطة منهأ

\_ تنظيف سطح الطريق وازالة مأيعيق

\_ تنظيق الاسطح الخرسانية والتكسيات

\_ تنظيق منشأت تصريف المياه والسيول.

- اصلاح وصيانة دمانات الطريق

والاشارات والعلامات والحواجز الواقية

والدرابزينات والاشارات العاكسة

( عيون القطط) والحواجز الجرسانية

وغيرها من عوامل السلامة على الطريق أو

وهي عبارة عن اعمال اصلاح وتحسين

الهدف منها المحافظة على الطريق ورفع

كفاءاته مثل .. اصلاح بعض أجبره

الطريق المتضرر او وضبع طبقة جديدة من

الاستفلت اوتعديل بعض المنحنيات أوزفع

منسوب الطريق اوخفضه او زيادة قدرة

منشأت التمريف واصلاح الطرق أور

الجسور التي تتضرر نتيجة لملاحمال

الزائدة وغير النظامية للشاحنات وغيرذلك

من الاعمال التي تتطلبها المحافظة على

واوضح ان تشكيل الورارة التنظيمي

الطريق وزيادة عمره الافتراضي .

كالجسور والانفاق والعبارات

ثانيا : الصيانة الوقائية

التي يتم تطبيقها على الطرق في المملكة

تسليم الطريق لمقاول المسيانة الذي وقع

# اختيار المملكة لاستضافة المؤتمر الدولي للطرق تقدير لنجاح التجربة المعودية

الرياض ـ و . اس ـ اوضح وكيل وزارة المواصلات ورئيس اللجنة المنظمة لمؤتمر اتحاد الطرق الدو في الإقليمي الثالث لمنظمة الشرق الاوسط الدكتور ساصر السلوم أن احتيار المملكة لاستضافة هذا المؤتمر يعد تقديرا أخرمن المجتمع الدولي لنجاح التجرية السعودية في تطوير صناعة الطرق .

وقال الدكتور ناصر السلوم في حديث لوكالة الإنباء السعودية ان رسالة مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث لنطقة الشرق الأوسط المقسرر عقده في الفتسرة من ٦/٢٥ وحتى ١٤٠٨/٧/١هــ هي نحو تحقيق آداء افضل للطرق وهي رسالةً تتصف بالشمولية ويندرج تحتها الكثير من الموضوعات الهامة والمتصلة بصناعة الطرق بدءا بالتخطيط والتصميم وانتهاء بالصيانة والتشغيل ومرورا بالتنفيذ وسوف يتيح هذا المؤتمر الغرصة للوفود المشاركة لمناقشة القضايا الرئيسية التى كانت وما تزال تحتل مكان الصدارة بالنسبة للعاملين في مجال صناعة

شمل هذا الانجاز كافة القطاعات وفي

مقدمتها قطاع الطرق والنقل حيث

استطاعت المملكة وشالحمد انجاز

شبكة من الطرق والجسور

والتقاطعات والانفساق هي الاضخم

ومضى وكيسل وزارة المواحسلات

يقول : لقد كان هذا الانجاز وما زال

مصل اعجاب الكثير من الهيئات

والمنظمات الدولية المعنية بصناعة

الطرق وفي مقدمتها اتحاد الطرق

الدولي الذي ظل يراقب هذه التجربة

طوال السنوات الماضية حيث أوقد

عددا من خبرائه لزيارة الملكة

ومشاهدة الانجازات على الطبيعة .

واصدر كتابا وثائقيا يسجل هذا

الانجازكما كرم المملكة بتقديم جائزة

دولية لها تقديرا لجهودها في تطوير

صناعة الطرق ف هذه المنظمة من

العالم . ولقد دعا هذا الانجاز الكبير

بالاتصاد الى الطلب من المملكة

استضافة مؤتمره الاقليمي الثالث

واستطرد الدكتور ناصر السلوم

يقول : وفي اعتقادي أن اختيار المملكة

لاستضافة هذا المحفل النقنى الكبير

ما هو إلا تقدير أخر من المجتمع الدولي

لنجاح التجربة السعودية في تطوير

هذه الصناعة الحيوية الهامة وهي

والواقع ان الرغبة في احتضان هذا

المؤتمر التقنى على ارض الملكة قد

انطلقت من اعتبارات وأهداف عديدة

أولا: اطلاع المشاركين من خارج

الملكة الذين سيبزيد عددهم عن

خمسمائة مشارك من بينهم وزراء

ورسميين ورؤساء وأساتذة جامعات

ورجال اعمال ورؤساء واعضاء هيئات

دولية متخصصة وباحثين من مختلف

دول العالم على ما تحقق في الملكة من

انجازات تثموية في كافة القطاعات

بشكل عام وفي قطاع الطرق والنقل

ثانيا: افساح المجال للقدرات

السعودية المتخصصة للمشاركة في

عدد من البحوث والـدراسات التي

تعرض التجربة السعودية في بناء

الطرق. فضلا عن تكثيف الحضور

السعودي في جلسات المؤتمر الفنية

وجلسات العمل بغرض اثراء المناقشة

مستهدفين من ذلك ابراز المستوى

التقني والعلمي المذى وصمل اليه

مهندسونا وبالتالي اتاهة الفرصة

أمينة مصطغى الصباوى على

«المصريةِ الجنسيةُ » تعان عمل

فقد إقامتوريم ٢١٤٧٤٥

بتاریخ ۱۱/۸/۱۱ هر پیچی

من يجدها تسايط لمصدرها ومشكرا

الصادية من حيدة

لنطقة الشرق الأوسط .

صناعة الطرق .

أذكر منها ما يلي ـ:

بشكل خاص .

الكثير من الدول النامية .

واضاف يقول وليس من شك في أن لقاءات دولية كهذه تعتبر وسيلة فعالة من وسائل التعارف على أحدث ما توصلت اليه التقنية في مجال بناء الطرق وصيانتها وذلك من خلال تبادل الأراء والخبسرات بسين مخططسي السمياسات العليا والقيادات التنفيذية فركل من القطاع الحكومي والقطاع الضاص والمؤسسات الأكاديمية وسيخصص المؤتمر جلسة خاصة بكامل اعضائه لبحث موضوع نقل التقنية الحديثة في مجال صناعة الطرق كما سيشتمل على جلسات فنية ستقدم فيها الكثير من البصوث والدراسات الهامة التي سيلقيها نخبة من كبار الخبراء والمتخصصين من مختلف انحاء العالم كما سيركز هذا المؤتمس اكثر من اي مؤتمس سابق لاتحاد الطرق الندولي على جلسنات

## موضوعات المؤتمر

ويمين وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم أن جلسة من هذه الجلسات وثيقة الصلة باحدى الجلسات الغنية للمؤتمس النذى سيناقش العديد من الموضوعات المتعلقة بصناعة الطرق في منطقة الشرق الأوسط بشكل خاص وفي العالم بشكل عام ولعل من أبرز هذه الموضوعات ما يلي:

تصميم وضواص مواد طبقات الرصف ووسائل تنفيذ الطرق ومراقبة جسودتها وحسركة المسرور واجراءات السلامة والقطورات في مجال مواد البحلوث والمعدات وسلوك سائقي المركبات ونظم ادارة الصيانة (التطبيقات والنتائج) والتخدد .. الاحتمالات ووسائل العلاج ومراقبة ابعاد الشاحنات والاحمال المحورية وأداء تقييم طبقات الرصف وجسور المارق وتخطيط وادارة وتمويل النقل ورفع مستوى المواد ذات النوعيات المتدنية وتعديل اساليب تصميم الخلطات مع مراعاة نسوعية المسواد المحلية وظروف البيئة والخبرات الاقليمية في موضوع تشققات الجسور اضافة الى المناهج العلمية والمعدات لاعادة استخدام الاسغلت

وردا على سؤال حول احتضان الملكة لهذا المؤتمر الاقليمي الهام وسبل ثقل التجربة السعودية فيمجال الطرق الى الدول الاخترى . قتال الدكتور ناصر السلوم لقند خاضت الملكة العربية السعودية تجربة حضارية رائدة وفريدة بكل المقاييس وقد تمخضت هذه التجربة كما هو معروف عن انجاز شبكة ضخمة ومتطورة من التجهيزات الاسماسية التي اصبحت تشكل منطلقا لمسيرة تنموية خقيقية في دولة عصرية وقد

عتمان بالخصائق

ما لنجيري الجنسية ~ بيات

عن فقداً قامته رقم ١٥٩٧؛ مؤتنة

الصادرة بشاريخ ١١١٢ / ٤٠٤ هدمت

عدة .. يرجى من يجدها

تسليما لمصدرها وبثكرآ

لهؤلاء المهندسين للاستفادة من تجارب الآخرين ومواكبة المستجدات ق هذه الصناعة ،

للاستشاريين وللمقاولين السعوديين والشركات الصناعية المتخصصة للاستفادة من البحوث والدراسات التي ستقدم في المؤتمر لمساعدتهم في تطوير اساليب العمل لديهم وذلك من خلال المشاركة والالتقاء بخبراء عالمين في مجالات تخصصهم وكذلك اعطائهم الفرصة لعرض تجربتهم ونشاطاتهم من خلال معرض الطرق

> والاحدث بين شبكات الطرق في منطقة الشرق الأوسط وبين شبكات الطرق في والحقيقة أن العبرة لم تكن في ضخامة هذه الشبكة او في نوعيتها فحسب ولكنها تكمن في كونها قد نفذت في فترة زمنية قصيرة جدا . انجازواعجاب

ترسخت في اذهان الغرب . لتحقيق مكاسب اعلامية كبيرة ايضا

واشمار وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم الى أن نقل التجربة السعودية الى الدول الاخرى المشاركة في المؤتمار سيتكفل بها برنامج خاص تم اعداده خصيصا لهذا الغرض ويثالف من العناصر

الفنية باللغتين العربية والانجليزية وهندسة المرور والسلامة وخدمات

لزيارة بعض مشاريع الطرق المنفذة

الماضية وهي فترة قصيرة جدا في عمر

ثالثا: اقساح المجال

المصاحب للمؤتمر.

رابعا : اتاحة الفرصة للمشاركين من خارج الملكة للاطلاع على تاريخ الملكة وحضارتها وتراثها وعقيدتها عن طريق برنامج اجتماعي يتضمن زيارات حقلية لمختلف مناطق المملكة وتنظيم محاضرات ثقافية للتعريف بتاريخ بلادنا وحضارتها وتسراثها وسوف يساهم هذا النشاط في تصحيح الكثير من المفاهيم الخاطئة التي

ومن هنا يتضح ان الهدف من احتضان الملكة لهذا المؤتمر ليس لتحقيق مكاسب تقنية فقط ولكن

## التجرية السعودية

١ \_ستقوم الوزارة بتقديم ما اصطلح على تسميته (تقرير دولة) الى المؤتمر ويتضمن التجاربة السعودية في صناعة الطرق .

۲ \_تم اعداد ( عرض شرائح ) متعدد الصوروهو عبارة عن عرض سلايدات بالصورة والصوت يحكى قصة انشاء الطرق في المملكة وسوف يعرض على المشاركين في المؤتمر. ٢ \_ تم اعداد مجموعة من الكتبيات

وهى كتبيات متخصصة يسجل كل منها تجربة الملكة في جميع مجالات صناعة الطرق مثل التفطيط والتصميم والتنفيذ والصيانة والجسور والانفاق وبتبيت الصخور

الطاقات البشرية . ٤ \_ هنـاك مجمـوعـة من البحـوث سيقدمها بعض الخبراء

الصاسب الآلي وتطويسر وتدريب

والمتخصصون واساتذة الجامعات السعوديون للمؤتمر. ه \_ سوف تتاح الفرصة للمشاركين

والتى تحت التنفيذ في بعض من مناطق الملكة للاطلاع عن كثب على نتائج التجربة السعودية في مجال بناء وليس من شك في ان عضاصر

البرنامج المشار اليه سنتكفل أنشاء انة بعرض التجربة السعودية الرائدة في هذه الصناعة الهامة ونأمل أن يكون في تجربتنا التي خضناها خلال الفترة



### ترتييات المؤتمر

وحول الجهود التي بذلتها وزارة المواصلات من اجل اعداد الترتيبات المتعلقة بالمؤتمر وانجاحه قال الدكتور ناصر السلوم ان هذا المؤتمر يعتبر الأول من نوعه الذي يعقده الاتحاد في المملكة العربية السعودية وهو مؤتمر الباحشين واسساتذة الجسامعات والمتخصصين من منطقة الشرق الأوسيط ومن معظم انتداء العالم كما سيحضره عدد كبير من الوزراء المختصين والرسميين في هذه الدول فاذا ما اضفنا الى ما سبق اهمية الرسالة التي يحملها المؤتمر وهي نحو تخمقيق اداء افضل للطرق فضلاعن حيوية الصناعة التي سيعقد من اجلها وهي صناعة الطرق الأدركنا حتمية نجأحه وخروجه بنتائج ذات

الجلسات واعداد برنامج المؤتمر.

١ \_لجنة التخطيط والمتابعة .

٢ \_لجنة العلاقات العامة :

الاعمال المتعلقة بها .

٢ \_ اللجنة الإدارية والمالية

وتتألف من خمس لجان فرعية

وتشولى مهام التخطيط لسلاعداد

وتتولى مهام التسجيل والاسكان

والاستقبال والضدمات العامة

والرجلات وحفلات التكريم والخدمات

ووبتتولى مهام الاعداد والاشراف

على التغطية الاعلامية للمؤتمر

واصدار النشرة اليومية للمؤتمر

وبتنولى كافة الامور المالية المتعلقة

بنشاطات المؤتمار مثل استحصال

رسبوم التسجيسل والصرف عسلي

وبتنولى مهام الاشراف على اقامة

وقال انه قد تم بالفعل انهاء معظم

الترتبيات المتعلقة بعقد المؤتمر

۲ \_ تم اصدار ثلاثة تعاميم حول

المؤتمر وتم توزيعها على المشاركين في

كبل انصاء منطقة الشرق الأوسط

٣ \_قدم للمؤتمر ١٤٥ بحثا قبل منها

١٢٤ بحثًا سيقدم منها حوالي ٧٥ بحثًا

امام المؤتمر والباقي ستقرأ عناوينها

فقط . كما سيتم نشر جميع البحرث

القبولة في مجادات سيتم توزيعها على

٤ ـ بلغ عدد الاشخاص الذين سجلوا

لحضور المؤتمر اكثر من ٧٥٠ شخصا

 ه \_ الاتفاق مع مجموعة من الفنادق داخل مدينة الرياض في المن الأخرى التي سيزورها الشاركون .

٦ \_ الاتفاق مع الخطوط السعودية باعتبارها الناقسل الرسمى للمؤتمس

لتقديم التسهيلات والخدمات اللازمة

٧ \_ الاتفاق مع الجهات المختصة في

الجوازات والجمارك والطيران المدني السهيل استقبال الشاركين، ٨\_تم التنسيق مع الجهات المختصة ف المناطق التي سيرورها المشاركون بعد انتهاء جلسات المؤتمر في كل من

منطقة الرياض والمنطقة الشرقية

والغربية والجشوبية وغيمها من

برنامج اجتماعي

واستعرض الدكتور ناصر السلوم

الترتيبات الضرورية .

وتنظيم المعارض المتخصص اللذي

الادارية والأمن والمواصلات

٢ \_لجنة الاعلام والنشر:

واصدار الكتب والنشرات.

٤ ـ اللجنة المالية نــ

نشاطات المؤتمر.

٥ \_لجنة المعرض:

سيقام اثناء المؤتمر.

١ \_ اختيار موقع المؤتمر .

وبعض دول العالم .

الشاركين ان شأء الله .

حتى الآن .

للمشاركين .

والتجهيز ومتابعة تنفيذ وانجاز

قيمة عالية لتسهم أن شاء أنه أن الارتقاء بهذه الصناعة واثراء علومها وتقنيتها . ومن ثم تبرز اهمية الاعداد والتجهيز للمؤتمر وتوفير كل اساب وكخطوة اولى على طريق الإعداد

والتجهيز وبعد ان تلقينا طلب اتحاد الطرق الدولي لاستضافة المؤتمر تم الرفع الى خادم الحرمين الشريفين فكان التجاوب سريعا ومباركا كما عودنا حفظه الله في كل ما يعود على هذا البلد ومواطنيه بالخير والتقدم.

وتضم نخبة من كبار المستولين في

الاعداد والتجهيز وتنفيذ اعسال المؤتمر يقع على عاتق اللجنة المنظمة وهمو ما جبرت عليه العبادة في كل المؤتمرات فقد تم تشكيل لجنتين اساسىتىن تتفرع منها وهي: ١ \_ اللجنة العلمية :

وتضم مجمـوعـة من اساتـدة



الامم والشعوب ما هو مفيد لشعوب الشرق الأوسط بشكل خاص والجتمع الدولي بشكل عام .

وحسيما جرت العادة عليه في مثل هذه المؤتمرات فقد تم تشكيل ثلاث لجان رئيسية متخصصة وهي . ١ \_ اللجنة الشرفية .

الاجهزة والمؤسسات الحكومية والجامعات . ٢ \_لجنة رعاية المؤتمر .

وتضم نخبة من رجال الاعمال ومن مختلف القطاعات ٢\_اللجنة المنظمة .

وتضم ايضا نخبة من كبار المسئولين من ذوي الاختصاص والعلاقة برسالة المؤتمر من الاجهزة الحكومية والجامعات والقطاع

ونظرا لأن العبء الأكبس من



نقل التجربة السعوديــــة الى الـــدول الأخــدى

ويستهدف هذا البرنامج تعريف الشاركين بتاريخنا وحضارتنا وعقيدتنا والانجازات التي حققناها .

وبالاضافة الى ذلك فسوف يتم اثناء المؤتمر اقامة معرض متخصص تشارك فيه الكثير من الشركات والمصانع ذات العلاقة بصناعة الطرق فضلا عن مشاركة عدد من الإجهزة الحكومية في عارض منجزات الدولة فيكل القطاعات . .

وبالطبع سيقام هناك حفل رمسي لافتتاح المؤتمر وأخر ختامي وكذلك حفل عشاء ترحيبي والحر خنامي وغيرها من

## تطور الملكة في قطاع الطرق

وردا على سؤال حول التطور الكبير الذى شهدته المملكة فيقطاع الطرق خلال بنجاح قال الدكتور ناصر السلوم : ليس | السعودية المتخصصة الختيار افضلها

ومضى يقول : ومنذ أن شرعت الوزارة ف تنفيذ الطرق في الملكة فقد اولت برامج صيانة هذه الطرق وتشغيلها ماتستحقه من العنابة والاهتمام اسراكا منها لحقيقة هامة وهي إن صبيانة المرافق العامة لا تقل المسية عنَّ بُنائها ان لم تفقها في الاممية فوضعت الوزارة الخطط والبرامج التى

المقاول المنفذ طبقا للإنظمة المعمول بها في

مدة سنة من قبل الجهة المنفذة . قبل نهاية سنة الضمان يتم حصر السنوات الماضية والجهود المبذولة ، كميات اعمال الصبيانة للمشروع وتطرح في لصيانة تلك الطرق حتى تؤدى مهمتها أ مناقصة بدين الشركات والمؤسسات

المن شك ف ان شبكة الطارق الضخمة والحديثة التي أنجرتها الوزارة خلال السنوات الماضية تحتاج الى الكثير من الجهد والعمل والتنظيم لصيانتها وتشغيلها بهدف المحافظة على كفاءتها لتظل صالحة لخدمة حركة النقل والمرور فضلا عن تأمين السلامة لستخدميها .. وبالتالي للمصافظة عملي الاستثمارات الضخمة التي انفقتها الدولة عبلي هذا المرفق الهام والتي بلغت حوالي ماثة بليون

تكفل تحقيق هذا المطلب وذلك على النحو الاولى من انتهاء تنفيذ الطريق على عاثق

الملكة والتي تشترط ضمان كل مشروع

تضمن ادارة متخصصة للصيانة مزودة بالفتين والتقصحين وموكل لها مهمة الاشراف على تنفيذ مشروعات مساسة الطرق في المملكة والتي بلسخ مجموعها حوالي ٤٠ مشروعا لصبيانة ما يُزيد عن ٠ ٢ للف كلم من الطرق المسقلته السريعة والمزدوجة والقردة في مختلف أسهباء الملكة . وكجزه من جهود الوزارة لتكوير برامج العميانة وتطبيق أحدث ما توهنلت اليه التقنية العالمية في هذا المجال فقد تعاقدت البورارة مع احمدي الشركات العالمية لايجاد نظام حديث لابارة مشروعات العميانة وسيكون احد البوامج

الغريدة ف العالم ف مجال مسيانة الطرق

ينعوب إبنهم الشاب والذي وافاه الأجل المحتوم أنزحادث مروري مؤلم في المغرب مساء يوم الأحد وسيمهل جمانه صباح اليوم الاربعكاء إلم حكدة ويقام العزاء بمنزل شقيقه ( مزيه ) بقل مشروع الأمير فواز بجدة فيلا ٢٢٦ ستمال الحكط السريع وجنوب طريق محكة القديم بجوار محكم من المشروع والمسروع والمرابع المسروع والمرابع المسروع والمرابع المسروع والمرابع المسروع والمرابع المسروع والمرابع المسروع والمرابع والمرابع

كتب -فيصل الرهراني

وَ اللَّهُ مَا اللَّهِ السَّمِي اللَّكِي الأمر العميد / منعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد ظية اللك خالد العسكرية على قبول عضوية الشرف بنادى الانفاق . جاء ذلك في خطاب أرسله سمو الامير متعب لادارة النادي ردا على خطابهم الذي

وتعنير موافقة الأمر متعب بن عبدالله على عضوية نكى الاتفاق مصب الرياضة والانكيق بصفة خاصة .. فسود معروف عنه اهتماماته الرياضية . وكل سموه قد اعلن اته ، اتفاقى . في نقاء اجرت مع سموه مجلة الجرس الوطني في



الكبير .. أضافة الى ذلك نجد أن وجود فريق

ممتازؤ مدينتي يعينني على الاستقرار واللعب

لل مدينتي وبين جمهوري بدلا من السرسيل

لراجهة مربق و مدينة أخرى و ظل عدم وجود

فریق ممتاز ثانی فی مدینتی . جمیع هذه

الرياض - عبدالمجيد العمري

الماضي بهدفين مقايل لاشيء .

الاستلا / ابراهيم الدغيثر مساعد

معالى المدير العام للسعودية التنفيذي

لشنون التسويق والشئون الدولية

والعرببة يمثل معائي الاستسلا احمد

مطرق حفل افتتاح البطولة الثانية

للناقلات الوطنية في الكويت وبهذه

المنساسية صرح الاستساذ اببراهيم

الدغيتر بان الهدف من المشاركة في هذه

البطولة هو ايجاد الترابط والتاخي

بين أبناء دول مجلس التعاون وإيجاد

العلاقة الرياضية بين افراد الناقلات

الوطئية في دول مجلس التعاون واكد

الاستلذ ابراهيم الدغيثر ان الهدف من

المشاركة في هذه الدورة هو أن يظهر

فريق السعوديــة بمظهر يعكس من

خلاله المستوى الريباضي والإخلاق

العبالية التي عبرف بها مبوظفي

ومنسوبى السعوديية ونسأل الليه

المنطقة المحرمة لمرمى البحرين حاول حسن

خلقان إعلانها للملعب ولكنها تخمئته

وتذهب لجمال محمد المناهب الذي لعبها

بذكاء في الزاوية البعيدة لعبدالـرحمن

سلمان حارس مرمى منتخب البحرين معلنة

الهدف الوحيد في المباراة لصالح منتخب

وَظُهِر بعض التفوق في الدقائق الإخيرة

للعنتقب البحريني في محاولة العادلة

النتيجة ولكن دفاع الشرقية كان اقوى من

افريقيا سابقا

■ محدثي رحيمي في حجيث الصراحة

تثاثرت الاتهامات من كل صوب على الاتحاديين .. وكان

وفي الوقت الذي نشرت فيه البلاد الرياضية هذه الاتهامات فقد سعت في نفس الوقت لاستضافة الاتحاديين لمعرفة أرائهم

مضمون هذه الاتهامات سعى الاتحاديين لاسقاط احد الفرق

الممتازة بطرق غير مباشرة لدوري الدرجة الاولى .



● مدنی رحیمی .

## الاتفاق يكرم براعم الطة المحكرين

النمام دالبلاد الرياضية أقام نادى الاتفاق خلال اجلزة الربيع معسكرا ليراعم لكرة السلة وقد حظى هذا المعسكر باقبال شديد .. لذا ستقوم أدارة النادى مساء هذا اليوم باقاسة احتفال بمناسبة انتهاء المعسكر وسيدعى اليه بالإضاقة للبراعم اولياء لمورهم .

الجدير بـالذكـر ان المعسكر يبـدا ق الصباح ويختتم بعد المغرب يوميا ..

# وليد كردى المفاه الرياضية

الرياض عبدللجيد العمرى لوضيح الاستاذ وليد كردى الامين العلم الساعد ألاتحك العربى لكرة القدم بان الاتحاد العربى لكرة القدم سيقوم العلم الحاق بتنظيم العديد من البطولات التي ستجهم الاندية والمنتخبات العربية وقال ينازر إيرز هنذه التنظيمات والتجمعنات العربية الرياضية تهاثيات بطولية كاس العرب الثانية لكرة القدم والتي تستضيفها الملكة المالكة الهاشمية بعمان خلال شهر علم ١٩٨٨ والتي ستشهد تتافسا شريط وشبيدا بن عشرة منتخبات عربية تأمل وينها حنى الأن تونس والجزائر عن المنافقة الثالثة والتي اقيمت تصغياتها قبل ﷺ ة اسابيع بالجزائر كما تأهل مباشرة كل ين العراق لكونه البطل والاردن البلد

المفيقف وسيتم تاهل سنة منتخبات اخرى عن يولية المجموعات وهي : • المجموعة الثانية : ونضم منتخبات التَّلُكُيَّةُ العنريبية السعوديية ، مصر ، السُّيِّيُّودان ، أكيمين المُسالى ، اليمين الجِّتبُوبي . الصومال وتقام تصفياتها ببينية الرياض ولم يتم تحديد موعد إقامة

• للجموعة الأولى : وَيُحتَضِبُها الملكة العربية السعودية أيطُيُّكُونِهُم تصغياتها من خلال كأس بطولة الْكَلِيْجِ الْعُرِينِ لَكُرةَ السَّمَ النَّاسِعَةَ عَلَى ان تُسِوُّقُكُ مَتَاتِجَ الْمُلْكَةَ الْعَرِيبَةَ السعودية

والتعوال الدورة وذلك تظرأ لان الملكة بَاتِينِ لَمُعِموعة الثانية ويذلك سيتاهل مُتَتَظِّنِ عربيان من بقية منتخبات البطولة وهي أقطر ، الكويت ، الامارات ، عمان .

﴿ النَّصِوعة الثالثة : أَمَّمُ مَنْتَخِيلُاتُ ۽ الجزائي ، تُونس ، كُانيا وقد تاهل عن هذه المجموعة ائر ، تونس .

وتحتضنها سوريا والماء المفترة من ١٩ \_ ١٥ أبسويل وتضم و المنان ، و المنطن . والمنافئة الاشبة العربية القادمة أيناف الاستاذ وليدكردي قاتلا بأن الاتحاد لُعُرُبِي قد قام بتوريع الاندية العربية أغلل الدوري ف مجموعات على ان تتم أتميقية قبل شهر اغسطس وتم توزيع

الاتنية إلى اربع مجموعات وهي : " لِلْجِمْـ وعة الآوَلْ : تَسْتَمْسِلْهَا دولة ومازلت المربية المتحدة من خلال بطولة ويمجلس القعلون لدول الخليج العربى الْقَلَّقُمَة والْتَي تَضَمَ لَـ تَبَادَى الْقَبَارِقَـةُ ، لُّعِيِّى الكوبتي ، فنجا العملني الـرفاع جُوْيِسَ مع استيعاد نظائج نادى الإثلاق ذي أنه منفسف للجموع*ة الثاني*ة .

المجموعة الثالثة . ويقوم باستضافتها

وسطحشد جماهيرى راشع اليمت

الباراة الودية التكريمية بمناسبة تكريم

اهالى ورياضيي الشرقية للأستاذ عبدالله

فرج الصقر وذلك ق تمام الساعة السامعة

والنصف على ملعب الأمير سعود بن جلوى

بين منتخب البحرين ، الأول ، ومنتخب

مكون من لندية الشرقية وقد قدم الفريقان

مباراة متوسطة المستوى ظهرت في شوطيها

الهجمات الفربية للكثفة من لاعبى الشرقية

والذين ظهر واضحاً عدم تجانسهم على

الوجه الأكمل وذلك لقصر مدة التدريبات

التي لم تكف لخلق جو جماعي للفريق

فعوض الزيائي نلك باقتدار وبراعة فجعل

في الهجوم التجمين جمال محمد ومحمد

الغرحان وتن الوسط عبدالحليم عمر وخالد

للهيزعى وامن دفاعيه بسلمان التعشيان

إ كابتن المنتخب ) وابراهيم الغديروناصر

المتصور .. فاستطاع من خلال خبرة هؤلاء

الاعبين الدوليين أن يخلق جوا من

الخطورة على مرمى البحرين .. ولو إنها

خطورة فرنية في اغلب فتراتها إلا إنها كانت

مؤثرة في إريك الدفاع البحريني وبعثرة

جهود خط الومط الذي لعب فيه عناصر

دولية من المنتخب البحريني مثل مرجان

عيد المهلجم المتاخر وشباكر عبىدالجليل

ويبوسف السبيعى ولكن الشتال افتقر

للترابط ف خط الهجوم حيث أصر على

مشاركة وجوه جديدة وليست لها الخبرة

الشمالي ، اليمن الجنوبي .

كاتب : يوسف كامل





• المجموعة الثانية : ويستضيفها نادى الاتقاق السعودى ببالنميلم خلال العيلم الحالى وتضم ابطال الدورى في كل من : مصر ، السبودان ، الصبوميال ، اليمن

وليد كردى

الدورى في كل من المفرب ، موريتانيا ، الجموعة الرابعة · تقلم ق سوريا ويستضيفها بطل الدورى السورى سع الغلسطينى .

مشاركة ابطال كل من ليئان ويطل العراق وندى الضفتين بالاردن والنادى وعن موعد إقامة نهائيات البطولة اغساف الاستاذ وليت كردى فنائلا بنان

نهائيات البطولة سيقوم بتنظيمها نادى الشارقة الإماراتي خلال الفترة من ٢٠ ـ ٣٠ وعن ابرز النشاطات ائتى سيقوم بها الاتحاد العربى خلال الفترة القادمة قال الاستلأ بأن هنك اجتماعا للجنة الإعلامية

التي يقوم بالاشراف عليها ومتابعتها .

عيدالله الصقر

ولم <del>تشاهد الج</del>ماعير في الشوط الاول اي

شحات مثيرة اللهم إلا الهجمات التي كان

يقودها ببراعة محمد الغرحان بادائه المتع

وكراته العرضية الخطرة لجمال ويورشيد

ولم يذكر في هذا الشوط إلا إصابة المتحرك

خالد الندوسري والذى اضطبر للخروج

مناثرا بأصابته فاستبدله الـزيانى بلؤى

وق الشوط الثاني زاد إيقاع الحماس ق

المهارة في محاولة من الفريقين في إخراج

السبيعى في الدقيقة ٢٥ ..

الندى الافريقي بطل تونس منع لبطال

على اخفاقات ذلك الفريق . للاتحك العربى لكرة القدم وستقام اثناء اقامة بورة الخليج العربى التاسعة لكرة القدم والتي ستجرى لقاءاتها بالملكة العربية السعودية الرياض١٥ ـ ٣٠ رجب ١٤٠٨ هـ الى جانب النشاطات الاخرى

فكانت البداية مع طرف اتحادي يشغل مسئولية الاشراف على الغريق الكروى الاول بالاضافة الى كونه عضو مجلس الادارة الاتحادية .. ذلكم هو الدكتور مدسى رحيمي . علق الدكتور الرحيمي فربداية هذا الحوار عبل هذه الاتهامات فقبال أحب أوضيح لاصحابها بأن الاتحاد نادى كبير لايتأثر بما يشاع حوله من اتهامات .. ونحن نعرف ما هو الهدف من هذه الاتهامات واحد أن أقلول لاصحابها بأن الاتحاد لا تؤثر فيه ش هذه

الاتهامات وهذه الشائعات فالاتحاد أشبهه بالمثل الشعبى الذي يقول ، يا جبل ما يهزك وأضاف الرحيمي يقول . إذا كان حقا يملك أصحاب هذه الاتهامات الأدلة والبراهين على سعى الاتحاد لاسقاط فريقهم الكروى فعليهم

ثقديمها لرعاية الشباب والجهنات المفتصة حتى تقخذ اللازم حيال عثا الموضوح بدلا من نشرها على صفحات الجرائد . وأشار الرحيمي إلى أن الاتحاد مر بظروف صعبة في مواسم مضت وساءت نتائجه . ورغم ذلك لم نوجه الاتهام لاحد ... ولم نشير الي أن النادي القلاني حاول اسفاطنا بطرق غير مشروعة . لم نفعل ذلك لاننا كنا واقعيين

وصرحاء وأعلناها للملأ وقلنا أن العيب فينا ونحن الاتحاديين سبب هذه الاخفاقات ولم توجه الاتهام لأحد . وأضاف الرحيمي يقول وهناك أيضا اندية اخرى عانت من هذه الاخفاقات وتواضع المستويات كالشباب والوحدة والرياض واحد

وغير ذلك من الغرق التي عانت من سرارة لماذا لم نسمع من المسئولين ف هذه الاندية

ان السلاى القلاني سعي لاسقياط فيرقهم

لماذا نالت هذه الاتهامات وهذه الشائعات الاتحاد في نهاية الدوري .. ولماذا لم توجه الاتهامات في النبوري الاول او في النور الشاني ؟.. أعتقد جبازسا أن فيذف هيذه الاتهامات على الاتحاديين هي وسيلة للتغطية

وقال الرحيمي في نهاية حديثه للبلاد الرياضية ليس للاتحاد مصلحة في هبوط اي قريق .. بل العكس فبضاء ذلك الضريق ( الدوري الممتاز فيه مصلحة للاتحاد من جوانب عديدة أهمها الارتفاع بالمستويات الغنية في طل التنافس القوى ناهيك عن دخيل المباريات

جمال محمد

نتيجة طيبة ﴿ هَذِهِ الأَسْسِةِ الرياضية

فزاد أفراد منتخب الشرقية من ضغطهم

على مرمى المنتخب البحسريني تؤازرهم

هتاقات الجعاهير واهازيجهم والجدير

بالذكر أن اللعب حال بكثير من مشاهدي

الكرة في البحرين الشقيق والذين جاءوا

عير جسر الملك فهد وكان لهذه المسأنسدة

الرها الفعل في تحريك رتم المباراة وزيادة

السرعة فايقاعها ..وهذا ما نتج عنه هدف

الشرقية والمباراة الوحيد في الدقيقة ١٥

حينما رفع ابراهيم الغديسر كرة داخيل



الاشياء في مصلحة الاتصاد فلماذا أرمى

بمصلحتي عرض الحائط واسعى لاسقياط

الغريق المنافس لي و مدينتي .. وأهب أن

أوضح أل نهاية حديثي بأن الاتحاد نادى كبير

وأصيل يحترم منافسيه ويكن لهم كل الاحترام

الاتحساد العربى يهنىء

السزمالك سالسطولسة

الأفروأسيوية

بعث سعادة الاستلا / عثمان السعد الأمين العام للاتحاد

العربي لكرة القدم ببرقية تهنئة إلى رئيس واعضاء مجلس ادارة

نادى الزمالك المصرى بطل الأندية الأفرو أسيوية وذلك بعد فوزه

على نادى فوركاوا الياباني بطل الاندية الاسيوية في الاسبوع

وتحقيق بذلك بطولة الاندية الأفرو أسيوية وبصفته بطل

وقد تمنى السعد في كتابه لنادي الزمالك وللكرة العربية مزيدا

من التوفيق و التقدم على الصعيدين المحلى و العالمي .

● أبراهيم الدغيثر

كل المحاولات ولكن هناك واحدة استطاع

فيها اللاعب الدولى بدرسوار عن أن يخترق

دفاع الشرقية والتوغل بالمنطقة الخطرة

حتى انفرد بحارس المرمى عبدالله الحومي

الذى خرج للاقاته ببراعة فانقة واستطاع

بعدها أعلن الحكم عمر مهنا عن نهاية

اللقاء الودى بهذه النتجية التي كانت

انقلا فريقه من هدف محقق

المناسبة هي وحدها الفائرة ..

اذا قال

## و سفير الكرة العربية و . و المنتخب العربي لكرة القدم و . ● أمل مخلصا ضرورة وضع اطر معينة من قبل الانتحاد العربي لكرة القدم من أجل الحفاظ على سمعة - سفير الكرة العربية في الخارج - -الاتحساد يبلاني الأهلى

# والزمالك والترسانة

الاتماديفض النظر عن

دعوة العلال والمريخ

كان من المقرر حضور فريقي الهلال والمريخ السودانيين ال حدة بناء عل

الفريقين المسودانيين لايتفوق بحل

ستوى الغريق الاتصادي .. كما أن

الاستفادة من جراء احتكاك الإتعاد

والفريقين السودانيين لن يعودا بغائدة

كبيرة على المجموعة الاتحادية ولاجل ذلك غضمنا النظر عن دعوة الفريقين

یکتبه : فرید مخلص

ماذا لو انهزم منتخب العرب لكرة القدم .. والذي لعب منذ أيام معدودات

أقول .. لو أنهزم منتخب العرب .. كيف تستطيع أجهزة الاعلام العربية

كان يراودني .. ويراود الكثير من ابناء الوطن العربي الذين شاهدوا

إن الاعتراض هنا ليس على مشاركة المنتخب العربي لكرة القدم ف لقاءات

ودية امام بعض الفرق او المنتخبات الأجنبية .. ولكن الاعتراض يكمن في

سمعة الكرة العربية .. فالكرة العربية اصبحت تحتل المرتبة الاولى في

القارتين الأسيوية والافريقية نسواء على مستوى الأندية أو المنتخبات فلماذا

نجعلها تفقد بريقها ولمعانها من خلال لقاءات متسرعة .. وفي ظروف صعبة

للغاية حيث تسعى معظم الفرق العربية للمحافظة على لاعبيها خوفا من

دورة الخليج التاسعة لكرة القدم والتي سنقام خلال الشهر القادم

بالرياض فالمنتخب العربي الذي لعب بدعوة من نادي قطر أمام بايرن ميونخ

لا يعطى انطباعا جيدا لواقع الكرة العربية لعدم مشاركة الكثير من نجوم

الكرة في عالمنا العربي للسبب الأنف الذكر ومن هنا جامت لملمة المنتخب

فلو انهزم منتخب العرب امام بايرن .. ولو بهدف واحد كيف تستطيع

اجهزة الاعلام العربية ان تقنع الالمان .. بأن هذا المنتخب لا يمثل مستوى

الكرة العربية على الإطلاق .. لأن هناك العديد من الدول العربية مرتبطة إما

بالتزامات داخلية او خارجية ومن هنا جاء التشكيل للمنتخب متواضعا ؟

وكيف نقنع الالمان او سواهم بأن لاعبا حريفا مثل ، طارق ذياب ، النجم

العربي التونسي لم يتمكن من المشاركة نظرا لاستعداد منتخب بلاده لتمثيل

) أن فكرة مشاركة المنتخب العربي في اية مناسبه وطنيه عربيا

جيدة .. لانها تعطى للغرب صورة واضحة نقية عن مدى تطور الكرة

العربية .. واهتمامات .. الاتحاد العربي لكرة القدم والاتحادات العربية

شريطة أن يكون الاختيار في اختيار الوقت المناسب والجنتخب المناسب

ولست ادرى حقيقة كيف لعب المنتخب العربي مباراته هذه بمعنى هل

حصل على موافقة الاتحاد العربي لكرة القدم . وهو مطلب رئيسي أن تصوري

لان ذلك يدخل ضمن اعمال الاتحاد العربي .. فهو المسئول الاول والأخير عن

فمشاركة المنتخب العربي . لابد ان يسبقها معسكر لا يقل عن اسبوع قبل

بمختلف قنواتها ان تقنع ( بضم التاه ) الألمان بأن ذلك المستوى لا يعكس

ف دولة قطر الشقيقة .. أمام فريق بايرن ميونخ الالماني ؟

المباراة اثناء نقلها على الهواء مباشرة من دولة قطر.

الاصابات .. وذلك استعدادا لدورات قادمة من اهمها :

القارة الافريقية في أولمبياد سوول في صيف هذا العام ؟

موعد المباراة من اجل زرع عنصر الانسجام بين اللاعبين.

وترقيعه من كل حدب وصوب كيفما اتفق.

ابدا الصورة الحقيقية للكرة العربية ؟

دعوة من الانحاد للقاء فريقه الكروى ولكز الاتحاد الغي هذه الدعوة في

جدة . البلاد الرياضية

وأشار مصدر التعادي الى ان الغاءهاه

الدعوة جامت نتيجة للمبلغ الخيالي الذي

طلبه الفريقان السودانيان نظام لقائهما

بفريق الاتحاد اذ طلب الهلال ٢٥ الف

دولار ونفس المبلغ طلبه المبريخ للقناء

ابدى فريق الارسنال الانجليزي الشهير اعتذاره عن المجيء للمملكة ولقاء فريق الاتحاد الكروي في لقاء كان من المقرر اقامته في مطلع الاسبوع القادم .

> لعدم ملاممة الوقت الذى حدده ضادى الاتحاد من جهة أخرى وخلال تواجدهم في مدينة القاهرة لحضور المباراة النهائية للبطولة الأفرواسيوية بناء على دعوة من نادى الزمالك أجرى الاتحاديون برئاسة المهندس حسين لنجاري سلسلة من المفاوضات مع عدد من السشولين عن الغرق المعربة وتمخضت هذه المفاوضات عن موافقة الأخوة المستولمين في نادي الزمالك والاهلى والترسانة المبدئية على الحضور الى جدة ولقاه فريق الاتصاد خلال شهر فبرابر الجارى خاصة فريق الاهل الذي أبدى موافقته النهائية على الحضور الى جدة في مستهل جولته



# الرياضيون عن الصقر؟

# العدالة يكرم فرقه الرياضية

يأمو نادى للعدالة مساء البوم الأرمعاء فأن فبظة جيفية الحليثة الخيزية ويعد فبالأثالعشاه بينشرة الحظ السنوي الثعن فأيمه واخهفة كار سوميم تكريتاً للغرق الرياضية والساهمين في الانتساة النقائية والإجتماعية ويعتبر الغدالية من الثلاظ

والبية في النشاطين اللقاق والاجتماعي

كتب / صالح الدويسان

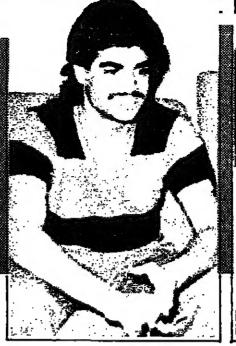
وهذه الخطوة الإيجلية ينقره يها نقي

العدالة وكل موسم دون غيره من الإندية إيمان مشلولية باهنية أكريم كل فرد يكم خلعة الكلاى والذى سوف يعطيهم بالشي دافقاً أوياً نبثل الزيد في الواسم الكليمة أزغع سبعة الثادى فنحية وتقبير لجائض إدارته ومن الإعماق اهنىء العدالة بشبايه الخلصق ولامال الحليلة جميعا

يسرمؤسكسة الاستواق أن تعلن عَن استعداد هَاالكامل لفك وتركب ونقل العفش والاشاث المنزلي من البالب إلى الباب... أسعارفا لاصنيل لها !! .. معمل لراحتكم دومًا . وخيلا الانتبال بالعانف رقع ٦٧١٢٢٢٠ انتفاجا ليزم - ١٧١٥١٨٨

# المال أفضل الفرق في المهارة والخطط















### أسر تذبذب النتائج عدم وضوح الرؤية وضح من خطسير البطل في الدول

الأول از هناك تذبذبا واضحا في الثلث الاول من السدور الأول ادى لتقلب نتائجه وتفاوتها واهتزاز النتائج قلنا مقدما ان سببه عدم وضموح الرؤية التى ادت لوجود حاجز كبير ظل يفصعل بين لاعبى الهلال وعدم التوفيق وكان سيب هذا أن الجهاز الفنى السابق للفريق لم يستطع المعافظة على الخط البياني لبلاداء الهبلالي ف خبلال المباريات التى لعبها الفريق في الدور الأول بمعنى انه من المنطقي والطبيعي ان يكون هناك خط تصاعدي الي الأعلى في مستوى الاداء والنتائج يتقدم من بباراة لأخرى منع مرور مباريات الدوري كما يحدث مع الفرق المنافسة على القمة لكن ماكان يحدث مع الهلال كان العكس تماما فالثلث الأول منه شهد تذبذبا خطيرا كان من المكن ان یؤدی الی انعگاسات خطیرة لو استمر هذا التذبذب في النتائج حتى نهاية الدور الأول لكن لاعبو الهلال ويفضل امكانياتهم العديدة استطاعوا التغلب على بعض المصاعب الفنية التي ارجدها الجهاز الفنى السابق ويفارق الامكنانينات والمهنارات والخبيرات تخطوا المباريات الأخيرة من الدور

الأول بنجاح الأمر الذي ادى لتقدم مركز الفريق بالتدريج من سابع القائمة الى تالثها مع نهاية القسم الاول وهو انجاز يحسب للتشكيلة الهلالية في الدور الأول وسناهم الى حد كبير جدا ف انجاز الدور الثاني اضافة الى نقطة هامة جدا مثلت بعض المعاناة بالنسبة للهلال وهي هموم البطولة العربية للاندية التي كان سيستضيفها وتركيزه على اللعب في بطولتين انهك الفريق واجهده وشكل عبنا معنويا ونفسيا على جهازه الفنى ولاعبيه علاوة عنى عامل وضوح الرؤية الذي كان سببه الجهاز الفنى السابق للهلال فالفريق كفا نراه داخل الملعب وهو يلعب بخطة تقليدية حفظتها كل الفرق فالتحركات كانت خاطئة لأنها نتم بالعرض وليس بالطول وبناء الهجمات يستغرق فترة طويلة مما يسمح للفريق الخصم باقفال ثغرات دفاعاته ومداوتها والايقاع بطيء والمساحبات الشباسعية لاتستغيل وبالتالى التكتيكية حتى المهارات الفردية لم تجد ولم تعوض افتقساد الفريق للنواحى الخططية ولهذا افتقد الفريق الرؤية الواضحة داخل الملعب

وبالتالي انعكس هذا على السلاعبين

ويدوا كأن هذاك حاجز كبير يفصل بين

لاعبى الهالال وعدم التوفيق في

مبارياتهم لكن القريق في الثلث الأخير

من القسم الأول تحسرر لاعبود من

يعض اسر هدذا العجدز التكتيكي

ومقارئة بامكانيات منافسيهم

استطاعوا التقوق والتغلب على

قصيرة امكانيات ومؤهلات اللاعبين مساعبهم الفنية وحققبوا يعض الذين تحت يده كما انه من الدربين الانتصارات الهامة التي حسنت من المؤهلين من جميع النواحي حتى مركز ووضع الفريق وجعلته يتقدم من سابع القائمة الى ثالثها ولينهوا الدور الأول بتقسدم حسدث بمجسهدات وامكانيات التشكيلة الدولية التي ساهمت في الانجاز الهلالي الكبير. الادارة السهسلاليسة وتخطيط معدروس

# للانقلاب الهلالي

كانت نتانج الهلال بالبطولة العربية من اكبر الأسباب التي جعلت الادارة الهلالية واعضاء مجلس الشرف يفكرون جديا ويخططون بذكاء بضرورة تغيير الجهاز الفنى البرازيلي والمدرب فيدانو الذي تحمل عجز الغريق التكتيكي وبدا هذا بوضوح ولهذا كانت ضربة المعلم الهلالي رائعة عندما فاجأ الجميع بالتعاقد في منتصف الموسم مع مدرب الاورجواي الكبير عمر بوراس ومن هنا كانت بوادر العدة للانقلاب الهلالي الكبيراني الدور الثاني وقد شاعت الظروف ان يتوقف الدورى بين الدورين لظروف المنتخب الأول واقامة بطولة كسأس الاتحاد السعودي لكرة القدم والتي مكث فيها بوراس مراقبا لفريقه ولغيره من الفرق حتى استطاع ان يلم بصورة واضحة عن الهلال وعناصره وما ان انطلق الدور الثاني حتى كان بوراس قد وضع استراتيجيته الكاملة لقيادة الفريق خلال الدور الثاني .

## استراتيجية بوراس واكبت الامكانيات الهلالتة

مما لاشك فيه ان الاستراتيجية الرائعة التى وضعها بوراس للفريق الهلالى خلال مباريات الدور الثاني اكدت أن هذا المدرب استوعب في فترة

السبكولوجية منها وهذا لايتأتى الاف مدربى المنتخبات العالمية الكبرى الذين يبلغون أعلى درجات التؤهل والخبرة ولهذا يعهد اليهم بمستولية تدريب المنتخبات الوطنية لبالدهم وتلك أعلى درجات المسئولية والثقة دون شك ولقد استفاد الهلال الكثير من جراء هذا التعاقد لأن مايحمله بوراس قد يفوق امكانيات الهلال لأنه مدرب منتخبات لكن الرائع في ابوراس انه استطاع ان يتواكب بامكانيات

اللاعب كاهتمامه مشلا بضرورة تخصيص دولاب ملابس لكل لاعب بالفريق حتى يأتى الى التدريب مستريحا من جميع الامور حتى تلك الامور الثانوية جعلها ابوراس ضممن الامسور الأوليسة وهكذا نجحست استراتيجية ابوراس النفسية فكان

المستوراء في المراجع المستور المستور المستور

ر المطونة البطونة المطونة البطونة

ومست راباه و ما وها المسامية ويونينون

مر المنافية المنافية

.. و ۱ ۱ / ۱ ه . ق ب . ا . ا ، يتقورتماقياسيا

المانية والمتعاركة

The state of the s

السعل الدهبى للملال

the second of the second of the second

شرب المثل الرائع في اهتمامه بأصغر وادق الأمور النفسية التي قد تؤثر على

هذه بل ويطوعها وفق قسرات

وامكانيات لاعبى الهلال وتلك الميزة

الكبرى في استراتيجية أبوراس الذي

الابد هنا قبل التعرض الستحقاق الهلال للبطولة والخفاق المنافسين في الحصول عليها بالرغم من انهم كانوا الأقرب لابد ان نشير وان نجيب على لابد وان تنجح استراتيجيات سؤال يفرض نفسه هل اللاعبسون التكتيكية التي تقبلها اللاعبون بوعي الجيدون يصنعون المدرب الجيد ام العكس وهنذا القبل انتبسناه عن

وكسة الدورى الممت

وفهم وأدراك تام لواجبات مراكزهم

وماتطلبه الخطة التي يضعها هذا

المدرب القديس الكبير ولبسذا نجح

بوراس مع الهلال ونتمنى له النجاح

اللاعبون الجيدون

يصنعون المدرب الجيد

في المواسم الخمسة المد

أيضاً مع المنتخب الوطني الأول ...

المدرب الانجليزي الشهير دون ريقي والواقع الذي يفرض نفسه يقول أن الهلال بتشكيلته الدولية لم يستطع أن يحسم بطولة الدور الأول عكس الدور الثانى الذي نجح فيه باحتياطيه ونجومه الصاعدة في حصد البطولة وكما قال بوراس وهنا نستعير قول شهير اطلقه بعد البطولة حيث قال الفضل في البطولة يرجع الى اللاعبين وهذا ينطبق على مايقوله دون ريفى الخبير الانجليزي العالمي فاللاعبون الجيدون يصنعون المدرب الجيد وهو

قول فيه شيء كبير من الصحة لكن مع

خبرورة اقرارنا بدور المدرب وأهميته

لأن التدريب بات علما كبيرا وليس

مجرد فهلوة وبما اننا بصدد التقييم عن انجاز فريق في بطولة كبرى فالمقصود هنا هو الدرب الذي يضع الخطط وطرق اللعب ويحدد الاهداف المطلوبة لكل مباراة ويقوم خلالها بدور الكوتش على الوجه السليم كما يقوم بعطه من البداية للنهاية على اسماس ان بستفید مما یطکه تحت بده من لاعبين في شتى الدرجات ولهذا تفوق الهلال ورفع شعار التفوق بلانهاية حتى دانت له البطولة اما اسباب هذا التفوق فهذا ماسنعرض له بالناني

## سر التفوق الهلالي ١ -- الأرقام

الأرقام التي حققها الهلال بقيادة أبوراس في الدور الثاني تؤكد أن هماك المنافسين الأقويماء فالفسريق الذي يحصد ١١ نقطة من ٢٢ نقطة ويسجل لاعبوه في خلال ١١ مباراة ١٠ هدفا مقابل د اهداف شخلت مرماهم لهو فريق جدير بالبطولة فلم يفقد الاثلاث نقاط فقط من اصل ٢٢ نقطة وهذا ماعجز عن تحقيق بقية منافسيه الاقوياه ولهذا بات الهسلال صاحب أعسل معمدل في الانتصبيارات ١٦ انتصارا ز ۲۲ مباراة ای بفارق د انتسارات كاملة رصيدهم ١٠ نقاط عن أقدرب منافسيه ثاني القائمة الاتفاق وبالتالى يكون الهلال مساهب أقل معدل في التعادلات فلم يتعادل سوی فی مباراتین عقط من اصل ۲۳ مباراة وهي نسبة عالية وبالتالي يملك الهلال افضل خط دفاع حيث نجح لاعبوه المدافعون في الحفاظ عملي انتصارات العريق فلم يفرطوا ق فوزهم حتى ولوكان الفوز قد تحقق بفارق هدف واحد كما كان يحدث مع النصر والاتفاق فالاتفاق تعادل ١٠ مرأت والنصر تعادل ٨ مرات وهو فارق كبيربين تعادلات البطل ومنافسيه ولهذا فان الأرقام الهلالية القياسية هى أول اسرار التفوق الهلالي لكن ما الذي ادي لهذه الأرقام .

## الهلال الأفضل مهارة وخططا

تفوق الهلال على جميع منافسيه من خلال جانبين اولهم خططي والأخر مهارى وبلغة علم التدريب الكروى التكتيك والتكنيك فعن الملاحظ على اداء الهلال في مباريات الدور الثاني ذلك الانقلاب المفاجيء الذي حدث في اداء الفريق وطريقة لعبه وشكته داخل الملعب واستطاع لاعبوه كسر الحاجر الذي يقصلهم عن عدم التفوق ولاول مرة كشف ابوراس قدرة الفريق على وخسوح الرؤية داخل الملعب فكنا نرى الهلال يلعب بغطة تعتمد بصورة مساشرة على أسلبوب لعب العبريق المنافس فكأن الفريق الهلالي يعرف ماذا بريد داخا الله. والا مراج

# هذال وجازع هدافى الفريق

● عشرة لاعبين تناوبوا احراز الـ٣١ مدف هلالي خلال الـ ٢٢ مباراة التي لعبها الفريق هذا الموسم ويتصدر هذال الدوسرى ويوسف جازع قمة هدافي الفريق برصيد متساوى حيث سجل كلاهما ١٢ هدفا للفريق بواقع ٦ أهداف لكل واحد منهما ويليهما في الترتيب عبدالرحمن اليوسف ويوسف الثنيان برصيد د اهداف لكل واحد منهما ومشارئ العويران برصيد ك

## قائمة هدافي الهلال

- يوسف جازع ٦ أهداف سجلها بواقع هدفين في النصر وثلاثة اهداف في أحد وهدف في النهضة .

٢ \_ هــذال الــدوسرى : ٦ أهــداف

سجلها في ٦ مباريات في مرمي كل من القادسية والشباب والكوكب والنهضة

● عادل عبد الرحيم

Ter Street Street

the part of the life.

the they were the

the training field



● يوسف الثنيان والوحدة والأهلي .

٢ - عبدالرحمن اليبوسف شاني









### عبدالرحمن عبدالرحمن اليوسف في نفس المرتبة ورصيده د أهداف سجلها في ٣ مباريات فقط في الكوكب (٢ أهداف) وفي القادسية والشباب . د ـ مشاری العویسران شالث الهدافين في الأزرق برصيد ؛ أهداف سجلها في ٣ مباريات في مرمى الكوكب وأحد والنهضة (هدفان). ٦ ـ اسماعيل الرميح (هدف واحد ق النهضة)

٧ - عادل عبدالرحيم (هدف في الأهلي

٩ \_فهد المسييح (هدف في الطائي)

١٠ - منصبور الاحماد (هادف في

٨ -سعد مبارك (هدف في الاهلي)

الهدافين برصيد (٥) اهداف سجلها في احد الوحدة (عدفيز) والنهضة

# اثمن اهداف الهزال لمذال

الشاسعة داخل الملعب رايناها كيف

تستفل وهذا لم يكن يحدث من قبل

فتحركات هذال وجازع والمدوح دانغل

ارض الملعب بينت بشكل واضمع مدى

قدرة التكتيك والتكنيك إلذى ادخله

بوراس على الفريق بالاضسافة الى

التحركات الدائبة وبوضوح البرؤبة

راينا عناصر الهلال بصورة مغليرة

وكانها تكتشف نفسها لأول مرة بالرغم

من أن بعضها كان حبيس دكنة

الاحتياء ولعل اكبر قدرات بوراس انه

مزج الخبرة فالشباب مراينا منذال

والقحطائي بتوافق مع جيل الدوخ

اما كيف استفاد ابنوراس من

الامكانيات التي تحت بديه من لاعبين

والموييج الصاعدان

اكبر الاثر على طريقه

## • هذال الدوسري

• يعد النجم هذال الدوسري مو الجثر لاعبى الهلال تسجيلا لللاهدائي الثمينة والعالية جدا ماستشاه هوافي حارج في النصر في الدور الثاني فهذان الهدهان لهب وصعهما الضلعن وغلاونهم الفريدة ونميهم الكبير لمنحن فسال ينسرد مسحيسل الاهتداف الغزيرة والعالبة والتي مهدت الطريق أكد وكدر للمحصل الهلالية الأخوة ولعل هدف هدال و مرمى المهضية في الدور الناس يعمد نبئ وأغني فتطبغ الأهداف لأن النسيحة كاست الرا ويعلم هدف هدال الطريق لعين الهلال الكبير ۱۲ خارج طعبه تد بحره هندفه القائل و سرمى الرحدة بالدور الكاني قبل المهابة بربع ساعة لم هدفة خارج ملعد الهائر الرسوس الأهل الله اراج به اجر علب في سريفيه تعق البطولة وكدا اثبت هذال انه هدافت الاهداف الصعبة والعاقبة والنسية في

أن لُغَنْنَا انظلَقْتُ مَم العقيدة .. وقد ظلت طو ال القرون الماضية صامدة ابية لانها لغة القران ألكريم ولغة الحضارة والتاريخ الذي جمعتنا

مُلْكِمِهُ وَلَمْ تَعْرِقْنَا مَاسِيهِ ، تَهْتَرُ للبطولات وناسو

عُلِكُ الْأُمَّةُ الْعَرْبِقَةُ الْمُحْدِدُةُ النَّي هُذِيهِا الْإسلام وصفلتها الحضارة وعلمتها التجارب فهل ترون ف

التاريخ افة سواهنا قوينة الذاكرة موصولة

فيضل بن فهد بن عبدالعرير آل سعود

الفاتح الرملى

في ركاب الانتفاضة الفلسطينية الجديدة ..

صوت الكلمة

للشاعر الاماراتي : جعفر الجَمْري

وطنياعا ؟؟

تبنين القلاعا ٪

تَأْخُرِتَ كُلِّ القَصول .

يصافحه خريفی ..

لا رؤى تشتلق لي

من یشتری تعبی

اعمدة خلود الروح

صبرا تنام على الرصيف ..

أتى النشيج مبايعا وجدي ..

كى أسكب الكلمات أنهارا

و اساي مرتفع كقامة مئذنة ..

البسة النهار عمامة بيضاء

كل المرايا داخل ظل تكسى

فاستعاد شظية منى ...

لتلتحم الرؤى وجدا جديدا

الأن ترتاح التفاصيل

لماذا كلما جئتك يا سيدة القلب

تعيرينى انشغالا ، وشرودا ،

اتراك الآن ترتساحين ، تصطافين

اللهزائم ولكنبا ابدا امة واحدة

ممتد صدى الرعشة في

الآن أعلنت حضوري ..

وأنا أول من قتلته الإسئلة ..

أتراها تذكر الإرض تفاصيل

و أشكال الفصول المهملة ..

والواني ...

ق قمي ..

سرا آتام ..

يبتز نشيجى ..

ليمتد نشيدي ..

وأجيال الضياع

يعلن الرفض الطفو ي

طالع من حلكة الوقت

وارى الوشم بنهديك يضجُ

انت یا رقصة نار

أنت يا لون دمي ..

هل تعيريني صبلحا

يسكب الضوء ليرتد الظلام ؟؟

من تراه الأن يرتك انهيار القلب

علنى فوهج الصحوة يا سيدتى

ء انتفاضة الحجر القلمطيني . . ! ، اوراق... وحروف وكلمات فحجم التورة الحديدة

> وه مكاية وحكاية

تورة الحجارة .

محمد الوزان

• أن تلك الانجاء الحيادة املم مخل صرافة العمودى بشارع قابل رآه من بعید رام یکن پندری ان الظروف ستدفعه مرة احرى ليشاهده عقب مده السنوات الطوال من الغبية \_ لا بدرى ابن كانت هذه التغييسة ﴿ . أَهِي السدراسية بِ لم للمرح .. أم لاشياء أخرى .. أعدته من لجل لحظة اللقاء ودار ف ذهنه اشناه واشناء .. ماذا يتول له لقد أعد له اشیاء کثیرة کان یتوی ان یقوانها ... بالأن لصيحت الاشياء بلا معنى .. بجوار محل العمودي محل أخر لبيع الفاكهة الطارجة .. تبراكست حبات البرتقال والسفرجل اسلم المحل ال صورة بديعة .. وبدت عناقيد العنف خلف الاوراق المسوسة السراهيسة كمضابيح ملونة وهو لم يكن لديه اي قدرة على متابعة هذه التفاصيل الصغيرة .. غقط عيناه تتابع من بعيد ل زخام الشارع هذه الملامس الاسطورية وتلك العينان النجلاوتان كبيرة بلا قبرار واقتبرب اللقباء -

۔ ای این ـ لا ادرى ـ بل تدری .. انت تهرب ا بولکتنی حقا لا ادری .. وسالقمل لم یکن سعری انت

واقتريت اللهفة ولكت ف اللحظات

الأخيرة راي ان يدهب في الطريق

القابل قال في نفسه \_ لادهب الى

الخاسكية واعطى ظهره سريعا لسوق

الندى وانطلق للخاسكية ولكنه وهو

يعدووجد العيون تلاحقه ذات الملامح



ممرجان الثمر العربى لدول الغليج

ولعل التقاء نخبة من ادباء ومفكري

الدول الخليجية يعطى الدليل الإكبر على ان

السياسات الواحدة لقيادات المنطقة مرتبطة

ترابطا فكريا واجتماعيا بالقواسم المشتركة

جاءهذا المعرجان ليؤكدعلى متانة السوحدة الفكسريسة للانسان العربى المهرجسسان أعطى نتائج ناجحة

ومثمرة فيمجال اثراء القصيدة

كتب ـ محرر الشئون الثقافية في وكالة الإنباء السعودية :

اكد مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية والذى انطلقت برامجه خلال الاسبوع الماضي على متانة الوحدة الفكرية للانسان العربي في هذه المنطقة وهي الوحدة التي ترتكز في قاعدتها الاساسية على وحدة الدين والدم واللغة والتاريخ

> ومهرجأن الشعر العربى لدول الخليج هو شكل من اشكال التوامسل الدائم والمستمر التي توظف العناصر المشتركة التى توحد دول المنطقة لاجل الانطلاق بهذه القواسم الى رؤية مستقبلية واحدة تنمى النهضة التي تشهدها المنطقة وتعزز الامن والاستقرار اللذين تعيشهما دول

ولئن كانت دول الخليج العربي قد قطعت شوطا كبيرا في مجال التعاون الاقتصادي والتنسيق السياسي فانها قد ادركت ايضا اهمية تعزيز الرابط الاجتماعي والاتساني عبسر تتشيط المنتقيات والزيارات والمهرجانات ف الميادين الثقافية والفنية والاجتماعية ففي

النشاطات الاسية والفنية .

ولقد أوضح صاحب السمو الملكي الاميرةيصل بنقهد الرئيس للعلم لرعاية الشباب في المؤتمر الصحفى الذي عقده قبل بدء فعاليات للهرجان ، ان هناك خطة طموحة للتواصل والنسيق ف المهال الثقاق واكد سموه ان المؤتمرات الثقافية ادت الى افضل النتائج ومنها قيام لجنة دائمة للثقافة مهمتها المتابعة والتنسيق واقرار مشروع خطة للتنمية الثقافية

المجال الثقاق اقيمت عدة مهرجانات ثقافية وادبية مشتركة في عدد من دول المنطقة كما يتم تبادل الزيارات بين ادباء ومثقفى الخليج ويقام سنويا عدد من النشاطات الثقافية التي تجمع كافة

واقسرار مشروع للتسواضس الثقساق

شتي انواع الصبر والجهاد والعمل المثابر لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الخليجي ، واضاف سموه أن المرجأن انما هومناسبة من شاتها تحقيق اعداف ايجابية لصالح الانب العربي .. كما تخدم الادب العربى ابداعا وطموحا

ويرى المراقبون ان مهرجان الشعر

التقاعل الذي احدثته تلك الجلسات .

التى تربط انسان هذه المنطقة بتاريخه وتراثه وارضه التي شهدت على مر الزمان

سموالاميرفيصلبنفهد يتبنى مشروع « المختار من شعر الخليج » مختارات من الشعر الخليجي

العربي لدول الخليج \_ الذي عقد ق الرياض الاسبوع الماضي \_ يمكن أن يعطى نتائج مثمرة من شأنها اثراء الفكر والادب العربي في مجال القصيدة بل وايضا اضافة اطروحات فكرية جديدة في مختلف قضايا الشعر العربي من خلال الاوراق التسع التي قدمت في الجلسات الفكرية خلال ايام المهرجان والتي شارك فيهاكبار الادباء والمفكرين فمختلف دول الخليج ومن المهم ان نشير الى حجم

# «يا جارة اليان»

أوى الى الرمل ١٤ اقتقر الشجير وجنف نهر حسينياه سيتهمر اوی الی الرمل او عادت ملامحه تتسوق للنسفس نفس حين تشسبسهها لولا النسائم من نجيد لما شخيصت نكرتها فنكرت القاطنين بها اكساد استميم اصبواتنا تحساورنسي قالوا الرياح ستمحو كل خارطة اذا انستسهسی افیقسها من قوله نطقت قالوا الريباض فقسلت النسور ثانسيسة بنسائها الدين والتقبوى بمدهما وما تضمن كثيان مباركة أولى العسواصسم أولى القسيسلتسين لهسا جاراتها القبب الاولى ومنشؤها وللشرقون وجوها حين تنظرهم قد روضنوا الريسح حتسى لا تمسر بهم والأرض من جست بعض أسافيله نری جبال اناخت فی حصولتها اسال كل لعاب تحت السنه وحش تعسم، ما اقسى الوحسوش اذا راى منازل سلمىي اشرقت وريت كانسها اوعازت للنساس في لغسة أن يتنقبوا الله في أرض مقنسة يهفوا لها الناس من شتى مسالكهم يلجنارة البان بل يا خيسة رسخت لأنت أرفع من اطماع من غدروا واتت اقسوى على كبسح الألي جمحسوا كم حاولوا أن يهزوا منك يا قصصا هنساك السارك الأولى ومسا تركست ومن هنا الهمم الأخسري التي فتحت

لوجبهيه وهنداه السنميع والبصر ول التباين تشتيت ومنحدر لها حاجنة تهفعو وتنتظر والارض ساكستسها لا النسبست والتسمسر فيها وينشدني من شعره عمر على الرمال ولم يبرح بها الأثـر فيها مفاوزها أو سبح الحجر يعبود للأرض وهبى السبتندس العبطر علم الكنتاب وما جاءت به السير والسلحالان اللذان فيهمنا العبير كالشبمس يقبيس منبهنا النبجيم والقمس فهند القنهبود وعنيندالله والظفير والطاهسرون نفوسا حين تخسيس رضاء وكانت قبل تستعر والبيعض هامشه الشيمياء والغيرر وجنة تحتها الأنهار تنفجر ونسزق الوحش حتسى كاد ينستسحسر تعصمت فهي لا وحش ولا بشر أرض حجارتها الياقوت والدرر أخبري تخاطيهم. اياتها الصور في ظلهما البيت والأيات والسور حتى تلاقبوا على وعبد ومنا شعبروا اطنابها ورست اوتادها الأخسر وانت اكسر من احسلام من صغيروا وانت ارشدهم فكرا لو اعتبروا توطئت ويستسالوا منك فانستحسروا عزائم كجذور فيك تنتشر

بوابئة البيد فتحا فهي تزدهر

نموذج انت للفكر الذي انطلقت منه الحياة وحق سوف ينتصر

ابو مدين ، د . عبدالواحد لؤلؤة ، د .عبداته المطاني ، د .محمد رضا نصر الله ، بين مؤيد ومعمارض للفكرة . أعلن الدكتور عبدالـواحد لؤلؤة خلال تعليقه على ورقة الدكتور عنى الطاهر أن الدكتورة سلمي خضراء الجيوس التي انهت مشروعا من اهم واعظم المشروعات الادبية وهو شرجمة الشعار العربى في مختلف مراحله الى اللغة الإنجليزية . قد فرغت تعاما من ترجمة المختار من شعر الجزيرة العربية وللشعر العربى السعودي نصيب الاسند في هنذا

وبعد ان طرحت الورقة موضع

النقاش والحوار الندى شارك فيه

الاساتذة عابد خزندار ، عبدالفتاح

الى الانجليزية

في اولى جلسات المهرجان الفكرية التي عقدت مساء

الخميس الماضي كان من المفروض ان تقدم ورقة الدكتور

عبداته الحامد عن التيارات الشعرية المعاصرة بالملكة ..

ولكن ظروفا حالت دون وصوله من القصيم ، لذلك تم تقديم

ورقة الدكتور على جواد الطاهر بعنوان ، المختار من شعر

الخليج العربي الحديث ، وقد قرأ الورقة الدكتور منصور

الحازمي مدير الجلسة ، يتلخص مشروع الدكتور الطاهر

في ان يتم اصدار كتاب من مجلد ضخم او عدة مجلدات يتم

فيه احْتيار قصائد مختلفة لمراحـل محْتلفة من الشاحـر

الخليجي الحديث على أن يتم اختيار القصائد من قبل لجنة

متخصصة حتى يضمن للمشروع تنوعه وشموليته وتتولى

كل دولة من دول الخليج القيام بالشروع من خلال لجنة

محلية .. تتصل بلجنة عليا يشترك في عضويتها جميع

الرياض \_مندوب البلاد

ولى كلمة ضافية علق بها سمو الامير فيصل بن فهد على أهمية الثقافة ودور الكتاب وتوزيعه ، بعد انتهاء الجلسة الفكرية الاولى ، اعلن سموه عن تبنيه لشروع ، المختار من شعر الخليج العربي الصديث ، وتمويله والاشراف عليه على نفقة سموه الخاصة حرصا من سعوه على أ أن يبتعد المشروع عن الاجراءات الادارية الروتينية التي قد تعيق اتمام المشروع ، وقد صفق الحاضرون لهذه البادرة الكريمة التي تضاف الى المبادرات العديدة ائتي يقدمها سموه لخدمة الحركة الادبية في بلادنا الحركة الادبية العربية والخليجية

بقلم / د . مسعد العطوى

نعتك بعضا من المجموعات القصصية القصيرة التى تعكس المرحلة الانتقالية من الانزواء والحياة على الهامش في المدن والجهل في بوادى الجزيرة الى التواصل الثقاق والفكرى والاجتماعي مع العرب حيث أمر الملك عبد العزير رحمه الله باعداد الشباب السعودى وتاهيلهم لقبولهم في الجامعات العربية والمصرية بصفة خاصة ومجموعة الاستلا عبدالله بوقس مخدعتني بحبهاء تطرح ابعادا شاسعة ومرامى متشابكة متداخله لقضية التواصل الفكرى

> ١٩٣٠م مركز اشمناع النهضة الفكبرية والادبية في عصرنا الصاضر وقد شهد الراحل العليا لتطور التعليم فامكة الكرمة حيث المعهد العلمى السعودى وتحضير البعثات .. والقاص من الذين انطلقوا الى البلاد العربية ومصر يخاصة لبنهل من العلم فتل الليسائس ﴿ اللغة العربيـة ١٩٠٢م ومارس التعليم واشرف على ادارته

• وعبدالله بوقس ولد في مكة للكرمة علم والقصص كانت نتيجة لتراكمات احداثية تلون بأشعتها والوانها فقد دفع اليها دفعا حيث طلبت منه الإذاعة اعداد

وكيبلا لوزارة الصح والاوقاف لقشون

مجموعة قصصية وهذا بحد ذائه يؤدى الى الالتزام بعنهج توجيهي هادف يؤدى الى تلاحم شباب الأمة والابتغاء بها الى المثل العليا وثانيا فاز القاص عمل في التعليم والتربية فهو اكثر التزاما واحساسا بمسئولية الربى مما اثرعلى ألتكوين العلم

ومن العوامل المؤثرة التي تمثل المنبع الفياض للقصص الاحداث التي تطرأ على حياة الشباب المبتعث والقاص اعترك مع ذلك الواقع الامر الذى جعل قصصه تجسد مرحلة زمنية محددة هي بداية التواصل

وكانى بالقاص قد استلهم الخطوط العريضة للاقصوصة وكغى وليس ﴿ ذَلْكُ ضير فالامر يحتاج الى الكشف والوضوح تماما كما كان في مراحل تكوين الولايات المتحدة الأمريكية حيث اعلن أيرفثك مفهومه للقصة القصيرة فقالء اننى اعتبر القصة كاطار وحسب اضبع قيه المواد التى ابغى سردها متمازج الفكر والعاطفة واللغة ونسيج الشخصيات وتداخلها ورصعها بصورة معبىرة وعرض مشساهد

النوع من الكتابة اكثر مما يبدو في استطاعة العلم وتصوره ، ثلاثة قرون من الأنب ، والحدود الزمانية لتاليف القصمس تمند وحصل على ديلوم الثربية في عام ١٩٥٤م وانتقل الى وزارة الحج والاوقاف وهو يعمل

ما بین عام ۱۹۵۲ حتی عام ۱۹۷۰م ١٣٩٠هـ وهـذا تكون نتيجـة للـزمنيـة الحديثة التى تشكلت من احداثها الخيوط الثى نسجت القصص فهى اسبق منها بما لا يقل عن عشر سنوات اما المرحلة الزمنية للكتابة فترسم التدفق الإدبى المستمر الذى تلالات فيه اشعباعات الالبوان الادبية . والتصقت القصة بالواقع الإجتماعي

الحياة بدقة . فهذاك فصالية مستصرة

للفكر ، وتالق ﴿ الصياعَةِ التي يِغْرِضُهَا هِذَا

ومجموعة ( بوقش ) التي اختار لها عنوانا ، خدعتنى بحبها ، عالجت قضايا تتعلق بتكوينات البنيسة الشبسابيسة والتواصل الاسرى ، والتنامي العلمي داخل البلاد ، والعقبات التي تعترض طبريقهم للبعشات . وهنساك تشخص أبصارهم في المن الكبرى ، وتروعهم الحياة الإجتماعية المقتحة . فتها بيا على الشباب الغض ، ويختلفون صلابت وليونة ، ويتفاوتون صعودا الى المعالى

وانميابا للحفيض ووقف القاص في مجموعته طويلا عند قضية الزواج من الخارج .. وما يعترى هذا التزاوج من مشمكل تعور بسبب اختلاف الإجواء ، والتباعد في العادات والتجانب بين إهل الإزواج والتكلفة المادية التى تصحب السفر وقضية الافتراق ومعاناة الاولاد الذين هم ثمرة الالتقاء لفترة رُمنية محدودة كما في قصة ، النهاية السعيدة ، ، خدعتنى بحبها ، ، ووفاء ،

و ، قسوة وعذاب . .

البقية العدد القيادم.

وقصة، الوداع الأخير ، تبعث عقوامي الواقع فهي ذات غرابة ، وذات واقعية مع ذلك فتحدث ل غيباب الرضاية النذانية والاجتماعية فتتحدث عن تهاون ﴿ بعض المجتمعات التى وقعت فيها فتناة تحت اغراء ولما احست بالحمل تركها وفر هاربا مما جعلها تلقى بمولودها قريبا مز المسجد فيعثر عليه وتحتنى به احدى الاسر العنية ويشماء انه ان تعشد العضايسة الالهيسة فنستدعى الام الاصلية لنتوق تربية ابئها الاصلى وهي لا تعلم الابعد ان يبلغ الابن مرحلة الشباب ويكمن الخطر في اخباره

هول الواقعة ومن القضايا البواقعية التى عالحها قضية الرضباعة ، وعدم التثبت منها ، وكثيرا ماتناتى امراة لتعصف بحيناة رُوجِية هادئة ، فقصة ، عودة الخياة ، تمثيل زواجيا يسبوده الحب والحنيان والانسجام ، فتأتى ، ام الخيس ، لتقول حرام هذا وتعلن انها ارضعت الاثنين معا . وبعد معاناة كادت ان تقضى عبلي الفتاة يتبين الامر ان الشباب الذي تقصده غير

بالواقع فتعوت المربية الام الاصلية مز

المتزوج وما اكثر الإشياء والنظائر لهذه الحادثة واني لاعرف من أبطل زواجهما ليلة زفافهما وقد اجاد القاص ﴿ تعبيره عَنْ اثر القضية . ولكنها عبادت اليوم فجباة لتحطم حياتها الزوجية بكلمة واحدة نطقت بها فاعترت لها اسرة الروجية وكانت كالسهم التارى القادرام بارع فاشتعل النار ز کل نیء حتی جعلیه هشیمیا نیزرود الرياح - خدعتني بحبها صر ١٥

أولاً. لاعمونام سفوروا

على العمد ..

نا عاً . الشمس الحارة

الرسي عليهم ..!!

اكد المهندس حسين لنجاوى في تصريح نشرته الزميله الرياضية أن ادارة نادي الاتحاد لايمكن وبأي حال من الأحوال أن تدفع فريقها

للتقريط في نتيجة أي مباراة كانت وأوضح بأنه لاتوجد لدى الادارة الاتحادية مباراة مهمة وأخرى غير مهمة فجميح المباريات نحرص

على كسب نتيجتها وحول مايقال عن تغريط الاتحاد عمدا في مباراته أمام الوحدة قال لو أردنا ذلك فعلا للعبنا بمجموعة الشباب أو المجموعة التي لم تشارك من قبل في المباريات لكننا لعبنا أمام الوحدة ومن قبلها أمام أحد بنفس الفريق الذي لعبنا أمامه كل مباريات الدور الثاني وأذا كأن فريق الوحدة قد فاز علينا فليست المرة الأولى كما أن

احد الزملاء الأعزاء كتب

ونسى العزيز أن يد الاتحاد

لازالت في المتازبتوبها الجديد

ولم تغادره .. وقدم الاتحاد

حققت بضريق شباب جديد

واحتيباطي الاحتيباط بعد

رحيل لاعبى المنتخب واصعابة البقية الباقية حققت نتائيج

ممتازة في الدور الثبائي لم

يحققها سرى بطل الدورى

ونسى العبزيز أن السلبة

الاتصادية المنصت مي

المنافسة الرحيدة لاحد

والطبائسرة لازالت في دائسرة

الضوء رغم تجديد طاقمها

والتنس كاثت ولازالت زعيمة

الفرق الوطنية

يبرثي حال جميح الألعاب

هذا هو حال الكرة غالب ومغلوب.





ينسب هذا الانتصار للمدرب وحده ونتناسى جهود اللاعبين وتضحياتهم .. وجهود الاداريين وجهود عشاق ومحبي الهلال .

## الدورى نمن غير الانصاف أن خدمة مجانية



نسب الكثير الفوز الهلالي

ببطولة الندورى للمدرب عمير

بوراس .. واكدوا أنه لولاه الما

تمكن الهلال من تحقيق بطولة

دأب نادى الاتحاد على تسهيل مهمة الصحافة الرياضية لاستقاء اخبار النادى وأنشطته الرياضية ففى البداية خصصت صناديق خاصة تحميل اسمياء الصحيف وسلمت مغاتيسها لمندوبي المسعف ثم تطورت الخدمة الاتحادية واصبح الاتحاد يوفد مراسليه لمراكز الصحف بصفة يومية وهم يحملون أخباره الخدمة المجانية الاتصادية

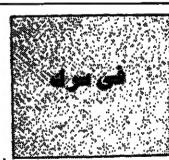
الجديدة كانت محل ثناء وتقدير المسطيين الرياضيين ،

وتقول الأخبار أن المدرب المذكور ستسحب منه مسئولية الاشراف عسلى ضريضه الحسالى وسيعهد اليه تندريب فنريق الناشئين وسيكون البديل مدرب

أورويي من جنسية هذا المدرب أو من جنسية مدرب الفريق الأول

والأيام القادمة ستكشف ذلك ؟

فريق مثافس .



• عبدالعزيز شكري

مدرب أوروبى وهو بالمناسبة (لاعب أجنبي سابق) خرج من



موهبة ناشئة برزت ف صفوف الفريق النهضاوي في الأسابيع الأخيرة من الدورى استطاعت ان تشق طريقها بسرعة لصغوف الغريق الأول بعد أن أخذت الضوء الأخضر .

يمناز بالقامة الجسمانية الجيدة رغم صغر سنه ويمتاز بمتابعته الجيدة للكرة داخل منطقة مرمى الخصم وترجعتها الى أهداف. ذلكم هو ناشىء النهضة الصاعد اللاعب ساجد الهسلان .. فانتظروه في الموسم القادم ..

أفرزت أحداث دوري هذا الموسم الكروى عن انتماءات بعض المسحفيين لبعض الأندية المحلية فالكثير من الصحفيين الرياضيين أعلنوا (وبكل فخر واعتزاز) في كتاباتهم وتحليلاتهم عن مياولهم للنادى الفلاني والنادي

عاش صحفير الريمونت كنترول وعيب ياجماعة.

الإماراتي وتفوق أحد على القادسية الكويتي .





يقول الراوى أن منسوبي نادى كبير فرحوا لضياع فرص الفوز العديدة واقتنعوا بالتعادل وذلك لأن هذا التعادل حسرم منافسهم في المنطقة الحصول على المركز الثانى فهل هذا صحيح ؟

هل صحيح ؟



فجر سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود كعادته قنبلته الموسمية وهذه المرة في منتصف الموسم وليس في أخره أو أوله حين أعلن عن استقالته من رئاسة نادى

فسارة

ولانسدري مساهى الأسيساب الحقيقية لهذه الاستقالة ومهما كانت الأسباب فاستقالة (ابو خالد) خسارة ليس للنصر وحده فقط بل للوسط الرياضي بأجمعه . وأقولها (بصراحة) وليس مجاملة أورياء أن (أبوخالد) هو فاكهة الوسط الرياضي .. مع الاعتذارلهذا التشبيه .



الأمير عبدالرحمن بن سعود

ياشباب تكفون الهلال صار قريب من البطولة .

● سكوتشك .

أبدى المدرب الاتحادى سكوتشك استياءه الشديد من المعاملة غير الحسنة

التي واجهها أمام بوابة ملعب الأمير عبدالله الغيصل بالنادي الإهلي وذلك في

اللقاء الكروى المقلم بين شباب الأهل وشباب الاتحاد في نهائي بطولة جدة

فقد أشار سكونشك الى أن بعض الإشخاص المكلفين بحراسة مداخل الملعب

وحاول اقناعهم بشنتى الوسائل للسماح له بالدخول اكتهم رفضوا بخوله

واستغرب سكوتشك هذه المعاملة التي قال انها تحدث معه للمرة الثانية

بعد ان حدثت معه في المرة الأولى في القاء ناششي الفريقين .. وقال لأول مرة تجدث

معى هذه الاشهاء فنحن كعدريين لم نتعود على ذلك إذ كنا نملك كامل الحرية

ورابغ لتصفيات المنطقة الغربية .

لدخول الملاعب الكروية .

منعوه من الدخول لشاهده هذا اللقاء .





*=*: =





• عادل نوار

علق الأستلذ عادل نوأر اداري تبریر .. وخوش إداری ..



فريق شباب الاتحاد لكرة القدم على خروج فريقه من تصفيات بطولة الغربية بعد ان كان من ابرز المرشحين للحصول عبلي هبذه البطولة علق على ذلك الإحدى الزميلات فقال في البداية أن هذه المباراة لاتهمنا نتيجتها ثم قال ثانية أن فريق الأهلى لم يغز علينا من قبل ثلاث سنوات خوش

اللاعب الاتحادي صلاح المولد ضرب بتعليمات الجهازين الاداري والفنى عرض الحائط وارتحل لجهة غير معروفة متخلفا عن تدريبات

للعولد لخالفته التعليمات وستصدر بدورها قرار العقوبة ف غضون



إدارة النادى تلقت توصية من المدرب سكوتشك باصدار قرار عقوبة



السلاعب الهلالي الخلبوق

عبد الرحمن القحط اني. كان

أكتر صراحة وشجباعه حين

اكسد بسأن بعض السلاعيين

جاهلون لقبائون كدرة القدم فالكثير منهم يعترضون على

قرارات الحكام وغم مسعتها

وطالب القمطاني بتثقيف

اللاعبين فانونيا لكل صغيرة

بعض الزملاء الأعرّاء تفنثوا في اتَّهُا الاتحاد ببعض الإنهامات الباطلة . فمنهم من اشار ال ان فريق الاتحاد تعمد الخسارة في لقائيه الاخيرين امام احد ثم

واشار البعض الاخر الى ان الاتحاديين وعدوا بعض الاندية بمكافاة مجزية في حالة فوزهم على فريق منافس .

واذكر هؤلاء الأخوة الإعزاء بالعبارة القانونية الشهيرة (المتهم سرىء حتى تثبت إدائته .. وسامحونا .



ولنرى

وردت في القرآن الكريم لفظتا السمم والبصرمعا (١٩)

تسعة عشر مرة وتكر في (١٧) سبعة عشر موضعا لفظة

السمع قبل ففظة اليصر منها قوله تعالى ﴿ وهو الذي انشأ

لكم السمع والايصار والاقتدة } ( أن السمع واليصر

والواقع أن كلا من السمع والبصر من الحواس الغالية

والهامة في الانسان فعن طريقهما يطل على العالم الخارجي

ويتلقى المدركات ويميز الاشياء ويتعرف عليها ولكن ذكر

السمع قبل البصر في القرأن الكريم يكاد يكون قاعدة مطردة

وقد نفهم الحكمة من ذلك اعتمادا على بعض مكتسبات

● تبدأ وظيفة السمع قبل وظيفة الابصار فقد تبين ان

الجنين بيدا بالسمع حتى نهاية الممل وقد تاكل العلماء من

ذلك بأجراء بعض التجارب حيث امتدروا بعض الامتوات

القوية بجانب امرأة حامل ف لخر ايام حملها فثحرك الجنين

استجابة لتلك الاصوات بينما لا تبدأ عملية الابصار الا

بعد الولادة بأيام ( انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج

ومن الحقائق التي تجعل السمع اكبر اهمية من البصر

مى أن تعلم النطق يتم عن طريق السمع بالدرجة الأولى

وأذا وك الانسان وهو اصم فانه يصعب عليه الانسجام مع

المعيط الخارجي ويحدث لديه قصور عقلي وثرد فرمدركاته

ودُهنه ورعيه .. وهناك الكثير من الذين حرموا نعمة البصر

وهم صغار اومنذ الولادة ومعذلك فقد تعلموا وبلغوا درجة

راقية من الادراك والعلم حتى الابداع وابو العلاء المعرى

والتعلم والفهم والنطق يتعلقان بدرجة كبيرة بالسمع

والذي يفقد سمعه تبل النطق لا ينطق .. ولذلك ربطت الأية

القرآنية الكريمة العلم بالسمع اولا ثم بالبصر فقد قال

سبحانه وتعالى ( واقد اخرجكم من بطون امهتُكم لا تعلمون

شيئنا وجعل لكم السمنع والابصنار والافتدة لعلكم

العين مسئولة عن وظيفة البصر اما الاذن فمسئولة عن

وظيفتى السمع والتوازن وقد تكون العين في هذا الترتيب

ئېتليە فېغائە سىيعا بىسىرا ) ...

الشاعر المعروف مثال على ذلك .

تشكرون ) مندق أنه العظيم .

والؤاد وكل اولئك كان عنه مسئولا ) ..

العلم والتي منها:

الذكاءوالفياء

عابدية اسماعيل خياط

. 1 أ فيط الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في عار حراء ، انطلقت زوجته خديجة رضى الله عنها مسرعة الى ابن عمها ورقة بن توفل ، وكان ورقة قد تنصر في الحاهلية ، وقرأ الكتب المقدسة فما ان سمع خبر الوحى من خديجة حتى التحدرث عبراته فرحا بتحقيق البشرى المرتقبة وصاح قائلا:

مَدُّه الأمة فقولي له فليتبت) . · والاتم اللقاء بعد ذلك بين النبي صبل الله عليه وسلم وورقة ، وَتِينَ ورقة صَحَة كلامه صلى الله عليه وسلم قال له : (ليتني اكون حيا حين يحرجك قومك !!) .

ياخديحة فلقد جاء الناموس الاكبر الذي يأتي موسى ، وانه لنبي

. فقال صلى الله عليه وسلم : وأو محرجي هم ه؟؟ قال : نعم الميأت نبى بما اتيت به الاعودي ، ولئن أدركني

. فقال له احدهم حين طلب اليه سلمان ان يدله على أصلح رجل تعده . قال : أي نبي لا أعلم احدا اليوم على مثل ماكنا عليه ولكن قد أطل زمان نبي بيعت بدين ابراهيم يخرج بارض العرب . به غُلامات لا تخفى . يأكل الهدية ، ولا يأكل الصدقة ، وبين كتفيه

المنينة والملم

هانی المدنی

قلوا إن بيناض الشعر دليبل - قالوا إن القوائد جمة في الترحال قالوا أن العزيمة تتبع صلع فالاسعار قانوا إن الأسواق لا تخلو من قلواً ان الرقيب عنده مجسل

خبرسارق للاقكار قالوا ان التجارب افضل معلم

قالوا أن أجمل الحدائق ميا مكتتها الأرهار

قالوا ان حصا لم یکن عنده مطرقة ولامسمار ققوا أن للمثل قالوا هذا جبراء

والطبقة كل المقبقة عند حواء .. نعم عند حواء فهي قادرة أن تجعل من الشعس الابيض وقارات وجمالا ، ورجاحة عقال وكير بنن عند الرجال والاسقار عنيفا ضرورية وقادرة على نسبها وَنَ أَشِيلُ ٱلصِعْبَانِ أَوْ لِلْمُطْبَاهِينِ وترجمة الإقسار وسلمعية ، يستنه أنصنع والنكده تحظى يتقرار تؤكد بان التنافس على اشده فهي فرصة تكسب من التجار فيدفع

المران ، فطعامها يشيع القوارغ وتتملك العقول ، فهي من يفهم ولتأسرار هنى دار وعيسها

وتلخذ من العطار . تطور افكار الغيروهي قادرة على لابنكار تشكو من ضيق ذات اليد أوماو الحقيقة انهاسيدة الانخار . والتذهب عندهما بالاطبوال لا بقيمة المعيأر وكلما تزودت عادت

. وجواء الحقيقة قادرة على مسع حديقة الزهر في منزل الزوج كما تصبع في البيت الدعار اذا كان في النيت صفير وجناء من النزوج الخراج ولم يعجبها جعلت المانع مَنَ الدَّهَابِ هِوَ الصَّغْيِرِ وَالصَّيوفَ التي لا تاتنع بهم تعلقهم على مسمسار للصيفسير واذا اعتسرفت بالحقيقة ياأدم تسقط فوقك الدار

التهار ،، حيثها إكبات حلمي في الطريق وانتهى الشوار .

(قَدُوسٌ قَدُوسٌ ، والذي نفس ورقة بيده لـن كنت صدقتتي

يومك لانصرتك نصرا مؤزرا ولقد تحدث الزهبان الذين النقي يهم سلمان القارسي قبل اسلامه عن صفة خاتم الرسل.

خُتَاتُمُ النَّبُوةَ ، قان استطعت ان تلحق بثلك البلاد فافعل -

قالوا عن طعم الحقيقة الدفيض

قالوا ان الذهب لا يقلس بالأمتار قلوا أن لخف البيوت ورثا هي

منسألنا امام المنشان

فهي شير من يغيز ويلبهب

للسيط من مكانها تنشر الأخيار

ترسم في روايا الدار .

وتاخذ مالخذ ستمار . وانتبهى حلمني وصحبوت فوجدت شريكة عمرى قند أعدت الالطار استالتها عن طلبها فقالت أتمنى لىك قطورا هنيشا ويوميا مبعيدا وشرجت من الداروق الطريق تذكرت ان الراتب اخبر

محمده اسم كريم لنبي كريم بل هو أشهر الاسماء، لأكرم الانبياء تردده ملايين الشفاه أركل يرم محفوفا بالهيبة مقرونا بالاجلال والتعظيم والى صاحب هذا العلم الرفيع انجذبت ملايين

ولقد حفلت الكتب السمارية بالحديث عنه صلى الله عليه وسلم وساقت الى أهلها البشائر به وعنيت بذكر صفاته وتحدثت عن مولده وخصائص دعوته وشمائل امته

يقول الله عز رجل في قرأنه الكريم والذين يتبعون الرسول النبي الأمي الذي يجدونه مكتوبا عندهم ف التوراة والأتجيل ، يأمرهم بالمروف ، ويتهاهم عن المنكر ، ويحل لهم الطبيات ويحرم عليهم الخيباتث ، ويضع عنهم أمرهم والأغلال التي كانت عليهم. .

وقد أخير القرآن الكريم أن أهل الكتاب كانوا يعرفونه صبلي الله عليه وسلم من صفته التي ف كتبهم ، والتي لا تنطبق الاعلية . قال تعالى :

والذين أتيناهم الكتاب يعرفونه كمأ يعرفون أينامهم وإن فريقا منهم ليكتمون الحق ، وهم يعلمون ۽ . يتول عبدالله بن سلام ؛ لقد عرفته

هين رأيته كما أعرف ابني ومعرفتي لحمد

حوار

الاسوع

السابقة بعد ذلك البلاغ القاطع والخبر اليقين من رب العالمين ، ولكن أهل الكتاب تبذوا العهد وتتكروا لوحى الله وشنوا على النبى الأمى صلى الله عليه وسلم وديته وأمته حريا خبيثة قاسية ، وأصروا أرعناد على الوقوف في وجه هذا الدين والعمل على محوه من الوجود . ولكن كان نصر الله

ويهذا لم يبق عدر لاتباع الديانات

وذكر القرأن الكريم على لسان عيسى عليه الصلاة والسلام اته يشر لمته فقال لهم : حواد قال عيسى ابن مريم يابنى أسرائيل أني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدى من التوراة ومبشرا برسول يأتي من يعدى أسمه الممدء .

وبشارة المسيح ابن مريم يأحمد عمل الله عليه وسلم ثابتة بهذا النص القرأني سواه تضمنت الاناجيل المتداولة هذه

الله اليه حق يقيم به لللة العرجاء بان

البشارة أم لم تشر اليها. ومن أجمع ما تضمئته الكتب السمارية عن النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته ما ذكرته التوراة فقد تصدئت عن اسمه ومعقباته وابدرت الهدف الاسمى من دعوته كما بيئت ان حياته الشريفة لن تنته رسله ورهمة للعللين ؟ أحتى ينكشف ضلال الرثنية فان يقبضه

● رزات السيدة ( البعة مدم شيخ ) حسرم المهندس ﴿ استَّ عَمَانَ هِمَنْ يَوْسَفُ ﴾ بعو وده "سعيه ﴿ النبيه ﴾ جعمها أنه من بنات أنسعادة وأجرمها اعتن والدمها . " فَ رُبِتَ السِندة ( مردّدة معاعلتي ، هجم الاسلام ) هاشي · غازنخياط إسراوده، معنها ( الاه إجعنها الدمر بساب الشمعالية وافرعها لنعيز واللجها

## الغلب

day page 1 1 to 1 2 to 3 to 4 references Sec. 25 . . 4 وهره كحائمه وسي فيتما المراجع بالمراجع

ورود المالا في فاهوا 🝙 رام کند. ایدود

No in section 6 ارشده فاعمتها سائن جي ر Angelo na أسعله لموالا ليد A 45. 44.

🛢 ارقامت الأم من " مِنْ مِنْمِ ...مِنْاصُ وِار أ 4 1 per 200 per 8" Adding the ومراك الأكاميم . 24 % i fa a 😘 🤚 "Ang hat Jan 5.

معيره الأرم . . . . . The second ID المحادثان فالعما a to atays , and label in anglam ومثاه أكسران der a by Y 🗃

A good 29 offers

Acres de

# كلمسات مر

معرضة المشمع

عبدالطلب فقيل له : كيف سميت باسم ليس لأحد من أبائك وقومك ؟ فقال : اني أرجو أن يحمده أهل السماء والأرض ولقدخلع الله على نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم خلعتين جليلتين بلغتا من السمووالرفعة شنأوا يعيدا لايغادر قدره . تلك هما صفة العبودية ومنصب الرسالة

(محمد رسول الله ، عبدى ورسولي) فالعبردية لله تعالى اذا اكتملت خمسائمتها ، بلغت بالانستان اسمى الراتب شرفا وجاها. قائله العظيم حين يقلد عبده شارة العبودية فيقول (عبدى) فيالها من أضافة

كريمة ، يتضامل أمام حسبها كل حسب فإذا صادفت العناية الألهية عبدا فاغتارته ليكون من حملة رسائته الى خلقه ، فقد جمع المجد من اطرافه واختص بعز الدنيا والأخرة ، فكيف اذا اتسم رواق العناية الالهية فجعل عبده خير

ووما ارسلناك الارحمة للعللين، صدق

يقولوا : لا اله إلا الله ، و(محمد) وهو

الاسم الذي سمى به النبي صلى الله عليه

وسلم في التوراة صريحا ، سماه به جده

فقال عز رجل في كتابه الحكيم ، وتوراته

## ، مواليد السعادذ



• احتفال أل ( الدرار ) وأل ﴿ الحريري ﴾ في الاسبوع الماضي يعقد قران الاستناذ ( ممدوح عبدالحميد درار ) عبل الأنسة ( شدى احمد حسريرى ) الف مبروك وعقبال الرفاف

يحملن مؤهل علم اجتماع وهذا التخصص

ليس هو المطلوب للمشرفة الاحتماعية ، اللعة

العربية الاقتصاد المنزلي ..حيث لازال العديد

من المعلمات المتعاشدات يشغلن همذه

الحاسب الألى ، فنحن في عصر الكسيوش

والحوح ما تكون الى متخصيصيات يعملن إرعذا

حقوق فللدارس و حاجة ال وهود

محققات لكثير من القضايا .. اضافة الدحاجة

( هيئة الرقابة والتحقيق ) الى مشل هؤلاء

الخريجات فمن المعروف ان هذه ( الوطيفة )

تقرم بها ( المرجهة ) غير المتخصصة (

- الادارة المدرسية ) فالمدارس في حاحة الى

غينة ادارية متخصصة ،، رياض الاطفال ،

التعليم العام ، محر الامية فهذه المحالات ل

حاجة الى متخصصات وليس كما هو المال ل

الوقت الحالي .. اضافة الى هذه التخصصات

﴿ الديكور - العلاقات العامة - الصحبافة -

٣ \_ افتتاح كليات مترسطة للخريم ﴿ اللهمة

التي تحتاجها كثير من الدوائر الحكومية ق

مجالات ( النسخ ـ السكرتارية ـ العلاقات

العامة \_ التقصيل \_ الخياطة } فبهدًا بمكن

الاستعناء عن المتعاقدين ﴿ كَثْبِر مِنَ الدوائر

الحكومية باشغالها ( لسعوديات ) بعيدا عن

الاختلاط اضافة الى الاستغناء عن كثير من

الوافدين والذين يمارسسون مهنة الخيناطة

عدَّه تعشي الأراء حول موضوع ( عصل

المنزأة يتصنف درام وبتصنف راتسا

والمقترحات لامتصاص الحريحات ونحر نترك

المجال مفتوحا لتقبل جميع الآراء التي تدلو

الاتاعة والتليفزيون ) .

وتمثل، بهم المشاغل .

## اكثرمن ذلك وأقه أعلم بمراده . عمسسل المسرأة نعف دوام وبنعف راتب

· الغالبية لا تعبذ هذه الفكرة وتقترح البخائل المتصاص مشكساة النهيج

( السكرتارية - النسخ - العلاقات العامة ) عمل المراة نصف دوام وينصف راتب .. موضوع وهزلاء ممكن احلالهم مكان المتقاعدين في مطروح للمناقشة على صفحات الجرائد في هذه الفترة من يعض الدوائر الحكومية بعيدا عن الاختلاط

> ● السيدة / ن .. ع .. معلمة باللرطبة الإبتدائية .. طلقت من زوجي منذ عدة سترات .. ولجَّدُت اطفال معى .. واشترط مقابل هذا .. أن لا يتغق عليهم وأن لا يطالبني بهم عندما يكيرون ،، فرفضت هذه الشروط لاتئى لا اريد التغريط في فلذات كيدي .. أن الراتب لا يكاد يكفي .. فعلاا افعل او نقص

الديون التي تراكمت نتيجة مرض والدي .. اتنى لتكفل برعاية المنفار .. الراتب لا يمند كافئة لعتياجاتي .. انتي اعيش ضعن

لقعل لونتص الراتب .. لتذريج (معققات ) ...

الخلاصة

من أراء الاخوات المرطقات والتي عرضناها يتشح عدم تناييدهن لفكرة نصف الدوام بتصف الراتب فمن المعروف ان هذاك كثيرات

اقترح اعادة النشرق التغصصات الموجودة في الجامعات والكليات .. فبدلا من منفريج اعداد كبيرة من اقسام الجغرافيا والتاريخ وعلم الاجتماع .. واللواتي امتلأت يهن المن الكبيرة .. فمن المكن ان تكون هناك اقصام اخرى نحن ق حباجة اليها .. مثل ( الكبيبوتس - اللغة المربيبة - ريباض الاطفال - معلمة الصفوف النشيا - اقتصاف

الى عمل .. خادمة لترعى والدى اثناه غيابي ف العمل .. ان الراتب لا يفي باحتياجاتي -حرمت نفس من كل شيء في الدشيا .. لا اصرف على ملابعي الا النزر اليسير .. ثمانا أقبل أو تقاص البراتي .. هيل اميد يندي لطاب

منزلی \_دیکور ) ..

مضطرة لان يكرن لدى سائق ،. قمن يوصلنى

♦ الميدة (م ..خ) معلمة بطاسرطية التسطة .. زوجي أن السجن يسبب المانه للمقدرات .. كان موظفا بسيطا .. باع كل ما ورثه عن والده .. اتحمل مسئولية اطفالي الاربعة .. الراتب .. لا يكنى الا لتأمين لقمة العيش لهم .. ماذا سافعل لو تقص الراتب .. عل اترك اطفالي يشتسولون امام للسلجد . انتي اقترح افتتاح كليات مترسطة لتخريج اعداد من المؤهسلات في المجالات الأتيا

وما مقترحاتهن لحل مشكلة الخريجات ...

بعض كتابنا الافاضل .. وهو موضوع بلا شبك يهم الموظفات والخريجات على حد سواء لذا فقد راينا استضافة عدد من الأخوات لللدلاء برأيهن ..

المراة فبدلا من ان تعطى الراتب كاملا بعد اكمال اربعين عاما من المعدمة تعطى الراتب كاملا بعد ثلاثين عاما وتحال على التقاعد اذا بلغت الشمسين عاماً من العمر وليس سنين علما كما هو الحال الآن . • الأنسة / عائشة الراهيم معلمة بالمرحلة الثانوية .. والدى العدد المرض ووالمنتى

ايهار المتزل ،، رجميع ما احتلهه انا واطفال والصغار لا يرصون في طلباتهم .. أن راتبي هو مصدر النخلُ الوحيد لي .. واهيانا يجيء أخر الشهر ولا لجند عندي مسوئ ريالات معبودة فكيف سيصبح حبالي اذا أتخفض الراتب الى النصف كيف ازمن لقعة العيش

● تقول الاشت / أمنة عبدالوهاب معلمة بالرحلةِ الابتدائيةِ ... اننى العائلة الرحيدة لاطفالي - بحد أخه

سيحانه وتعالى ـ فقد مات زوجي منذ سنوات وترك لى لحمسة الحفال وكان زوجي مسوظفا يسيطا ق لحدى الشركبات .. انش اتحمل

أقترح تخفيض سنوات التقاعد بالتسبة

انتقلت الى رحمة الدوانا اصغر اخواش البنات وعبدهن (٦) تزوجت اثنتان .. رفضت الزواج من اجل والدي واخوتي .. فكيف اتركهم ومن يؤمن لهم للمة العيش والعملاج .. انثى

● انترح انتتاح كليات متوسطة لتخريج ( خيـاطات ) مؤهـلات يعملن ف الشاغـل النسائية .. بدلا من الخياطين ( الـرجال ) والقائمين البناءن كل صوب وحدب ● الآنسة / م .. ح .. معلمة بالبرحلة الثانوية .. لقد مات والدى .. ولطنته والدشي رتركا لي صغارا أثوم على تربيتهم .. والانفاق عليهم .. فقد كان والدي يملك مكانا صغيرا ويعد مرته المطررت لتقبيل الدكان .. اسداد

حدوده .. حتى لا يعوت المعقار جوعا فعاذا النترح النتاح السلم في الكليات (المخدمة الاجتماعية \_ الكمبيوتر) وانتشاح كليات

تقضل على العمل براتب كامل على أن تبقى مع زرجها .. وهذا احتمال .. وهذا بالأشك سيزيد من عدد حالات الطلاق .. والتي لا تمتاج الىمزيد .. ومن المعروف ان حوالي ٨٠٪ من الموظفات يعملن في سنك التعليم .. فلو سلمنا بأن هذا المبدأ سيريح المعلمة لانها ستعمل (٢.٥) ثلاث ساعاته ونصف ثم تعود الى بيتها فكيف ستكون حالة ( ادارة الدرسة ) عل ستكون هنتك مديرة للفترة الاولى والخرى للفترة الثانية فكيف ستتعامل الطالبة مع مديرين .. وكيف تتعامل الطبانية في السنوات الاولى من الدراسة .. ـ اولى ـ ثانية ـ ثالثة مع عدة

مطمات والمعروف ستربويا سان الطالبة فيهذه

المرحلة من العمر .. لابد أن تتقاعل مع معلمة

واحدة تكون بديلة عن امها في المدرسة ..

من الموظفات بتكافل برعاية اسرمن .. اما

سبب فقد الزوج او الاب .. أومرش الاب ..

وتكون المرأة هي العائل الرحيد الاسرتها ..

والعتها .. ووالعها .. والحواتها .. او

منظرها ..ولوفرش ان هذا الالتراح سيطبق

على الزوجات فقط .. فإن هناك مشاكل عديدة

ستظهر على سطح للجشم .. غريما يكون من

المكن تلخيصها في الأتي ١ متخفيض سنوات التقاعد بالنسبة للمرأة .. فعن المعروف أن المرأة تتحرض في رحلت حياتها .. لآلام الطمث والعمل والولادة .. مما يجطها اقل قدرة من الرجل على صراصلة مشوار رحلتها الوظيفية .. فتصبح سنوات التقاعد التي يمكن للمراة ان تحصل معيا على الراتب كاملا (٣٠) ثلاثون عاما فقطوان تحال المراة على التقاعد إذا بلغت ( الخميسن من العمر ) .. او بمعنى ان يكون راتب النقاعد (۳۰) كجزء من ثلاثين وليس كما هو معمول به الأن جزء من الاربعين وبهذا يمكن احلال النماه الجبينة محل القبيمة .

11.500

ان البدائل التي أقَتَرجت من قبل الأهوات

والتى يمكن أن تحل مشكلة الخريجات

واللواتي جلسن أل البيوت .. بعد التخرج من

٢ \_ أن يعاد النظر في التقصيصات الموجودة في الكليات في الوقت العاضر ... هيث يتم تخفيض عدد المقبولات في اقسمام ( الناريخ -الجغرافيا - علم الاجتماع ) ويتم افتتاح اقسام اغرى المجتمع يحتاج الى تخصصاتها مثل الخدمة الاجتماعية فمن المعروف ان اكثر المشرفات الاجتماعيات في المدارس من اللواتي

وحيث الانسان اقل وحيث الطعام قوام الحياة الاولى ينعو به النبات وينمو الشجراني هدوء شامل وبطء فكأنما هو ينمو في غفلة من الزمان ومع النبات في الريف ينمو اللحم بطينا كذلك أن اللحم من ضان وبقر ودجاج كلها لتنمو في الريف بطيئة الى جانب اصبول طعامها ز الجقول ورجبل المدينة القباضي والطبيب والمديس والكاتب والشاعر ينسون ان الريف أمسل للحياة عبد جذورها الاولى وان رجل المدينة عبده ان الطعام الما ينمر عند الخضري والبقال وان كان تحما فانما نماؤه فادكان الحزار وقد يتسم خياله ليشمل مذبح المدينة لالانه راه هئوا العروسة ولكن لاته سمويه فامن يوجوده حجثه يؤمن به مذاق اللحم في منه (عفال الريف جعل مصف سكبان الأرض تجوع . اغمال أهل المدن أهل النقامة أهل الارادة والمخططين في يوم الامة لحدها، أن أعضالهم للريف حجيل نصف سكان الأرص تحواء كسا وتجوع كيفا العذاء يعطى انباس الذكاء ويعطى العماء الراسلافية الغذاء بضعف الاحسام وقورتها علاقة

طيب الغذاء يعطى الذكاء وسوء الغذاء يعطى

الغباء .. الحياة عند جذورها الاولى ولكن الحياة

عند جذورها الاولى لا تصنع في سوق تاجر ولا في

محكمة قاضى ولا في مكتب مهندس ولا في مختبر عالم

ولا هى تصنع عند جدورها الاولى في المدينة مهما كثر

أن الحياة عند جذورها الاولى أنما تصنع بعيدا

أن الحياة عند جيذورها الاولى

تصنع في الريف حيث النباس اقل

سكانها واتسعت أرجاؤها .

عن صحف المدينة وعن ضوضائها .

الرابطة الوثيقة الغائمة مبر الغدرة على احتلاف التكالية وبين ما يحري في المسلم من تقيمها ، وطع الأسر الي ان مسارت الدائرة لها مفاقير تقويها ان الحياة كيمياء وما الطعام المختار الايعضل عفافيرها ودكاه الأمسة محسوب عليها وكذا عباؤها والعاس و تحسب أن الدئناء يأثي عقدا وأب أ كذلك بأنى العماء ، وما هذا ولا داله ال معقواء علكل السيات وال حقيث دهرا ومما كان حياميا نع انكسف عسل العداء الطيب فالتشيط الذكاء وعمل العذاء السيء والتشيطه وتعطيته وطيب الطعام غير التخبة ، مالتحمة تضبش العقل ونرجمع بالسائده أق

بنية طاهرة لا تحناح الى ابعساح ولنثل

علافة العداء بالدناء والعداء لاترال

ماطقة ، أن الدكاء مب أك أن سور

السيلالات لا يمكر وليش العداء المشوب

لقيد تكشف العالم الحنديث عن

يسعى فذه الندور ويستها ويحببها



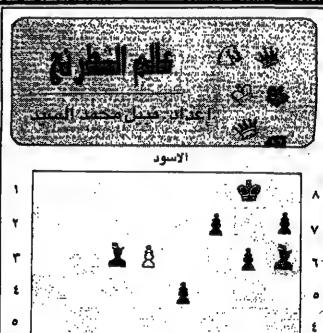






الكور إلا كرة واحدة .

معيد عبدالرحهن للقرنى



لمربقة على اللغز

• عالم الشطرنج :ــ ■ كلمة السر . - دبيجو ماردونا أين الإختلاف :- رقم ثلاثة ۱ ـر ۸ ف +

\_و×ر ● من هو ؟ يوسف جازع

كوبون إنادي الاصدقاء

ال که الۍ

النادي الفضل العنوان : جريدة البلاد ـ صب ٧٠٩٥ ـ جدة ٢١٤٦٢ ـ القسم الرياضي \_نادي الأصدقاء .

إن أعلى نسبة حضور جماهيري شهدتها ملاعب الكرة في العالم كانت في المياراة النهائية لكأس العالم في البرازيل عام ، ١٩٥٠ م ، حيث بلغ عدد المتقرجين ، ١٩٩٨٥٤ ، متفرجاً ، تليها المباراة النهائية لكنس العالم التاسعة عام ، ١٩٧٠ م ، في المكسيك حيث بلغ عدد المتفرجين ، ١١٠ ألف ، متفرجا ثم نهائيات الكأس الثامنة في لندن ، ٩٣ متفرجا ، ثم نهائيات الكأس الثانية عشرة في أسبانيا حيث بلغ عدد المتفرجين ٥ ٩٠٠٨٩ ، متفرجا .

وهل تعلم أن وزن كأس العالم لكرة القدم المسمى ، كأس الفيفا . يبلغ نحو خمسة كيلو جرامات من الذهب عيار ء ١٨ قيمتها حوالي ، ثلاثة ملايين ونصف المليون «دولار مقاييسه هي ، ٢٦×١٥ سم » وهو من تصميم وصناعة الفنان الإيطالي ، سيلفيو جازاميجا ، وهل تعلم أصغر دراجة يبلغ قطرها ٤٠٥ سم. ١٠٧٧ إنش . ولا تزن أكثر من و ١٠٥٠ جراماً ، صنعها ويركبها الألماني ، رانيو فرشكنفت ، منذعام ۱۹۸۱ م .

> إعداد : عبدالله محمد القارىء : مبارك الربيدي



لاعب دولى .. برز هذا الموسم بشكل ملفت للنظر .. بعد اخفاقه في الموسمين الماضيين .. لسوء حظه رغم مواهبه المتعددة وأبرزها التهديف القوى على المرمى . يتكون اسم هذا اللاعب من

ثمانية أحرف وتكون هذه الاحرف الكلمات التالية: ١ ـ ٧+٢+٤ = زواف .

٢ \_ ٥+٢+٦= جواز . ٣ ــ٦+٧+٨+٥= أزعج . £ \_ £+۲+0= فوج .

ا ادرم ا هار د ادات التي تا و حد ك س ق د

2 2 4 2 3 6 6 3 3 6 1 7 1 6 7 3 2 4 1 3 7 7 3 4 5 3 1 6 9 6 7 7 9 9 6 6 9

عا ا عار ا ل اد ة غ رام ي <sup>6</sup>

س 3 ر ا غ س ا ر خ ر س ق 3 ت ا ا ا ا ا و

ع ت م ف ف ف ف ا ز ع ت ب ر س ر ا د ب ا ب

عزيزي القارىء توجدني هذه المرمعات الكثيرة كلمة

السر الصَّائعة وهي بالمناسبة مكونة من ١٣ حرفا

للاعب كرة قدم مشهور .. ويمكشك الاهتداء لاسم

اللاعب من خلال شطيك للكلمات المرفقة في شتى

دفاع

دوري

رياضة

سور

ريح

حارس مرمى رمية تماس

الإتجاهات المختلفة

بطاقة دخول جمهور

استراحة

ابذار

بطولة

تارتان

تسلل

تشجيع

تصفيق

 $(g, h) = g^{1/2} (g h) \cdot h$ 

تسديدة

تصوير

تعادل

تعليق

تفوق

تمارين

تمديد

حكم تماس

حكم دو ق

جماس

حكم سلحة

مسع و العالم الرياضية

حل فتش عن الكرة

تعلب الأهلى الملتحي دابو أراد ان يمارس كعادته حركاته البهلوانية ولكنه تعرض لمشاغبة المدافع مما أفقده القدرة والسيطرة على الكرة ناخذ رابو يبحث عن الكرة الضائعة التي اخفيناها بطريقة فنية خلف احدى هذه الكرات .. فهل تستطيع عزيزي القاريء

> ن الشاركة بأرية (كلية السر) الميدك بدار میترح اجلوبی ای مجال تختاریته سراء و البي أقريامي .. ومرميا بار صديقا

المسابقة «٣»

المسابقة «٢»

رخيم العمري .

غل محمد الطيب

معطد هستن سجارش

• المدينة المورة

سعد عبد الحالق العامدي

عبد السنة م حراب سنوفان

سابيد عطه المسيوان

عقبل محمد يحي خلوى با مشعل

أغيل منتسخ أمثل بالميتهاني

وأحريت الفرعة لأهميار العادرين

يين سجموح الأحمة العادرين أأوكان

صاحب النحة السعيد فبو القاريء

سعد عبدالرحس الأمير من سنايية

وتداعار المتاريء المسكور بحاشرة

هذه المسابقة المضامة من سركتر حاسا

👁 راس تنوره

● الجبيل

€ خيزان

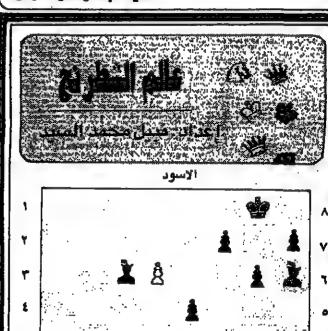
● بالحارثي

ی نبول

مساعدة دابو والاهتداء الى مكان الكرة الصحيح نحن بانتظار اجابتك .. فاتصل بنا على هاتف رقم ٦٧١١٠٠٠ في الفترة من الساعة ١١.٣٠ وحتى ٢ ظهرا ومن الساعة ٧ وحتى ٩ مساء .. لعلك تكون

عزيزى القارىء توجد امامك ١١ كرة .. كل كرتين متشابهتين من هذه

إعداد القارىء ، فهل تستطيع معرفة هذه الكرة ؟



الابيض یلعب الاسود ویفوز بعد ثلاث نقلات ن

يلعب الأبيض أو الأسود على أن يفوز على الخصم في عدد النقلات المطلوبة × = أخذ .. فمثلا ف × ب تعنى ان الفيل

أخذ البيدق + = كش .. فمثلا و ٥ م +

**≠** = کش مات

۲-و×ب+ -ر×و ۴ -د×ر ≠

نادي الاصدفاء

 الاسم : خاك عبدالعزيز أل كشير ● العمر: ٢٠ سنة ، • المهنة : موظف . • النادي المفضل : الاتحاد .

● الاسم :محمد دلس الزهرائي ، ● العمر . ٢٥ سنة .

• المهنة : مدرس ، النادي المفضل · النصر . ● الاسيم · عبيدالخياليق نياصر الغامدى .

● العمر ، ٢٢ سنة .

 اللهئة :طالب . • النادي المفضل : الاهلي .

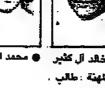
الثادي المفضل الإتحاد .

● المهنة . موظف .

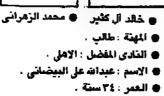














إعداد المتارىء

أهمد هامد الحارثى

كأس الكؤوس منصة

كرة القدم

كشروف

لمسةيد

مباراة

مباراة ودية

لاعب

كابتن الفريق ميداليات

شتاف

هداف

هدف

وقت

وقت ضائع

جدة : هي العفا

قرعة

ضربة حرة كارت أحمر

ضربة جزاء كارت أصفر

ضربة مباشرة كأس العالم

ضربة ركنية كاس

عارضة

عرقلة

عقاب

عقوبة

فاول

فريق



● الاسم عصام سعيد باشامل

النادي المفضل الإتحاد

• الاسم عادل أبراهيد السقل

● العمر ١٦ سنة .

● المهنة طالب.

● العمر ١٦ سنة



● المهنة طالب

€ العصر د⊤سنة .

الذي المفضل الاهلى

● المهنة موفقف

• الغادي المفضل الإنجاد

● الاسم عوض عبدالرحدر التربي

● عصام باهامل - • عبدات البيضائي • عبدالخالق العاعدي 6 عدل السفي





واشاد الكثيرمن تراننا الكرام الي

ان موضع الكرة الحقيقي هو الكرة

رقم ٢ . وانسار البعض الاخر الي

الكرة الرقم ؛ . محكم اندماج السويد

للامام ونظره ومتابعة زمينه الحكمى

وقيد اخطب عزلاء الأخسوة في

تقديراتهم للوضع الكرة الصحيح وعر

الكرة رتم ٢ والمشار اليب بالسهد

الموضيع الكرة المنيني ١٠٦ شاريا - هـ

على الشمع التالي

هذا وقد توميل للحس المسحيح

سعط الصربي بالحيسران نسأر

المجسرتي بالعسدالسرجين استارك

النبهبدي بالمحميد دخيين النباء

الاحمدي بنجفد غيس متحد شارب د

المند عمر عظاس باسجت عي راق

الله با على شيومان با فيله محسود

أيوسف بالفطائلة أحسا محبدات عاي

الحدد مقبول محسن محمد السَّبادي م

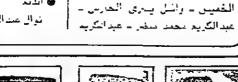
على الرابغي ـ على عالى المالكر ـ

عبندالمصن حمنان العصيني -

أغطائله عطائلسلاء فرحان بالحسن

محمد چیادی دعم حالم باحدی -

ایاس محسد جمیل داعطینه عثیق ات





## \varTheta الدلد أنوال عندالرحمن الخويطر

للرياضة بطريق المعدادية بحدة الإسترمسر مشارات المسعب عندالرحس الأسي الانصبال بالدلار الخين الله عيطه الحارثي باسعد الرياضية على السائب ٢٠١١٠٠٠ عدائرهمن الأسيراد إيبان باصح للتنسيق معله لاستلام حبائرتنه التثليوي دهمالح سمران الحويعي معروك للعاشر المذكور وحطنا أوس تعقية الأخوة الشراء

امین باشامل عوض القربی

• الاسم البين عبداله باشابل

• النادي المفضل الاتحاد

• الأسم عيدومحمد عدد

● العمر ١١ سنة

⊜العمر ١٨ سعة

● المهنة طالب

تلفت البلاد الرياضية خلال يوم الاربعاء الماضي سيلا جارفامن المكالمات الهاتفية من الأخوة

نجار الله د طارق محمند حسين د

إبراهيم محمود البربعى احسال

سعید باجایر - عیسی علی حکمی -

خاك سالم باوادى - أحمد على يحى -

حصديد أحمد النزهبراني باسعسود

عبدالله باجوها ضبيناء عبدالكريم

متصوراء سلطان صالح السديس با

عن الراهيم عيسي بالن عبدالرحمي

العطاس بالمحمد فأصر محمد جمال ب

حبد عبدالسلام القرشي باعتدالله

سعد الثالكي باسحمد ممالح القرس با

أحسس سعيت عستيري بالمحسد

الشعطاني دسعد سعمد الصبحي د

سعيد أحمد حشي بالحبائد حسن

هاراح سعد اللبيسي باشتاديته

مدالك إراهن بالماسم عبدالمستد

مثليه دعندالله الدحيل دمطاق محمد

أحالنا أحمد الحمراني باعتدالعزين

المتنحى باعتد الرحيم العيننة باختف

مقبول بالمظهر سالد كدرا

نسرگانش و وادی فاطعه م

ى مىڭ اشكارمة

الطائف

۞ ادريانس

القراء الكرام أيدوا فيهار غبتهم في مساعدة اللاعب الاتحادي محمد السبويد في البحث عن الكبرة

in T

• المبتة طالب • العادي المعضيل الإهاي • العدر ١٠ سنوات • الموسف فطالب

• القادي المنصل الإنجاد

● عدد بحدد ● تحمد بأسهل • الاسد محمد سائد ماسيل

يلتقى رواد موقع المهرجان الربيعي الذي تقيمه جمعية التقافة

والفنون بجدة بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية

والتعليمية ببعض الفقرات والمواد الثقافية والفنبة التي

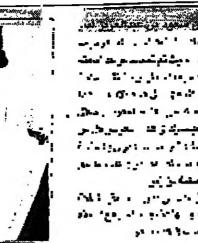
تضمنها برنامج اليوم. الاربعاء ، ١٤٠٨/٦/٢٢ هـ

### سمو امير منطقة الباحة يوافق على اتامة المعرض

## الثاني للفنانات السعوديات في الصيف القادم ..

وها مند در داد کې او د د او سود در عملونو لو العائمة الأماهك على عامل المعارض الشائل المألفات المتعادي الماعور والمسا اللاور العرب ويستهل والراحراء الراهدينة بيدات ويشائم تستسعرها لدملة الأحويدة أنت و الأفاد بعدلًا في موارعات والماء موادات على يراد الله المادات وستنهد ويتراجين الدي مساور المطي فالتراجي والدعاج التي والموازي والمراج المقد أسان خري هرمار الماء المصحيح تواعدك سي الأساء مودار مناق المعط لعقد مؤاسف للوسل بعابز ولجسيكاؤاك العيسي كرس العام أدمعن الإصرافاء والأدمير وداعات المائه أأم مرايد والررووالباذاة الجهارا وبالأساف ويوال وهمل وهما أهيير والداءنة الداخر والتدامليون وحوج المرسل وهمه مرجوز والم القسني وستنافين إس القبال التفاية في فراه القد من سنوه وفراه براسي المراه إذا الماء

مدأية الكور مدهاء وأنزمه الواقعة المهامي الماكني بالمراجع المؤم with the contract of the stage of the stage of the stage of



المجال الفنى ليس غريبا على فاناق الفن منذ الطفولة في الإذاعة

والتليفزيون وبعد ذلك التحقت بمعهد الكونسرفتوار لكى

استطيع صقل موهبتي بالدراسة ولم اترك الاذاعة والتليفزيون

حتى تخرجت وعملت معيدة بمعهد الكونسرفتوار واخترت

الغناء الاوبرالي قبل تخرجي بحوالي ثلاث سنين حيث أن صوتي

قريب من هذا النوع وكانت بدايتي مع الغناء الاوبرائي باللغة

واغنية ، ردوا السلام ، وهي أول ما غنيت للاذاعة وكانت

سبب شهرتي ومعرفة الجماهير بي وقد غنيتها منذ ثلاثة عشر

عاما و إلى الآن مازالت تحتل مكانة في نفوس المستمعين.

العربية وبدات في تقديم اغان كثيرة بعد ذلك.

فمن السباعة البرابعة والنصف إلى

الساعة السادسة والربع جولة في المعارض داخل موقع المهرجان ، ومن الساعة السابعة إلى الثامنة الفقرة الثقافية وهي عبارة عن محاضرة بعنوان ، المخدرات ،

واضرارها الاجتماعية والصحية للعقيد الغناء الشعبي .. ثم يقدم الفعان حسن ابراهيم الميمان مدير إدارة المضدرات اسكندراني وإخوانه عددا من الاعاني حتى الساعة الحادية عشرة ليلا .. ثم ومن الساعة التاسعة إلى العاشرة تقدم فرقة طلال حسين للفن الشعبي نعاذج من

🗨 د . عبدالجليم رضوي

رسسوم اعتدال

عطيوى في القاهرة

انهت الفنانة التشكيلية

المعروفة اعتدال عطيوى كافة

الترتيعات اللازمة لإقامة معرضها

القادم على ارض القناهرة .. فقند

فرغت من وضع اللمسات الاخيرة

على مجموعة جديدة من اللوحات

\*\*\*\*

ليلي طاهر .. والجديد

فرغت مؤخرا الفنيانة المثلية

المعروفة ليلى طاهسر من تصويس

احدث اعمالها التلفزياونية وهي

عبارة عن سهرتين الاولى بعنوان

( مسافر في حياة الاخرين ) الى

جوار الغنان احمد مظهر والثانية

بعنوان ( القضية الخاسرة ) الى

والجدير بالذكر ان الفيانة لمل

التى سيضمها المعرض .



المنابعين لنشاطات جمعية النقافة والعنون على مستوى كافة فروعها عل متاسعة النشاط الكبير الذي قدمه فرع جمعية النقافة والفنون بجدة خسلال اجازة الربيع الحالبة والذى اطلق عليه مسمى مهرجات الربيع ، وهو بدون شبك بن الانجازات الجيدة والمحسوبة على فرع الجمعية من حيث المستبوي والمضمون . مدن خالالته نجحات الصبورة الجماعية التي اجاد ي رسمها اعضاء الجمعية حيننا نمكنوا من اشراك كافة العناصر التي ساهمت في تقديم العضرات الثقافية والفنيية طوال اييام المهارجان وقند اتاحت الحمعية للعناصر الشبابة في المحالات الفنية المختلفية بن المشاركة فيهذا المهرجان موكدة بذلك دورها الإساسى في اتاهة الغرص للبواهب التسابة ق الوقوف امام الجماهين كذلك استطاعت الجمعية ، سرع جدد . ان تكسب نقة كافة الجهات الحكومية والتعليمية التى شساركت بدور فعسال في

تقلديم العلديند من الأدوار

الإيجابية لانجاح هذا المهرجان

الذي كان احد الخطوات الهامة

التى لابد ان نصفق للجمعية

وللعاطين فيها على جهودهم

لتقديم هذا التواجد الكبير من

الفنون في عطلة الربيع

ولاشك ان اختيار الجمعية

لموقع مهرجات اينام البحر .

احد الاهتمامات الجيدة التي

يجب ان تتواصل من اجل

الإستيساب المساميان

وبالنال استغلال الموضع على

شاطىء الكورنيش ليكون احد

انتشى للجمعينة . صرع

جدة · وللعاملين فيها التوفيق

الدائم من اجل انراء ساهتنا

الثقافية والفنية بالمعطيبات

الجبدة التي تسنحق النناء

واصاللوفق

المعالم البارزة لدينة جدة



تقوم غرفة صناعة السينما التي براسها الاستبلا منبي شيافعي بتنظيم مهرجانها الثاني في امريكا لعبرض مجمنوعية من الإفبلام للصرية ، وهذا وسيقام المهرجان في ثلاث مدن امريكية هي لـوس إنجلوس وشيكاغو وديترويت ق الفترة من ۲۶ فيراير الى ٧ مارس تعرض الافلام المصرية فيثلاث دور عبرض سينسائى ويجسرى الآن

اختيار الافلام المصرية التىستمثل مصر في هذا المهرجان .

عزت العلايلي ..

تمكن القذان المثل عزت العلايل من تصوير عددا من المشاهد الهامة الحقيقي بعد رحلة من التحقيقات مع كافة افراد الاسرة.



طلال متأثر .. لوفاة

حبنما تلقى الغنان الكبير طلال مداح خير وفاة زميل دريه الفني الفنان فوزى محسون تأثر تأثرا شديدا .. ولان الموت والحياة حق على العباد ترحم الفتان طلال على زميله الفنان الراحل فوزى محسون وهو يمسح دموع الفراق .



ق احدث اعماله السينمائية وهو فيلم ( القاتل البريء ) الذي يشاركه دور البطولة فيه الفنانة بوسي والمثل حسين الشربيني . كتب قصة الغيلم حمود توفيق وهو من اخراج عدل خليل وتدور قصة الغيلم حول طفل يقتل والده عن طريق الخطأ ومن خلال هذا اللغز يظهر العائل



من الجيل الحديث محمود عبدالعزيز وافلامه الاخيرة والفنانة القديرة سعاد الغناء والتمثيل وكل شيء .

وبعد نجاح مولد يا دنيا كان يجب أن

أدقق في اختياري وسوف اكرر هذه

التجربة عندما يعرض علق عمل

استعراضي على نفس مستوى ، مولد

يا دنيا ، لان الافلام الفنائية قلت الأن بل

أصبحت غير متواجدة نهائيا فالعصل

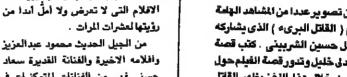
الاستعراضي يحتاج إلى إمكانيات ضخمة

وفي تفكيري الأن إنتاج فيلم استعراضي

وأحب الافلام الغنائية لليل مراد

وأسمهان وعبدالوهاب واحب رؤية هذه

ولكن عندما يأتي الوقت المناسب



وطارق عمر الشريف ابن المشل

المبللي عصر الشرييف وذلبك

للاشتراك في بطولة قصة حياة عمر الشريف التى اشتسرى ملكيتها

التلفريون الكندى .. قصة حياة

عمر الشريف سيتم تصويرها في

جميع الدول التى اشترك خلالها

الاسكندرية .

## فلاش



جميل سمان ( دائما يبتسم ) !! محمد كامل خطاب ( يهزر أسه ) !! غقب كامل ( انتقاد قاسي لبرنامجه مين الله الذي استطاع ان يحوله بعد عدة حلقات الى برنامج ثقاق اجتماعي ويضيف بعض فقرأت التراث الشعبى ليبعد شبح الملل عن البرنامج مما جعل برنامجه يكسب طلبعا مميزا وقبولا مرتقبا من المشاهدين ) ! عبداته حمره ( ايضا انتقاد قاسي



ليرتامچه جسر المعرفة ) !!

وملذا بعد هذه الانتقادات ايها الاهبــة .. 17 بــريكــم هــل انتم مقتنعون بارائكم المتناقضة ؟! أم هو مجرد كبلام واحقيث فبارغة نختتم يها مقاله او نملا بها فراغ رّاويــة !! ولا يضيـرنــا شعــور الأخرين واحاسيسهم !! هل هذا هو تشجيع الإنتاج والكفاءات الوطنية ؟! مع العلم اننا نقتـح اذرعتنا وقلوبننا لكل انتساج اجنبى !! وعشنا وشفنا !!

سعد المشاري

### انهى التلفزيون الكندى اتفاقه مع كل من الفنانة فاتن حماسة

قصة حياة عمر الشريف بطولة ابنه طارق

عمر باعمال جديـدة وساهمت في شهرته وستكون بداية الغيلم من

والسبب هو انبهاري بالعمل نقسه فقد

عرض عن سيد حجاب كلمات تسع أغاني

وقبال ان عمار الشريعي سنوف يقنوم

بتلحينها ومع إعجابي بالكلمات إلا أنني

ترددت فاتنفيذ هذا العمل خوفا من زعزعة

الكانة التي حققتها فانفوس المستمعين

ولكن أقنعني البعض بأن اغنيها وعندما

سمعتها اعجبت بهاجدا لانها على مستوى

عال وبدأت أنفذ هذه التجربة بعمل شريط

ثانى للاطفال والحمد فه حققت نجاحا

● وق رأيك ما هو السبب في قلة الاعمال

الغنائيات بشكل عام الموضوعة ف إطار

تمثيلي والاوبريتيات الغنائية كل هدده

الالوان تقترب من الاختفاء لاسمباب كثيرة

منها ان كتابة النص الغنائي ف حد ذاته

عملية صعبة جدا تستلزم التفرغ

والحاجة إلى فريق كامل وإنتاج باهظجدا

أنالم أترك الغناء الاوبرالي فأنا أدرسه

واعددت ماجستير في هذا التخصص

ولكنني لست محترفة الغناء الاوبرالي بل

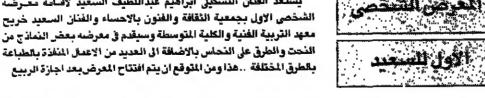
وأيضا مجهود فني غير عادي .

هاوية وأنا محترفة للغناء العربي فقط .

يستعد الفنان التشكيلي ابراهيم عبداللطيف السعيد لاقبامة معرضه الشخصي الاول بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والفنان السعيد خريح معهد التربية الغنية والكلية المتوسطة وسيقدم في معرضه بعض النماذج من

• مدير التعليم : أضم صوتى بافتتاح فرع جمعية جيزان

وبالنسبة للمسوت وإخراج الالفاظ فهي



مدرسة في كل شيء .

# ● أم ، كُلْتُوم ، ماذا يحمل هذا الاسم

بالنسبة لعفاف راضيء مدرسة من مدارس الفناء من حيث كل شيء ، الشخصيسة ، وطريقية الاداء

جمعية جيزان الغميلة التى يلتقى

من خلالها المتقفون ..

أأأ وهذاك صوت أحلو وصوت سيء وهذاك صوت مستبك فهو ينتهى بالاستهلاك الخاطىء فتضعف نوته رمن يخرج صوته بطريقة صحيحة فسوف ينحح

طاهرقد انتهت قبل فتردمن تصوير فيلمين تلفزيونيين الاول بعنوان ( يوميات امراة عصرية ) والثاني (شقة الاستاذ عليود ) وسيكون احدهما لشبهر رمضان القادم .

جوار الفنان كرم مطاوع

« اخوة .. ولكن » في التلفزيون ..

هشنام عرب

فنان تشكيلي :

حول فكرة إنشاء فرع لجمعية الثقافة والغنون في جيزان كان نقاء ، البلاد ، مع العديد من الوجوه المشاركة في إنماء الحركة الثقافية والفنية بجيزان. اللقاء مع الاستاذ / محمد سقم العطاس مدير تعليم جيزان .. ولا نلتقي معه كمدير للتعليم وإنما من خلال معرفتنا باهتماماته الثقافية والفنية ودفعه لحركة المسرح المدرسي بجيزان حتى أصبح في الطليعة .. يقول: العلم والثقافة .. العقلو الجسد هما جناحا إنسان العصر الحديث فيلون أحدهما .. يكون الطائر كسير الجناح لا يستطيع أن يُحلق أو يتجاوز الفضاء ولا يمكن بدون الثقاقة ان يعيش الانسان لذا فإني اضم صوتى للمطالبين باقتتاح فرع

> على مسير مباركي من فناني جيـزان التشكيليين ومدرس للتربية الفنية بمدرسة الدغارير الابتدائية يقول: جمعية للثقافة والفنون بجيـزان .. حلم يرادونا لا مجرد مكان نسعى لانشائه .. وإنما بوثقة تقصير فيها طاقات وصواهب فنأنى منطقتنا وكم هي غنية وثرية بالعديد.

لجمعية الثقافة والغنون بجيران

 أما الاستاذ جبران قحل شاعر جيزان السنولين لا يعد .. ومكرماتهم لا تحصى فلتكن جمعية الثقافة والفنون بجيزان نتويجا

ونلتقي مع الاستاذ / أسامة نكري الاديب

المعروف ومدير مدرسة الاحد الثانوية فيقول كى يكون للكلمة مرفأ وكى يكون للقاص والاديب منتدي وملتقي نطالب المسئولين ان ينظروا بعين الرعاية والحنو .. لتقفى جيزان وادبائها وفنانيها .. فلتكن جمعية الثقافة والفنون .. الجميلة التي يثقيا فنانو جيزان وادباؤها بظلالها الوارفة . إن عطاء

والنائد .. وصاحب الدراسات العديدة عن الأدب الصعودي .. وفي ذات الوقت الرجل الذي أقام العديد من مهرجانات الفنون

السرحية والشعبية الناجحة فيقول أن فرعا لجمعية الثقافة والغنون بجازان مطلب ضروري وملح .. لاذا ؟؟

لأن النطقة وثراؤها الفكرى ليس مجال نقاش او إعادة سرد .. واتساع الملكة وترامي اطرانها يحتاج أن يقطف من كل بستان ثمرة .. وكي تجنى ثمار ذلك البستان لابد من التنوح والتعدد . ومن هشا تكون جمعية التقافة والفئون بجيزان مطلب شروري وملح ويستطرد اسامة ذكري قائلا

وإنتى ارى ان يكون البدء وأولى مهام تلك الجمعية هو رصد وتوشق ذلك الكنز الزاخر من الفنون الشعبية التي تزخريها النطقة ومن رجال التعليم ومن أبناء المنطقة المعروفين باهتماماتهم الثقافية كان اللقاء مع الاستان على رفاعي رئيس الهيئة الفنية بإدارة

إننى من كل قلبي أؤيد فكرة الدعوة لانشأء جمعية للثقافة والفئون بجيزان .. لاننى كرجل من رجال الثعليم اؤمن بأن التعليم الحقيقي .. ليس مدرسا وكتابا فقط وإنما معارف متعددة

وتوسيع للمدارك وإنثى مع دعوة الداعين لفتح فرع لجمعية الثقافة والفنون في جيزان

الشناوي و ، نار ويحان

مقتود الفتق الكنيز كمنال السَّنْغَى بدور النظولة في الغيام الجنيد إسار وتشان الذي تنترعة المقولة فيته اللاثاثة ترنهان كنب أمنا الفلد المار للا ويكركه الجد الشبواري

وليمور كمية الطلب الأنظرواني (الروانياني إنهار كليمة المدليل وارانيانات الإنهارات والأرجاد ( الخوابة ال الفشل في مو اجهة الحداد



🍎 كِمْكُلُ الْمُشْتُوكِ



التلفزيون المصرى مضابل فيسامه بعدور البطنولية في السلسيل التلفيزينوني الجنديند (رافت الهجان ) الذي شاركة البطولة فيه كل من بسرة ، ويوسف شعبيّن ، واحرجه يحبى العلمى الجدير بالذكران مسلسل رافت البجال سيقدمه التنفزيوز المصرى وعدد من التلفزيونات العربية التي واعفت على شرائه خلال شهر

ربضان القادم



تم مؤخرا الشروع في تصويس المسلسل التلفيزيوني الصديد

( احُودٌ - ولكن ) الذي يخرجه احمد بدر الدين عرفصة احمد عوض

ويطلولة يسراء وعيندالمتعم عدسولي ويونس شلتي وصعيت

العمري ، وزوزو نبيل - وتدور قصة المسلسل حول اسرة تعيش في

منزل واحد بدون صلة عاطبية او مشاركة وجدابية بين اسرادها

وتواجه الاسرة مشكلة تهددهم بالطرد من المنزل ويونر هدا الحادث

الهام في حياتهم ويجمع شعلهم حيث يعود الشراعط الاسرى سيما



## • قریبا وعلی مدی ۱۲ یوما نی کندا :

# انظار العالم تتجه الى كالجاري مدينة رعاة البقر التي تستضيف الالعاب الاوليهبية الشتوية

كالجارى \_كندا \_البلاد: في يوم خال من الغيوم أو السحب الكثيفة في السماء ، فان أروع منظر يمكن مشاهدته لدينة كالجارى يكون من خلال الطائرة وهي

> والى الفرب وراء مراعى الاغنام تبدو القمم الزرقاء للجبال الصخرية

شيء أخر حيث توجد الروائح الكريهة

والروائح العفنة التي تزكم الانوف

والضبوضاء والضجيج والاطفيال

والعجائز وطوابير الغسيس واكوام

بيد انه برغم كل هذا فإن مواطن

شنغهاي وابنها الحقيقي لن ينتقل من

عشه الداقء بالمدينة الرئيسية لأن

فراشها في وسط المدينة أفضل بالنسبة

وقد وصف صحفي صيني ذلك

بعقلية رفرفة الطائر بجناحية ، وهي

ما قد يصفه الغربيون بظاهرة علبة

السردين ، وهذا لا ينبع من كراهية

مواطن شنفهاى للانماط المعسارية

للمناطق السكنية في الضواحي التي

ظهرت وانما من رغبته في الابتعاد عن

مشاكل المواصلات الضخمة

الفحم والماء القذر.

له من منزل في الريف .

## كان شقعاي يكنون زرجادة نحة يرام الاردهام واريك المكان

هي مدينة مقيدة . ذلك ان الازدحام الشديد و ازمة الاسكان من بين الاسباب التي تدفع الكثيرين من الازواج الى قضاء نهاية كل اسبوع في الفنادق المتواضعة .

> والمثال على ذلك هو كاي جيان الذي عبر في حديث ينم عن الاستياء المحميفة ، تشايناديني ، حيث يقول : ان لدينا نظاما للرعاية الاجتماعية منذ وقت طويل ومع ذلك مازلت وانا في سن الثلاثين مضطرا للأقامة يوما في كل أسبوع في الفنادق أو في منزل

> وهنذا هونفس الأمنز بالضبط بالنسبة لملايين الشباب من الصينيين غير انهم يجربون الآن في المدينة التي يقطنها كاي جيان مشروعا رائدا لاصلاح الاسكان . اذبهدف المشروع الذي يتلخص في رضع الايجارات واتلحة الغرصة لأبناء الشعب لتملك مساكنهم الى ان يتم بشكل تدريجي خلق سوق تخفف من حدة مشكلة النقص الشديد في السحدات

وحتى هذه اللحظة تعتبر المعيشة ف الصين الشيوعية \_ كما يقول بنيون - رخيصه متل قالب المسابون حيث تتكلف الايجارات الشهرية نسبة ضئيلة من السخل الاجمالي الا ان هذا يعني ان الدخل عاجز عن بناء المزيد من المساكن ، كما انه يعنى بالنسبة لكثيرين من سكان

طابور کل صباح ، ویقومون بطهی الطعام على موقد جماعي يوجد في الفناء الخارجي ، وكل شيء فوق كل

> المدينة معيشة غير سارة في اماكن مزدحمة بشكل بالغ . ويعيش عامل الجلود لي هوا شينج

في المدينة القديمة الاشبه بالمتاهة على مقربة من المبانى القديمة المتاخصة للميناء الشرقي والتي يرجع تاريخها الى عهد الاستعمار ، ففي هذه الدينة التي تعاني من اكبر مشكلة اسكان في الصين ، يعيش مع زوجته وابنه في حجرة تبلغ مساحتها و ١ مترًا ، مربعا في الزقاق الثاني والثلاثين في شارع لیشوی ، وخلف حاجز خشیی منصوب بعرض الحجرة الوحيدة ينام

وقد أخذت وظيفة السكن تنحسر حتى وصلت الى الاشياء الاساسية كالجلوس والرقاد والاكل والنوم وكراسي الخيزان اصبحت صفيرة الحجم اقتصادا في الحيز . كما يتم

ابنه متعبا من دوره عمله الليلة ، ومن

ثم فلا وجود ببساطة الحياة

فالأفراد يغتسلون في المصانع ويستخدمون بمسورة معتادة المراحيض العامة الموجودة في الشوارع . وعادة ما يصطفون في

المدينة من شروات والبالغ تعداد سكانها ٦٤٠ الف نسمة الى وجود القمح والزيت والابقار . وقد استطاع المستسوطنون الأوائسل من الهنود الامريكيين أن يضعبوا تاريخ

ويقول فرانك كينج من اللجنة المنظمة للالعاب الاوليمبية الشتوية و اننا نفتخر بكوننا جزء من الحركة

ريرجع الفضل فيما تتمتم به هذه

تحلق عاليا فوق المروج الخضراء من ناحية

الشرق صوب مدينة ناطحات المنحاب هذه

التي تبرز شامخة من السهل المنبسط.

وتثير المدينة لدى أى شخص

مشاعر متباينة تتراوح بين وصف مدينة الابقار ، الذي ينطوي على الازدراء وهو الوصف الذي يستخدمه الكنديون الشرقيون في بسرارس مانهاتن ، وبين تباهي العمدة رالف كلاين بان كالجاري هي العاصمة المالية لغربي كندا .

وتعتبر مدينة كالجاري مزيجا من البريف والحضر ، ولا تبدو منزارع الماشية الشماسعة التي تمتد الى الضواحى والاحذية الطويلة لرعاة البقر من المناظر غير المالوفة في المدينة ، اما الباحثون عن المتعة وقضاء اوقات الفراغ فبامكانهم الذهاب الى الحدائق الواسعة التي تبلغ مساحة الواحدة منها عشرة ألاف متر مربع وتكسوها الاشجار

والنباتات ، وتمتلىء بأنسواع الطيور المختلفة والنافورات العجبية . وعملي ارتفاع ١٠٤٨ مشرًا فوق مستوى البحر ، برزت مدينة كالجارى

في سنة ١٨٧٥ كمركز امامي للشرطة الملكية الكندية ، وبعد ثماني سنوات من ذلك التاريخ بدأت المدينة في التوسع حين توقف بها أول قطار كندي يسير على قضبان .

ويحلول القرن التاسع عشرتم اكتشاف النفط في مقاطعة ألبرتا ومن ثم بدأت الطفرة الاقتصادية ، ويقول عمدة كالجاري كلايد أن المدينة التي ستشهد الدورة الشتوية لللالعاب الاوليمبية هذا العام يوجد بها الآن الف شركة بترولية .

وقد تصاعدت هذه الطفرة في السبعينات حين راود كالجاري حلم قيادة البرتا الى الاستقلال عن كندا ، وتضاعف عدد سكان المدينة خلال العقدين الماضيين .

ويستطرد كلاين ، الذي كان يعمل ذأت مرة محررًا لاحدى الصحف الحلية ، و أن مدينتنا تتميز بروعتها وجمالها ، . وهو يتولى اليوم رئاسة مدينة تعج بالمنتزهات والحدائق و ٢٥ حماما السباحة و ٢٢ حلبة التزلج على الجليد ، وخمس محطات تليفزيونية و ١٣ محطة اذاعية الصافة الى مىجىفتىن يوميتين .

مكان ضريح هذا الشياب ، الذي وصفه المؤرخ بوب بارسونز ، وهو من سكان فورث سمنر . بانه يشبه روبين هود ق

لكن النزاع بين بلدتي فورث سمنر وبلدة هيكو في ولاية تكساس حول تلك الرفات لم يتحول الى هعل الصلاح واطلاق النلر كما فعل عمدة البلدة الشريف باتريك غاريت لدى مطاردته يوني خلال عام ١٨٨٠ . لكن كبرياء المواطنين في البلندين على كف عفريت ، وكذلك دولارات السياح ! . فعنذ سنوات وسكان فورث سعتى يقولون أن جثمان بيلي دفن مع سرج جواده في بلاتهم ، إلا أن سكان عيكو يدعون العكس تعلما ويقولون ان بيلي الحقيقي عاش وترعرع في بلدتهم ، واذا انتصروا في ادعائهم قان فورث سعنر ستخسر مبالغ

مدير المُتحف في فـورث سمنر ، جيف ووتن ، يقول ئن بيلي مصدر تدفق أموال

طائلة على البلدة ، فلتنحف في فورث سمنر ،

جيف ووتن ، يقول ان بيلي مصدر تدفق

أموال طائلة على البلدة ، فالمتحف يجتنب شهریا بین ۲۰۰ و ۳۰۰ سالح پریدون ان

يشاهدوا لين دفن بيلي . وصلحب المتحف ،

وسكان فورث سعئر ناصروا بونى عثيما

خرج على القانون بعد أن قتل اثنين من

حراس الشرطة وهرب من سجن مقاطعة

ليتكولن ، و بعد أن أعسرت أحدى المحاكم

وخلال السنوات القليلة الماضية عمت

الفرحة السكان في فورت سمنر بعد أن تاكد

لهم وجسود رضات بيسلي أو وليم بسوني

او هنـري ملكـارثي او مهما كـان اسمــ

الحقيقي في قبر في الطرف الجنوبي من

الحكم باعدامه خلال علم ١٨٧٠ .

شخص خارج على القانون .

نيوپورك في ٢٣ تشرين الثاني علم ١٨٥٩

وترعرع في كانساس في ولاية كولوراد وي

ئيومكسيكو ، وانه كان يـرعى الابقار

دون سويت ، يوافق على ما قله جيف .

طائلة من الدولارات .

دورة كاليجاري الشتوية في كندا

# • المادات القديمة تسيط

# وس الاعداء ونشلها



يورما / البلاد :

قبـل بضـع سنـوات فقط ، طـوقت قـريــة ، كليونوكنيو ، الواقعة في تلال نلجا شمال غربي بورما ، بحلجز دفاعي مزدوج وخنادق عميقة احيطت بهاسلسلة من الأوتار المصنوعة من اشجار الباميو.

وما لم يتم أخذ رؤوس الاعداء ، فإنه يكون بوسع زعيم القرية شراء الرقيق والذين هم في العادة اسرى حرب من قرية أخرى وذلك لقطع رؤوسهم في قريته .

ويصرف النظير عين اي مين الطريقتين ، فإن جلب الرؤوس لابد وأن تعقبه أيام الاحتفالات التي يعتقد بأنها تساعد في تقوية خصوبة القرية وتحسين محاصيلها .

ولدى سؤال احد سكان القرية عن السبب وراء حمسد رؤوس ادمية بالذات رد بقوله : • ماذا ستقول فتيات قريتي لو انني عدت بدون راس واحدة ؟ الأشك أنهَّن لن ينظر الرُّ على انئي رجل حقيقي ! .. .

وعلى الرغم من أن هذه العادات القديمة لازالت ماثلة في الذاكرة لدى السكان المحليين في قرية كايونوكينو ، إلا أنها قد بدأت تتلاشى في مطلع الثمانينيات .

امنا سكان النباجا من الجنائب

وخمس من القرى الأخرى المجاورة لها والمقامة كلها فــوق قمم البتلال ، إطاعة أوامر وتعليمات زعيمهم المحلي القوي الذي يمكن المرء أن يرى صفوفًا من الجماجم المعلقة داخـل مئزله والتي تحكي بعض القصص المروعة عن الصراعات والصروب القبيلة الداخلية والتي كانت لعدة

> رئيس الفرفة التجارية في فورت سعثر ، جون ماكميلان ، يؤكدين بيلي بعد فراره من السجن وصل الى فورت سعنر وتعرف اليه السكان ، رغم عدم تاكدهم اذا كـان بيل بالفعل قتل ٢١ شخصا أو خمسة اشخاص **فقط ، وما اذا كانت حياته شبيهة بح**ماة روبين هود أو انها كانت مجرد حيـاة إلا أن معظم المؤرشين يؤكدون أن ولين يوني هو نفسه بيلي ، الذي ولد في مدينة

قرون مضت طريقة للحياة بين سكان جبال الناجا شمال غربي بورما .

وفي مناسبات كهذه ، يذهب الرجال رؤوس الاعداء المترقع أن يحصدوها ليعودوا بها الى قريتهم .

وروايكا شاسته ورسومات كاربيكات ديدة • لفترا والمستوس و الريام المستوس و الريام المستوس و الريام الريام الريام الريام المستوس و الريام المستوس و الريام المستوال و المست

## بعد أكثر من مائة عام على وفاة روبين هود « تكساس » :

فورث سمنر ( نيومكسيكو ) (١٠٠ ) تضاربت الأراء حول الثلب بيلي الشهير بـ ، بيلي ذاكيد ، وحول اسمه الحقيقي ، فهل بيلي هو وليم بوني ، ام هنري ما كارثي ، طريد العدالة الخارج على القانون الذي قتله صديق سابق له وهو في الحادية والعشرين من عمره ؟ . . . شبح بيلي الاسطورة لايزال بثير نزاعا بين بلعتين صغيرتين حول

• رضي رجديدة وخطوات تطويرية فيسالم الريساني

ويتعمين على قدرية كمايونسوكنيو

وعادة ما يحدث مرة أو مرتين كل عام أن تنظم قرية كايوبو كنيو والقرى التابعة لها غارات لاجتزاز الرؤوس ضد سكان القرى المائلة في المنطقة . من قرية كابونوكنيو الى ساحة القتال وهم ينشدون الاغاني ويمسكون بالخناجر في أيديهم المرفوعة ويحملون وراء ظهورهم سلات ينقلون فيها

الهندي للمدود ، الذين ليس بوسعهم تحمل الضغط المتزايد للجيش الهندي في الغرب ، فقد تراجعوا الى المناطق الجبلية في شمال غربي بورسة منذ ما يقرب من عشر سنوات . وقد ظل سكان الناجا الهنود ، وهم من الطبقة المثقفة والمتطعمة تعليما جيدًا ، ظلوا يقاتلون من اجل

وقد تولت مجموعات من الرجال المسلحين بالرماح

والخناجر والعصى حراسة المداخل الضيقة التي

يسمح فقط لسكان هذه ، الدوثة القرية ، بالدخول

استقلالهم عن الهندمنذ عام ٥٦ ١٩ . ويعني ذلك تسوية سياسية للصراع ألذي أنقشى عليه الأن ٢٠ عامًا بين الحكومة الهندية ومتمردي الناجا ، وهو الصراح الذي يعتمل ان يشعل أيضا حكومة باورما نظرا للموقف السائد اليوم ولكن مهما يحدث في هذا الركن

النائي في شمال غربي بورها ، فين أيام حصد الرؤوس والمروب القبلية وغيها من العادات القديدة تنتمني كلها الى الماضي وعلى الاقل بالنسبة للوقت الحاضو

● يعلن عيد صقر الجابري بانه منح الخادمة لديه / نور باتي بنت انيب بن اسمائي اندونيسية الجنسية حاملة جواز سفر رقم ٥٤٣٨٠ الصادر من جاكرتا ثاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم تعد الى مقر عملها فعلى من يعرف عنها شيئا ابلاغنا

غريب سالم عوده عيد هامل جواز سفر رقم ١٧٥١٧٤ الصادر من السويس بتاريخ ١٩٨١/١١/٣٠م قد هرب فمن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة أو الاتصال على هاتف ١٢٨٨٠٠١٠ ولاخلاء المسئولية جرى النشر ـ ١٣٨٨١

إدارة مرور جدة ـ ١٣٨٨٢

 يعلن عبدالكريم عبده جابـر عن فقد استمسارة سيبارة داتسسون م ۸۰ بسرقم ۲۹٤٩٤٦ څ السعوبية يرجى ممن يجدها

● يعلن عبدات يوسف حسن فرج عن فقد يخصنة فيادة خصنوعي بنزقم ٢٤٢٢١١ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١/٣هــ پرچی معن یجدها یسلمها ای مرور جدة ـ

 يعلن حياة أث نعمـة أث عن قـقـد استعبارة سيبارة كبرسيبدا م ٧٩ رقم ۲٦١٦٩٣٥ خصوصي صادرة من تبوك من

پ تعلن اتیکسوه واواینی تسلیلنسدیسة الجنسيسة عن فيقند جنواز سفنز رقم ۱۹۲۹۱ B صبادر من بانکوك فمن يجده يسلمه الى القنصلية التابلندية بجدة ـ مكة

🦛 يعلن محمد الياس محمد عيسى عن فقد شهادة تدريب التمهيدي الصناعى للفترة من ۱۲/۱/۱۳ هـ الي ۱۲/۵/۱۳ هـ هنادرة من مركز التدريب المهنى بعكة برقم ١٦/١٠٤ فعن يجدها يسلمها للمركز

● يعلن وجعان سالم جابر القحطائي عن فقند استمارة جيب شناص حوض رقم ٣٧٣٢١٨ الصادرة من مرور عسير فعلى من يجدها بمطمها الى اقرب شرطة مرور \_

● يعلن عبـدالعزيـز محمد نـاصر يحيى الأحمري عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٦٠٣٢٨ الصبادرة من مبرور عسبير يتاريخ ١٤٠٥/١/٨ فعلل من مجدها

● يعلن سعيد مقلح شتوي الشهراني عن فقت استعارة سيارة هبايلكس م ٧٦ رقم ٦٥٦١١١٢ الصادرة من مرور عسع فعل من يجدها يضلمها الى مرور عسير او مكتبة العفيف بالخميس \_ أبها ٨٤٨

● يعلن اهمد محمد نوري عن فقد جواز سفره رقم ٧٤٣٠٩ الصادر من أديس أيابا نعبلى من يجيده يسلميه الى القنصليية الاثيوبية بجدة \_الادارة ١٨٥٧

فقند استمارة سيبارة نيسان يبورفان رقم ١٤٤٧٥٥٣ الصعادرة من جدة بتساريسخ ٨/٨/٧ ع ١ هــ فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة مرور جدة

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠١٤١٨٤٧٣٩ الصادرة من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٨/٤/١٠ هـ فعلى من يجدهــا يسلمها الى ادارة جوازات جدة

● يعلن محمد الفتيني على عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧/٣٤٣٨٢ الصادرة من سرور جدة بتاريخ ٢٨/٥/٤٠هـ أعلى من يجدها يسلمها الى مـرور جدة ــ

پ يعلن مختــلر عبـدات احمــد عن فقـد رخمتة لينادة خنصنومي رقم ٣١١٩١ الصادرة عن مرور جدة بتاريخ ١٤٠٤هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مسرور جدة ــ

 يعلن خالد سراج عمـر عابـد عن فقد رضمسة فيبادة خمسوعي رقم ١٠٣١٤٢٣٥٧٠ الصادرة من مرور الطائف بتاريخ ١٤٠٨/١/١٩ هـ فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الادارة ١١٨٨

• تعان شركة المضاكي للتجارة

● يعلن ضيف ان عربيط راضي الحربي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سبارة جيب نيسان م ٧٨ رقم اللوحة ٢٩٤١٨٦ مصدرها جدة وكذا عن فقد استمارة سيارة اجرة كرونا رقعها ١٠٠٩٨٣٧٧١٥ مصدرها جدة وكذا عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٠٩٤ صادرة من جدة بتاريخ ٨/١٠/١٠هـ فعلى من يجدهم يسلمهم الى

• يعلن احمد عبده احمد محمد يماني

شمسائي عن فقد جسو از سفر رقم ٨٠٣٦٠٣

الصادر من هنجاء بتاريخ ٢٠/١٠/٢م

فعلى من يجده يسلمه الى القنصلية اليمئية

بجدة او تليفون ٦٤٢٠٨٦١ ـ مكتبة

• تعلن مؤسسة عيىدالإله سعيد سيالم

عيدون التجارية عن فقد سجل تجاري رقم

٢٥٣٤٠ الصادر من جدة بشاريخ

● يعلن حسن عصر على بساريان عن فقد

يعلن خالق داد رسول داد بـاکستاني

الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧١٦٠/١٠

الصادرة من المدينة بتاريخ

١٤٠٦/٧/١٩هـ فعلى من يجدها يسلمها

پ يعلن محمد عمر ســراب بــاکسٽــاني

الجنسية عن فقت بسطاقية شخصية

بالستغية رقم ٩٣٠١٥٧ الصادرة من

بلكستان بتاريخ ۲۷/۱۰/۲۷م فعلى من

يجدها بسلمها الى السغارة الباكستانية

● يعلن جهـاد محمود خليـل البلعــاو ي

فلسطينى الجنسية عن فقد اقامة رقم

٣٤٨٢/ف الصنادرة من المدينية بتاريخ

١٤٠٨/٥/١٧هـ فعلى من يجدها يسلمها

● يعلن حسن عبدالحكيم عن فقد لوحة

سيارة كروسيدا ديلكس م ٨٠ رقم اللوحة

١٩٢٦٥٣١ خ السعودية عسادرة من مكة

الكرمة قعلى من يجدها يسلمها الى مبرور

يعلن حسن على يحيى عن فقد رخصة

قينادة خصبوصي رقم ٩٦١١ صبيادرة من

مرور الوجه في ۱٤٠٦/٧/٢٨ هـ. فعلي من

يجدها يسلمها لمرور جدة ـ الادارة ١٧٨٧

● تعلن مؤسسة محمد عبداللطيف فرج

القحطاني عن فقد اللوجة الخلفية لسيارة

رأس تربله فولغو قاطرة م ٧٩ رقم اللوحة

• ٢٦٨١١ نقل السعودية صلارة من جِدة

واوحة خلفية لسيارة راس مان م ٨١ رقم

اللوحة ١٧١٦٠ نقل السعودية صلارة

من جدة فعلى من يجدهما يسلمهما الى مرور

● يعلن خياك عبىدالخيالق عبىدالرهمن

حسيكي الفاءدي سعبودي الجنسية عن

فقد جواز سفير رقم ٣١/١٩١٨ صادر من

جدة في ۲/۲۰ ۱٤٠٥/۲/۲۰ من يجده يسلمه

● يعلن حسن خميس عبــدات عن فقــد

لوحة سيارة بونتيك م ٧٨ رقم اللوحية

١٢١١٧٣٦ څ السعودية صادرة من جدة

فعلى من يجدها يسلمها الى مىرور جدة ــ

● يعلن بدر مل حماد تشادي الجنسية

عن فقد جواز سفر تديم رقم ٣٣٤٣٨ في

١٩٧٨/٦/١٤ صادر من جدة وكـذا عن

فقد اقامة رقم ٤٦٢٧٧/مـؤقت في

١٤٠٦/٩/٦هـ مصدرها جدة فعلى من

يجدهما يسلمهما الى سفارة تشاد بجدة او

● يعلن محمد مرشود ناشى الجسامعي

السلمي عن قلد رخصة قيدة خصوى رقم ٧/١٠١٥٢٤ ١٤٠٦/٧/١٢ مصدرها

جدة وكذا عن فقد بطاقة عمل تابعة لبلدية

جدة فعلى من يجدهما يسلمهمــا الى ادارة

مرور جدة او مكتب العمل والعمال بجدة -

● يعلن محمد حامد حسين عبلي المصري

الجنسية عن فقد جواز سفره الذي يحمل

رقم ٢٣٥ه؟ الصندر من القاهرة فعلى من

يجده يعطمه لادارة الجوازات او السفارة

ألمرية بجدة او الاتصال بالهاتف رقم

● يعلن عـل اسماعيـل محمد ســوداني

الجنسينة عن فقد جنواز سفر مسادر من

الخرطوم فعلى من يجده يسلمه الى السفارة

السودانية بجدة او تليفون ١٣٧٨٧٥٦

● يعلن محمـد اسـلم محـمـد حسـين

باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم

١٤٧٢٩٦ في ١٩٨٤/٩/٢٢م صادر من جدة

من يجده يسلمه الى السفارة البلاستانية

جوازات جدة ... ١٣٨٨٢

مكتبة محسن

1750A5-0AA71

حدة ــ ١٣٨٨٨

بجدة ـ مكتبة الهادي .

الى جوازات جدة مكتبة البراق

جدة -الإدارة ٢١٨٢

الى جوازات المدينة ـ 0007

جِدةً \_ الإدارة ٧١٧٧

فرع وزارة التجارة بجدة ـ ١٣٨٨٠

الى مرور جدة ــ £481

الى جوازات المدينة ـ ١٠٠٠

على تليفون رقم ٢٢ ؛ ٦٢٠٩ جدة \_القلم ● تعلن بقالة البحر الأحمر لصاحبها حميد الحميدي رحيل الرهيف بان مكفوله /

يسلمها الى مرور جدة ـ القلم

بجدها يسلمها الى مرور جدة ـ الرازي

المذكور بمكة -مكة ١٠٧٤٢

يسلمها الى مرور عسير \_ أبها ٨٤٧

 يعلن محمد نور صلاح جمجوم واخويه حمزة ويوسف عن فقدان الصله رقم ١٢٨١ وتاريخ 2/2/2/21 هـ الصادر من كاتب عل جدة فعلى من يجده يسلمه مشكورا الى كاتب عدل جدة \_ الإدارة ٧١٩١

• تعلن الشركة السعودية للتـوزيع عن

● يعلن عبدالحسن عبدالحميـد هندي

پ يعلن موسى عيسى محمد غزاوي عن فقر لوهسة سيسارة بسونقيسل رقم اللوهسة ١١٤٥٢٦٨ خ السعودية الصادرة من جدة قعل من يجدها يسلمها الى مىرور جدة ــ

واللقاولات عن فقد لوحة سيارة مرسييس تسريسكه رقتم اللوهسة \$1970A نبقيل المعودية الصادرة من الرياض فعلى من يجدها يسلمها الى مرور جندة ــ الأدارة

 تقيم الى ادارة الإحوال الدنية في أبها المواطن وجعان سالم جابر مؤنس الحساني مقيدا ال دفتر حفيظة نقوسه رقم ٩٦٢٠؛ وتاريخ ٦/٤ /٦/٠ هـ سجل ابها قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضالفة يصاهب عليها

 تقدم الى ادارة الاحوال الدئية في صبياء المواطن محمد على سطيمان حشنوى غزواني مفيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ٤٢٧٨٧ وتاريخ ۲۲۰۰/۷/۱۰ هـسجل صبياء قد

الاحوال المنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لأن حيارة هذه الحفيظة او اخفلتها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ٢٤٨

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في المدنية الواطز جبير معلا مهدى مشيلح المطيرى مفيدا از دفتر حفيظة نفوس وألدد معلا مهدی مشیلح المطیری رقم ۱۲۰۱۰ و تاریخ ١٣٩٥/١١/٦ هـ سجل الدينية قد فقد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة ١٤٠٠/٨/٣هـ قعلى من يجده يسلمه الى الإحوال المدنية في المدنية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب رخصية قيادة خصبوعي رقم ٢٤٢٠٦١ عليها النظام ــ٧١٨٩ الصادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها

• تقدم إلى ادارة الإحبوال المدنيسة في ١٤٠٨/٦/١٤ هـ المـواطن ضيف اللــه عرميط راخي الحربى مفيـدا ان بطاقتــه الشخصية رقم ١٠٠٩٨٢٧٧١ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٤ هـسجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمقها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ ١٣٨٨٢

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن خالد سراج عمر عابد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٤٢٣٥٧٥ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥ هـ سجل جدة قد

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيسة في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ــ٧١٨٨

• تقدم إلى ادارة الإحوال الدنية في جدة المواطن بلال سعد يحيى عثمان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٥٧٨٧٤٠

سجل جدة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنيسة في جدة او اقبرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام \_ ££47

● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مجمد صرشود نباشى الجامعى السلامي مقيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٩ ٢٧٥ ٤٣١ سجل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنيسة في جدة او اقترب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة او اخفاثها او العبث بندوناتها او استعمالها من قبل غرر صلحبها يعد مخالفة يعلقب عليها النظام .

• تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن فاشح عايض مظلح الشدادي الحارثى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ٤-٧-١٧١-،٢٠-١ وتساريسخ ١٤٠٥/١٠/٣٢ هـ سجل الطائف قد فقد

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام \_ ١٣٨٩١

## شفادات ميلاد

• تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في القنفذة المواطن عيده ابسراهيم عثمان الشاعري مغيدا ان شهادة ميلاد رقم ٣٥٣٣ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٢٢ هـ سجل القنفلاة قد فقدت منه ، يـرجى ممن يعثر عليهـا ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ـ القنفذة أبكر

## تعديل أسهاء

 تعلن إدارة الأحوال المنية بالقنفذة ببانه تقدم اليها المواطن عبداته لحصد ضيف اثه الزهـراني سعودي الجنسيـة بموجب صفيظة رقم ٢٥٥٩٨ ق ١٣٩٥/٥/٢٥ سجيل القنفذة طالب حذف ضيف الله واضافة عيداته والفشد الحتنى ليصبح صحة اسمه ( عبدات أحمد عبدات الحتنى الرهـراني ) فمن له معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالقناذة خبلال شهر من تباريخ نشيره \_

 تعلن إدارة الأحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم اليها المواطن أحمد عبدات عبيد البسيسي السرحيي سعبودي الجلسيسة بموجب حفيظة النفوس رقم ٧٢٢٩ ق ١٣٨٥/٥/٢٩ هـ. سجــل القنفــنة طالبــاً حنف المرحبي واضنافة الفضذ الجعبل ليمبيح صحة اسمه كاملا ( احمد عبدات عبيد الجعبل البسيسي ) فعن له معارضة عليه مراجعة الأحوال الدنية خلال شهر عن تاريخ النشر \_ القنفذة ابكر

● تعلن إدارة الأحوال الدنيـة ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو على صالح غرامه على العجلان صاحب الحفيظة رقم ١٤٩٥ ق ١٣٩١/٨/٢٧هـ سجــل بلجــرشي طالبــا حنف واضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد حذف الجد الثاني على كالتالي ( على صالح غرامه العجــلان الغامـدي ) فمن له معارضة على اسم المذكـور التقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ بشره ــ

• تعلن إدارة الأحوال المنتية ببلجرشي انه تقدم اليها المدعو عيدانه حامد عيدانه ابوقيه عساهب الجفيظة رقم ١٠١٥٨ في ١٢٩٧/٩/٩هـ سجل بلجرشي طالبا اضافة الشهرة بحيث سيصبح اسمه بعد الإضافة كالتاني : ﴿ عبدالله حامد عبدالله ابوفیه الغامدي ) فمن له مصارضة علی اسم المذكور التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ــ ۲۱۸

 تعلن إدارة الأحوال المدنية بجدة بان الدعو صالح عيدات الراهيم محمد تقدم اليهنا طالبا اضنافة فضذه آل رده ولقبه الغامدي وحذف جده الثانى محمد وذلك بحفيظة نغوسه رقم ١٨٩٨٥ وتباريخ ١٣٩٩/١١/٢٤هـسجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك ( صقح عبدات ابراهيم آل رده القاعدي ) فالرجاء لن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خسلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٣٨٨٦

• تعلن إدارة الأحوال المننية بجدة بان المدعو خضر عبدات ابراهيم محمد تقدم اليها طالبا اخسافة فخنذه آل رده ولقيه الغامدي وحذف جدء الثاني محمد وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٣٩٩١ وتــاريـخ ١٣٩٧/٨/١٦هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ثلك ( خضر عبداته ابراهيم آل رده الغامدي ) فالرجاء لن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره ـ ١٣٨٨٦

## استعكامات

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة نسه انهى اليها السواطن يحيى ابسراهيم درويش عبدائه آل عمر قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كلمل بيت شعبى ( كامل الدار ) والكائن في كيلو ١٤ طريق مكة القديم شمل العين والمحدود كمايل شمالا أهد صبالح محمد البنيا بنطول ٠٤ ، ٢٥ م - جنوبا أحمد صالح محمد البنا بطول ٢٤٠٦٣م ـ شرقا عطية القنفذي بطول ۲۱٫۷۵ م غرباً شارع عرض ۲۱۸ ثم أحمد محمد سالم بطول ١٢م ـ وطلب اعطائه حجبة استحكام لكنامل المحدود أعلاه ، فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر - الادارة ٧١٧٥

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للحموم ان على تادي بن محمد أحمد صرصر تقدم اليها بطلب حجنة استحكام لكامل الدار المشتعلة عيل مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالمعابدة الملاوي المحدودة شرقا ملك لحمد محمد على صرصر \_ غربا سكة نافذة ـ شمالا ملك أحمد محمد على صرصى \_ يمنا سكة نافذة ويها بلين الفاصلة بن هذا المحدود وملك محمد أحمد صرصر \_فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العصوم حرر \_مكة ١٠٧٢٨

• تعلن المحكمة الشرعيلة بالطائف انه انهى اليها عويض مرداس سالم الروقي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كنامل الدار مع الحوش المحياة علم ١٣٨٦هـ الواقعة في محلة الحويسة حارة المضيساع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ١٥كم المحدودة بالحدود الأتية : جنوبا يطول الضلع ٢٣٠١٠ ويحدها شارع ٨٠ \$ م ثم ملك عامر القذامي \_شمالا بطول الضلع ٢٠ ، ٢٢م ويحدها ملك جزوة عمير الذيبابى وشورقنا بسطول الضلع ١٦,٧٥م ويحدها شبارع ١٩,٧٥م ثم ملك محمد العصيمى ـ غرباً بـطول الضلع ١٨٠٩٥م ويحدها ملك شليويح النيابي ــ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقيديم اعتبراضيه الي المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ــ الطائف ١٨٢٨

انهى اليها تحمد مسعود محمد الغامدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل القسطعتسين الأثلة له عن طريق الشسراء الواقعية في وادي السر مخطط رقم (١) بضبواهى الطلثف وتبعبد عن الطائيف ٢٠كم المحدودة بالحدود الآتية : جشوبا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عـرض ٣٠م ثم ملك منصور الثبيتي ـشمالا بطول الضَّلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك سعيد مسفر الغامدي ـ شرقا يـطول الضَّلَع ٦٥٠ يحدما القطعـة رقع ٦٥٤ ــ غربا ببطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض ٣٠م ثم ملك عايض احمد الزايدي ــ وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له مُعَارُضَةً في ثلك تَقَديم اعتبراضه الي المحكمة خلال شهرين من تأريخ اعلانه \_ الطائف ۲۲۱۸

• تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف ائه ائهى اليها احمد عسالح محمد الداموك الغامدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الأرض الأثلة له عن طريق الشبراء الواقعية في وادي السر مخططرقم ( ٢ ) بضواحي الطائف وتبعد عن الطائف ٢٠كم المصدودة بالحصدود الأتية : جنوبا بطول الضَّلَع ٣٠م ويحدها القطعة رقم ٢٢٩ ملك حمود حميد السواط ـشمالا بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعة رقم 229 ملك صيلح هلال السواط ـ شرقا بطول الضلع ٢٠ه ويحدها شارع عرض . ام ثم ملك حامد عبداته السواط ـ غربا بطول الضلع ٢٠م ويحدها القطعـة رقم ٢٢٦ ملك صالح جعيل السواط وطلب اعطائه حجـة تملك له فعلى كـل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ــ الطائف ١٢٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعيد مداوي ظافر آل ربيع حامل الحفيظة رقم ٨٣٩٣ بتاريخ ۱۲۸۳/۱۱/۲٤هـ سجـل خميس مشيـط وانهى قلئلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المبني من المطح والواقع في حي صفوان وآبل اليه بالشراء من سفير الشهرائي مكبون من دور واحد مسلح وحدوده كمايسل : من الشمال بيت علي أحمد الشهري وطول الضلع ١٠مـمن الجنبوب شبارع طول الضلع ١٠م ـ من القسرق شمارع طول الضبلع ١٣هــمن الغرب بيت البائع مسفر مظح ١٣م \_ عن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ الاعلان \_ إيها ١٤٩

 تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة الكرمة للعموم ان علاشية بنت عبدات أحمد سيام تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار بالمسلح المشتعلة على مسلكن سظية وعلوية بمنافعها الشرعية الكاثنة بالمعابدة ريع زاخر المحنودة شرقا مك شكري عمر نجوم ـ غربيا سكة غير نافذة وبها الباب وتمام الحد سكة غير شافذة الضاصلة بين هنذا المصدود وملك شكري عمر نجوم ـ شعالا ملك رشيده سعيد العتيبي - يمنا ملك شكري عصر تجوم المذكور في الحد الشرقي والغربي \_ فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدثي نلك يجرى اللازم نحو طلبه

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى اليها المواطن حنش عبدالرحمن الزهـراني قائبلا ان من الجاري في ملكـه وتحت تصرفه كامل الدار والكاثن في كيلو أحد عشر شمال خطمكة واللحدود كمايل شمالا شارع ٥٠, ١٢م ثم أرض العين عليها ابسراهیم عسائش ۱۷،۷۰م ـ جـنسوب باشرحيـل ١٦٠٣٠م ـ شرقـا أرض فضاء للعين ١٤م ـ غربيا ارض فضياء للعين ١٣, ٤٠م ــ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المعتود اعبلاد فعبل كبل من له معارضة في نلك عليه تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا

ولاعلان العموم حرر ـمكة ١٠٧٤٠

مؤسسةعمرسالميين باسعود ين فنسلومة السياق الم ٥٥٥ ١٩٩٥ نقراسعودية جميسراميطي والمبة مودي الم صادرة مين مردرة . خعلمان يجده الاتصال

بوات ١٩١١ النسايع لإيراء معصصة لمنتشر

ويرثية باخشب للخيطات الهندسية والكهرطائية عن فقرابترا قسيارة توجورًا سيلة مورس ١٨ لوجة رقع ١٤٩٠ مادة من مريد عرة. فعلى من يجدها الذهبان برند عند يمتم ١٧٢٢٩٠ التسليم الداغ مردسجة وليستكري

بحهة العنقبة الكونية من ثميان قبطع القطعة الأولى مساحتها من الشمال ٧٥, ١٩٠ ويحده يحيي حبريش ومن الجنبوب ١٦٢،٥٠ ويحده اسوشيرين وشركاه ومن الشرق منكسر بطول و٢٢٤٦ ويحده ابوشنزين وشركناه وعلى حسين والغبربى 115 ويحده الصهلول وعبل حسين والقطعة الثانية مسلحتها من الشمال ۲۲۱٫۷۰ ويحده منصور على وعلي منصور والخلقي ومن الجنوب ١٠٦.٧٥ ويصده ليلى بئت حسين ومن الشرق هه , ١٦٩ ويحده ورثبة البليهي وعبلي منصور وشركاه وحسين مريع ومن الغرب ه ه , ۲۳۶ و پحده على منصور وموسى لحمد والمتهي وحسين ابو شيرين وعبل حمد ومنصور شزاعي والقطعية الثيلثية مسلحتها من الشمال ١٤٨,٥٠ ويحده يحيى حريش وعلى احمد ومن الجنوب ١٥٥, ٢٥ ويصده يصيي هريش ومن الشرق ٧٥, ٣٣ ويحده على بن حسين ومن الغرب ٢١ ويحده علي حسين والقطعة الرابعية مساحتها من الشعبال ٢٢,٦ ويحده المنهى ومن الجنوب ٢٢.٦ ويحده على محمد منصبور وعلى خنزاعي ومن الشرق ٤٩ ويحده حسن حسين وعن الغرب ٤٩ ويحده هسين ابوطسرين والقطعة الخامسة مساحتها من الشميال ٥٠ ، ٨٠ ويحده ورثة العنقى ومن الجنوب ٥٩,٧٥ ويحده على عبده ومن الشرق ه ۱٤٧٫ منکسر و يحده عليل موسى واځپه ومن الضرب ١٩٤٠ منكسر ويحده ليبل حسين وعلى خنزاعي وليلى محمد وعلى منصور والقطعة السلاسة مستحتها من الشمال ٥٠ ، ٢٣١ ويحده على خزاعي وليلي حسبن وورثسة محمد حسين عنقى والجنوبي ١٤٨ ويحده وقف عائل ووقف فاطمة خويري ووقف الشوكاني ومبريم حسين والشرقي ١٧١.٧٥ ويحدم حسين خويري وليل عتقي وعلى محمد ابراهيم والغربى ٣٢٨ منكسر ويحده على منصور خبزاعي وورثسة محصد حمسين عظلي

تعلن المحكمة الشرعية بصبياء للعموم

ائبه تقدم المواطن محمد عبداته مصل

بنالوكالة عن شادي محمد حبريش تقدم

المنكور الى القاضي بالمحصة يطلب صبك

استحكام على لرضيه الزراعية الواقعية

والقطعة السابعة مسلحتها الشمالى ٥٧,٧٥ ويحده على عبـده وحسين حسن وحسين جابر والجنوبي ٥٧،٥٠ ويحده وقف حسين عنقي والشرقي ١٢ ويحده موسى احمد والفريي ٩,٥٠ ويحده وقف الشوكاني والقطعة الثامنة مسلحتها من الشمال ٤٠٢٥ ويحده المنهي والجنبوبي ٧٥, ٤ ويحده وقف الشوكياتي والشرقي ٤٠ ويحده هسين جبابـر والغـربي ٤٠ ويجيده وقف فاطمة خبويس \_ فمن له معارضة ف الثمان قطع المذكورة فليتقدم

يوما من تاريخ نشره ـ الادارة ٢١٦٢ ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجددة انه انهى اليها المواطن عبدات عبدالرحمن عبدات عمار قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت شعبي دور ارغي والكائن ف حي النزلة الشرقية وا كمناييل: شمسالا ١٤.١٠ ويحدد ملك وضحسه بنت سعد العتب حجضوب ۱۳,۷۰م ويحده شارع بعرض ۳۰,۸م شرقا و ۸٬۷۰م غربا تم ملك عبدات هامد

الى محكمة صبياء في مدة اقصاهـا ستون

تقرح بودارة الأحرابات المدنية بأملج الماطق أحمع للطمه عايرحم للروافي بطلب إصافة بم قبيلته الجهنى بيمنط بم جره المناذجرليبهم جمطيلحمه عايلا واؤالجهى

الحربى \_شرقا ٢١م ويحدد صباح محمد ابـوالعينين ـ غـربا ٢٢م ويحـده شارع يعرض ١٩٠١م شمالا و ١٥٠٧م جنوبا ثم مدرسة طارق بن زياد ـ وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المعدود اعلاه فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتىراشته الى المحكمية خلال شهرين من تاريخ نشره ولذا حرر ـ الإدارة ٧١٨٧

فعلى كاردن لروي معارضة مراجعة هزه الادارة خعلله شهرون ذايخ مشرهزا الإعلاب .

السيدر غالب عبد الحفيظ سكمان عن تغيب الخادمة / منوال تهويج نهوام - مايلاندية المنسية وذلك بعدعمل حرورج نها فيب لها . يمعى من الجيدعرم الوادائد كورة اكدشتغيلها وعلى من بعلم عنها شيدًا إبلاغ الجيات المختصة أولان تصال على هاتف ١٦٠٧٣٧٨ - ١٦٠٧٦١٠ ولاين بلا لمستحين جريسا لنشر.»

> تىلن، مۇسىسة شىخ محىتىرىيامنى بجىق عن تنيب مكفوط المحمر يحيى خان - باكستان النسية

عن تغیب ملفوها مسیعی به سه الده ۱۱۰۵/۱۸۹ هر الده ۱۱۰۵/۱۸۹ هر الده ما ۱۱۰۵/۱۸۹ هر الده ما ۱۱۰۵ هر الده ما ۱۱۵ هر الده ما الده ما الده ما الده ما الده ما الده الده ما ا المنقبة السلولة . ولإضلال لمسئولية جرى نشره ».

🕿 تعلن امانة العاصمة المقدسة عزر غبتها في تاجير ارض لانشاء موقف سيارات متعدد الادوار باجباد بمكة المكزمة لغرض الاستتعار وذلك عزطريق المرايدة بالظرف المختوم وبعوجب نسخة القروطوا للواصفات النى يعكن الحصول عليها مز ادارة المشتريات بالإمانة مقابل مبلغ وقدره • • • ه ريال ﴿ فقط خصمة الأف ريال ﴾ وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة وتلاتون دقيقة زوال من يوم السلاتاء الموافق ٤٠٨/٨/ ؛ (هـ.وسوف يته اجراء المزايدة في تعام الساعة الحادية عشر زوالي من يود الاربعاء الموافق ٥/٨٠٨ ١٤ هـعلما بالديمق لاى مزايد الزيادة في السعر للقدم اثفاء المزايدة مع ملاحظة ارفاق الأتى ١) صورة السجل التجارى .

٢) صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعام ١٤٠٨هـ. ٢) صورة تسديد الركاة والدخل سارية المعمل

 ٤) ارفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١٠ عن السعر الإجمال المقدم داخل العطاء بزاد الى نسبة ٥٪ خمسة بالمائة لمن ترسو عليه المزايدة ولا يقبل السبك او النقد واس ولي

ALBIEAD (11) [20-20-20] [1] [20-20-20] [2 يمان/ عيد (الولكروب الأقليث اندمنع مكفولته/ رسمانه عَجيب جَاجًا جواز سفر اندونیی ۸ ۵۰ ۱۳۵۸ جاکرتا تأہشیرة خروج میلود ت اِنتِت بَاسَحُ ۱۲۹/٥/۲۹ الا دلم تعد ، ولاپنمدادالمسئولیة حری النشر

مكذا عد للمل

شركة التجارة العمومية بجدة عد إنهاد حدوات مكفرلها التالية أسماؤهم دهم:

المسامة موسى محسمد الشريف

إعلان مغادرة نحائية تمان مؤسسة تموين الصناعة عن سفرمكنوط المحمر خيليفه محمض ليفيه - مصريب البنسية حزوج نها فيُّب ومن له حق على المركور مراجعة المؤسسة خعال ثلاثة أيام والمؤسسة غيوستولية بعد والمسعب السّاسيّ ش ٤٨ -٦٣٦

نغلومن ل حقرقت أواعب مطالبة على للزكورين أعلاه مراجعة التركزخ المذبه بعض كاستنبطى

عنانا جدُّ طرح بِهُلِيزِ كيلَى ١ - تلينُون • ١٩١٨٩٨ ويدخيل المسئولةِ جمَّك النشر. \*

تيان/ مؤسسة هذاء للحلوكات إحرى مؤسسان ممدعب الرحمن جموم

مدسنيكنوله الكوغمصك جمييمال كولر بتزايسية حامل جوازسغريتم ٨٧٧٨٢ والذي بيرك لوثيثا يغطيفة مهاوني ودلك بمأشيرة حروج نحاويب بدويب عويرة بعلى من لديه أبة مناكبات بجاد المذكويم لأجعة لمؤسسة خلاك سبوع من مَا رَيْدَ عَلَيْ مَلِيكُ الْمُرْتُسَدَة جِرة ، حَمَالْمَوْنِيةِ ٣ سَاعِ لِمُرسَدُ ت ١٦٧٤٢٤/ ١٩١ و ١٦٧ والزيسة عني شواية من أية منالبا ترتب ذلك إثنايغ

🗷 الجهة المُعلقة . مصلحة الجمارك بالرياض . اسم المناقصة -منظافة وصيانة مجمع للحدود بالدرة . رقم المنافسة (١) لعام ٨٠٤/١٠٤ مكان بيع الوثائق وتقديم العروض فسم المناقصات الإدارة المالية مصفحة الجماران

فيعة الوثلثق ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ

موعد فتح المُقلَّريف الساعة العلشرة الاحد ١٤٠٨/٨/٩ هـ . . . اسم المناقصة حنظافة وصيانة مبنى المعلحة رقم التنافسة (٢) لعام ٨٠٤٪ ٢٠٤ مكان بيع الوثائق وتأديم العروض فسم المناقصات الادارة الماليه مصفحة الجمارات

> فيمة الوثائق ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٨/٨/٨هـ موعد فتح المظاريف البساعة العاشرة الاحد ١٩٠٨/٨/٩ هـ.

اسم المناقصة استغافه وصيانة مبنى ادارة جمرك مطار الغلهران رقم المنافسة لعام ١٠٤٪ ٢٠٩ (٣) مكان بيع الونانق وتقديم العروض فسم المكلصات الادارة الملايه مصلحه الجمارك

فيما الوثائق ٥٠٠ ريال لخرموعد لتقديم العروض الإحد ١٤٠٨/٨/٩هـ. .. موعد فتح المغالريف . المناعة الماشرة الاشتن ١٠ /٨/٨٠ و وعد اسم المنظمة - صيانة وتشغيل محطات تحلية المياه والمجارى بمجمع ألحدود

رده ۱۰۹/۱۰۸ معا شعط ۱۹۸۱ و در ۱۹۸۱ مكان بيع الوثلثق وتقديم العروش قسم المنظميات الادارة المكيث مصلحة الجماران

فيعة الوثائق ١٠٠٠ ريال اخرموعد لتقديم العروض الإحد ٩ /٨/٨ ١٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الإثنين ١٠/٨/١٠ ١٥١هـ . شروط علمة ورفق بالعطاءات المستندات التالية أحضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ب حبيان الاعمال السابقة .

حسمورة من القيد بالسجل الالتجاري د - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية هــصورة عن شهادة تسديد الزكاة ∰رقم المنافسة ٢٤٠٩/٤٠٨..٣

اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة وخدمات العظيتريا والزراعة لبنى ديوان الوزارة بالرياض يقيمة وثانق المنافسة 2000 ويال مكل بيع الوثائق الإدارة المثلبة قسم المنظمنات السور التثلث بسبني البوزئرة

اخر موعد لتقييم العروض يوم الاشين ١٧ /٨١٨٠٨هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١ م مكان تقديم العروض الادارة اعطية قسم المناقصات الدور الدالث بمبنى الوزارة

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يدوم ١٨/٨/١٧ ١١هـ الموافق مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بكون المتنافس مصنف بالفرجة المتاف الميد عرضة ﴿ مَجَالُ صَيَانَةَ ٱلْمِانَى (اعمالُ كَهِرُو مَيْكَانَيْكِبَةً) ملاحظات الاشتراك في هذه المنافسة مقصور على الشركات والمؤسسات السعومية

 يعلن درع وزارة العدل بمنطقة الدينة المنورة عن طرح اعبق المطاعة والصيانة. للمبانى الثى تشعلها الدوائر الشرعية الثالية ا درناسة محاكم المدينة ٢ ـ المحكمة الستعجلة بالدينة ٢ ـمحكمة وكتابة عدل ينبع ا محكمة وكتابة عدل العلا ه ـمحكمة وختابة عبل الحناكيه 7 حمحكمه المهد

ق منافسة عنمة لدة سنة فعل الموسسات المتحصصة الشي ترغب الدهول في المعالسة . مراعاة الشروطو النعليمات الانية ا متقديم خطاب ضمال بعكي ابتداء بوامع ١٠٠١ من قيمة العطاء وسيارى المقعول لدة ثلاثة اشهر من تاريخ منح المظاريف وينجدد بلعانيا ولا تقبل السبكات ولا المفاود

٢ - صورة شهادة من الإستراك في العرفة الشجارمة الصعاعية سارية المفعول ٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزَّدادُ و الدخل . ة ـصورة من السجل التجاري ه \_ ارفاق الشروط و المواصفات الخاصة بالمائسة بعد توقيعها و خلمها ٦ - على المنظم أن يراعي توضيح السعر محيث بحون مدودا رقما وكثابه وموقها ومحنوما واز بحمل الطلب اسم المنافصة وعنوان الوسسة صاحبة العطاء

٧ - يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بطيعة ٢٠٠ رجل من قسم المصلسب مفوح الوزازد علما بال العيمد لأمرد اشلاحا ٨ سنقدم العروض باسد مدير عام فرع وزارة العدل ممنطقة المدممة المتورة علماعتي أنضر موعد لتقييم الطلبات هو يوم ٢٠١٥ " ١٥٠٨ هماو احرمو عد لفتح المطاريف هو الساعة الحادية عشرة من يوم الاحد الموافق ٢٠١١ ٨٠١٠ هـ.

وسيكون موعد هذا التخفيض خلال الأيام القليلة القادمة وذلك بعد

دراسات وافية من الجهات المختصة وقال مصدر مسئول بالوزارة ان

هذا التخفيض ياتى ضمن

الاهتمامات التي توليها حكومة خادم

الحرمين الشريفين لمجالات الخدمات

المختلفة الني توفرها الدولة من اجل راحة المواطن في مختلف المجالات .

وفر أطار تطويسر الاتصالات التي

وصلت إلى مركز عـالمي مرمــوق في

الرياض \_منصور العمري علمت البلاد من مصادر موتوقة بوزارة البرق والبريد والهاتف ان هناك اجتماعات بين المسئولين في الوزارة بشسأن تخفيض رسوم خدمات الهاتف السيار من ٢٠٠٠ ٥ ريال الى ٢٥٠٠٠ ريال فقط.

يكترونى لرفع كضاءة الاخصار



جدة \_عزت مراد انشج مؤخرا اول جهاز اليكتروني يقوم بعمل تحليل السائل المنسوى اوتومساتيكيأ ويعتمد على التحليل بالصورة حيث يقوم الكمبيوتسر بأخسذ ٢٠٠ مسورة في الثبانيــة للحيوانات المنوية وتسجيسل حركة كل حيوان منوى وتحليل هـذه الحركة وتحليل ٢٥٠.

لقد كان الصدى ( قويــا )

(الاحتسلال

وملفتنا للانظبار لثورة شبعب

والتبعسيف والبغطيرسية

فكسانت (الحجسارة) هي

أسلوب الرد التي استطاعت ان

تصعيد أميام ألية الحسرب

الإسرائيلية هذا ما فعله شعب

الاراضى المحتلسة مــن

ولكن هل استثمر الإعلام

العربى ثورة ( الغضب ) هذه

كما ينبغي .. هل إتجه الإعلام

العربى بكل وسائله المتاحة إلى

أمم الأرض شنارجاً وموضحا ..

الحقبوق التي ، سلبت ، ..

هناك اكثر من وسيلة إعلامية

لجننب إهتمام امم الأرض

وتعاطفهم مع ثورة الشعب

ولكن ستظل البراءة المطلة

تأسست عسام ١٣٥٠هـ - ١٩٩٣٢

من عينى طفل فلسطينى يرفع

( العنصرية )

الفلسطينيين ..

أطفال الإنابيب.

واحدة ، ويعطى الجهاز نسبة على الحصول على أكبر نسبة نجاح في عمليات الاخصاب الصناعي ومساعدة اقسام

حيوية الحيوانات بدقة فاثقة والتي تصل إلى نسبة ٩٥٪ بالمقارنة مع التحاليل العادية وقد تم استعمال هذا الجهاز مؤخراً لبرنامج خاص يساعد

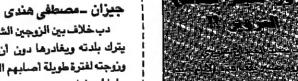
خليه في نفس الوقت في دقيقة ●● ثم توحيد رقم الهاتف الرئيسي لركالة الاتباء السعودية ، واس ،

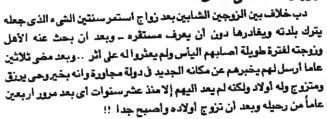
برقم يسهل حفظه وهو ٣٣٣٣ \_ ٤٠٤ وبذلك تم الغاء الرقمين السابقين للوكالة وهما ١٨١١ ـ ٢٤٤ و ٢٦١٦ ـ ٤٠١ ويتبسع خطسوط و أس ، الهاتفية عشرة خطوط . رقم الهاتف الجديد سوف يبدأ ق العمل يوم الجمعة القادم .. ان شاء



●● الطرق المعبدة والتي تساهم بشكل مكثف على انسيابية الحركة . هناك الأنفاق المتعددة التي تقوم بدور فعال في امتصاص حركة المرور .. والازدحام الذي تشهده الديار المقدسة في مواسم الحج .. بالاضافة الى التنظيمات الهائلة التي تساعد الحجيج ي وتسهل عليهم كل مناسكهم.

●● وفي هذه اللقطة تنجلي تلك الحقائق .. وتبدو روعة التنظيم في الشوارع بكل دقة ... وتبرز ملامح الجهود المبذولة لخدمة ضيوف الرحمن .





# نقاذ طفل

جدة - عبد الله ساعد المالكي

بعد أن ابتعد حمل العصى وأطلق ساقيه للربح .

جدة ـعزت مراد

استطاع فريق طبى بمستشفى الجدعاني الجديد وبعون من الله من إنقاذ طفل يبلغ من العمو ١٧٠، عاماً .. وذلك على إثر اصابته بحالة تسمم میگرویی های آنی الی نقص شدید ال عد کرات الدم

وقد وضع الغريق الطبي خطة علاجية مكثقة . ٧٥٠٠ و المتوسط .

محقد ابراهيم مسعود

دعدالعزيزمحدالهاري

عبدالغيىمحقدقستي

عمى مسناه ينوم الاربعناء المانتي حضر إلى المستشفى طفل وهو ال حالة إعياء شديد وبعد الفحص تبين أن هذه الاصابة بالتسمم ألت أل هبوط درحة الحرارة وذلك نتيحة هبوطجهاز الناعة بسبب شكن الليكروب و الجسم وعدم وجنود المقاوسة الطبيعية .. مما أدى إلى تدمور حالته وأمسابته بضعف وهنيان شديدين مع انخفاض وهبوط عادى

السيطرة على القلب والقضاء على الميكروب واعادة كرات الدم البيضاء التي انخفضت إلى . ١٩٩٠٠ . د حين أن معدلهـ الطبيعي هـ و





احترسوا .. من المتسولين !!

كان يقف على باب المسجد بعد اداه الناس للصلاة مستندا على عكازين

نتيجة بتر ساقيه وكان منظره يدعو إلى الاشفاق والالم للمصلين الذين

تسارعوا على تقديم النقود له وبعد أن جمع مبلغاً لا بأس به غادر المكان .

بعض الذين تابعوه ومنهم امام المسجد الشيخ سعيد الاسمرى وجدوا أنه

الشيخ الاسمرى نبه المصلين فريوم الجمعة الى امثال هذا الممثال واز

يحترسوا من هؤلاء الذين لا يستحقون الحسنة وأن يعطوا الحسنة

ع المن عبدالواحد المعتور والتسايد السابية السابية والمنافقة المنافقة ا المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة عد تون الاكالة الاكالة أعدها اليسوم والمتحدد والعادان عي الحول الحدد والسائد عدا الوطن

مدعوون للمضطقة الشرقيبة



صاهب السمو المنكي الامير فها بن سلعان بن عبد العويسو غائب أسبر المطقة الشرقية وجه الدعوة لرؤساه تحرير الصحف المحلية لزيارة المنطقة وذلت الملاطلاع عنى أوجمه النهصمة المسارئة التي تعيشهما النطقة والتي شعنت كر مظاهر الحياة فيها دارة العلاقات العابية بالأمارة ستقوم بالتنسيق مح يؤساه النعرير من أجل همذه

الكذابة والهدامة

رؤساء التصريس

الزائر لمنطقة آبها هذه الايلم يلاحظ بها عثرة الزينات والانوار في شوارعها فقد شهدت المنطقة خلال الايلم الماضية الراحا بالجملة .

ودحل نحومانة شباب وغتاه القغص الذهس خلال عطلة الربيع الافراح امتدت في المدينة والغرى المجاوره لها ويتوقع الكليون اردياد عدد الزيجات خنزل الايام القادمة الشيء الملغت للنظران هؤلاء الشباب فضلوا قضاء شهر العسل على شواطىء المنطقة في الشقيق والرقبة والقمعه والبدك .

## من أخرار المحدرات

جعل المجتمع غير قادر على الاعتماد على نفسه في تنمية موارده الاقتصلاية مز جراء استعالمة تحمل عبء دلك من قبل الافراد غير لاسوماه المرضى بهذا الداء . مع تحيات .

الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

جيزان ؟

A THE STREET AND A THE

جيزان مصطفى هندى ٥٠ الف ريال قيمة المهو الذي حدده منسليخ واعيسان قبيلسة الحسيني بمنطقة جيزان للبنت البكرو ٢٠ الف ريال نلثيب وذلك بعد اجتماع لهم في الإسبوع

وقد التزم المجتمعون بتنفيذ نلك وغوضوا قانى صبيا بضبط ذلك بصك شرعى يلزم المجتمعون بتنفيذ هذا القرار على أن يكون هذا المهر لافراد القبيلة ومن يريد الزواج منهم .

فهو نور القلوب

● الشخص الذي لا تحترمه ؟ عه بالتاكيد من لم يحترم نفسه لا يحترمه الأخرون

• شخص لا تمل الاستماع إليه ؟

م وألذي لا يحشى في الحق لومة لائم . . .

ابناعك الطلاب ؟

📲 الجد والاجتهاد والمشابرة مع التحصيل العلمي ، فالحكومة وفرت لهم كل الامكانات اللازمة لنجاح العملية التعليمية على اكسل وجه فلدينا والته الحميد المكانسات لم تتوفير لأي دولة

فهده فرصة للشباب ليكسبوا اعلى

• أمور لا تقبل الناخع لديك

الدركات العامية

📲 عدم التجديد والواقعية ● صفحات تحرص عبل متابعتها و 🗃 🗗 الصنادق في قوله : الصحف والملات إ • الصفحات التعاقة بالشينون الحانية والعالمة والثقافة والأدب ماهو القرار الذي لا يمكن أن تتخذه 📲 أي قرار بترتب عليه علم للزخرين

> 📲 بالنسبة لعمل كل ما يتعلق يتسمع الغملية التعليمية في مسارها المحجيج وخارج العمل الالتنزام بعواعيدي ومشاركة الإصدقاء فرالسراء والضراء • كذاب تحرص على قراعته ؟ ع الله القرآن الكريم

• ماهي الطباع التي لا تستسيفها و

عا للذي لا يعجبك في المنحف "

■ الكذب والراوعة والنقاق والمظاهر

والله يوفقهم

المركز الرئيسي: جدة. شارع المحافة المتفرع من شارع فلسطين • الريائل: للتحرير، ص.ب ٩٥-٧ بعسدة ٢١٤٢٦ • الإدارة: ص.ب ٦٣٤٠ جسدة ٢١٤٤٦ ● المستليفونات: السنترك، ١٧١٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٧٥-١٧١٩ - جهانالغاكس ٢٧١٢١٢٢ • السنويعاليلية ٢٧٢١٢٣٠ • المتراكية والمتراكات والمستراكات والمستركات والمستراكات والمستركات والمستركات والمستركات والمستراكات والمستراكات والمس

اللوعلانات الفوية - 12527 تلكن 1367 CG-AL-BILAD الكاتب في الداخل الروايين ١٩٥٧ و ١٩٢٧ علومة ٥٧٢٢ ٤٩١٩٤ البواق • مكف المكومة ٥٧٢٢ ١٩٤٤ المواق • أبها ١٩٤٤ ١٩٤٤. ● المدينة المنونة ١٩٦٦ ٢٣٢١٨ إليارة ♦ الطائعة ١٣٣٣٠٠ ٧٣٨١٧٢٢ ♦ بريدة ٧٣٨٧٢٧٣١ أخرير ♦ الكانب في المحارج ♦ العامق السرف المسلمة واستطلا

AL-BILAD المهالة تحضع لمراقبة متوسدة أى بي سي التحقق من الانتشار ABC WEER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

طبعت بمطابع دار البلاد ، بده

«Tr»

وقد تناولت الزراعة وأسلوب

اشير إلى كيف تتم الزراعية وانواع الحبوب القي كانت تزرع

استثمارها وما بتعلق پها ، وهنا

وطرق الحصاد وتخرين الفائقر

وسيلة الحرث هي البقر حيث

يقسرن النبان منهنا بغيا يبيعني

، الْصَّعَدُ ، ثم يعلق به جهار شوّ الأرض وتسمى ( اللَّموفَــه) أو الجهاز . ثم يتول المزارع بهذه الوسلسل من شق أرض المرزعية وبدر البدور ف خطوط مستقيمة تَفْخِبُ مِنْ دِقَةَ اسْتَقَامَتُهَا مِعْ هِذَهُ الوسائل البدائية ، ثم تغظى التربة ببعضها ويتم الري على

توعين ، سوع من الأرض يسقى

ببالابار ، يسمى ، سقنا ، وتوع

يعتمد على مطس السماء ويسمى

، عثري ، يزرع في المنيف في ججل

السروات البر ، والشمع والعيس

وفي الشتاء تزرع الذرة البلدي

والحبش والنجر وتحمى اللوبيا

الأن وق الخريف تررع في تهليه

البدرد . والبيضر ، والسف

واتسواع الْبُرِّ هي ، المحتملية

السميراء والقياش وأما الكركفاني

جبسل السروات ، ، العطوراء .

والحقلبة . وأبو تسوك ، وي تهامه البجريده والزبفيه ولوبها

أبيض ناصع ، والزعر والحمراء , ولونها اهمر . والكلوج وجبوب

بها لونان الابيش والأهمز اون شطرهن الحبة أبيقرى الأخر لجبر

وما عدا ذلك فتوح على ما اعرف

وهناك مصدر اخر للرى وهوج

الكفائيم ، وواحدتها كلللمة وعي

اماكن مخمصة لجمع الله ومثع

تسریه حتی پتجمع ثم پیسل و

قنوات الى الزارع ، والبغماعة ﴿

ذلك نظلم يعطى كل فرد نضيية عن

ألمله حسب حجم مزرعته وكذلك

بعض الإبار الثى يتناوب النبقي

قيها عبد من الإقراد حسنتِ ما هو

متلق عليه بحيث ياخذ عل مصله

البعض للأغو اذا عان في غير علها

لتعتبه وبإئن مليه ضبيق اياً

السيول فلكل مرزعة سأيتجزر

عليها من الجمل من الاشعب إلى

كفت ليمت عزواد عيم . لما التي

عل الولدى الكل مزرعة علم أية

شرب يسمح بدغول الكفايية عن

الله للنزرعية ويسمح بتجيهة

البالى للوادى هيث يثر الفرايع

المصاد لمبانأ تغون الليلر

كفلة ﴿ جَهِـة ، وظيلة ﴿ جَهِيدٌ

لخرى فينثق الشاس باهداد

مصدودة الى استكن القبيرة

ويحلُّون جيانا على اهلها . عين

يشتركون ( المصد وبالفنون

لجرهم وللجار ايضاً غير ذلك عق

يؤدى معن عل مجواره كل حسب

مقدرته . سراحل الجميلا . هي

الصريم . ثم تعلق المسقيل وباللها

الى البيستار ۽ الجسرين ۽ ڪم پائم

استضراج الحب ، بطريقلين

تسمى ل الحجاز ، للخبطة بـ وق

تهامة ، الْبَسَّ ، فيخرج النعب

بسبوله لميجنع ويترج عافيه

حلوق النزياد . ومعمليول

الجماعه ، وللجار ثم يغرن ، أما

الشعير والحنطه فيداس بالباق

او الحصير عنت تقرن بغلبية

تسمى المنظ ، ويربط بها عجر

كسية تسيدا المولق عل

للجمسول فيقش المبت أأن ستابله ، ثم يُذرا فتعاري الجهوب

لوحدها ، والثين اوهدُم ، ويطبق

على المحمول ما طبق على سُعِلِه من اخراج الملوق والثخرين

ا مخازر بهامتان مسلم المسمع

بالهواء البارد من دخول التفون

٧ ـ وما ينخر منه يوشنع ﴿ هُوْرُ

ثحث الأرض تسمى مدائن للبة علو

البقية ص ٢٠٠

تخزن العبوب في

كوسيلة تيريد

النزة تخبط سغلط غلبيا

على النجو الصابق

المتبعة الأولى